

2020年ドバイ国際博覧会 進捗と今後のスケジュールについて

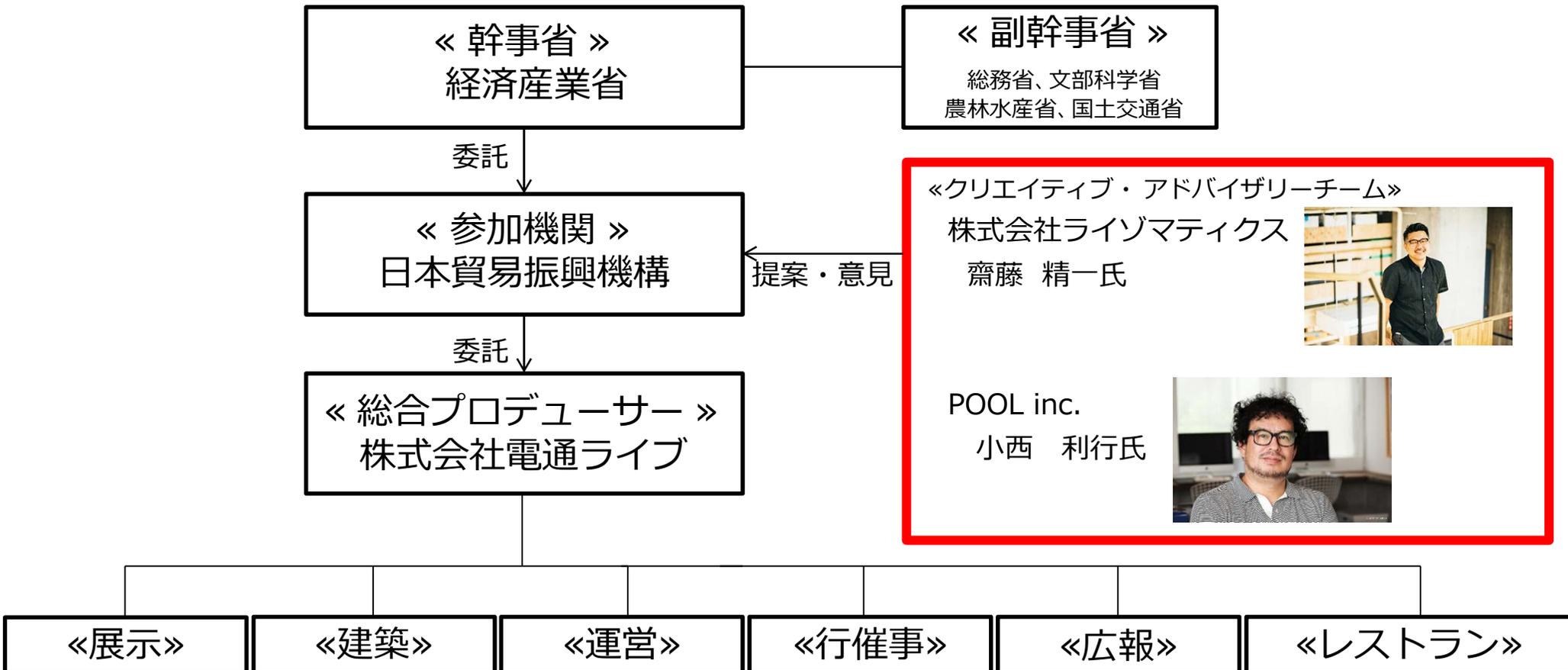
博覧会推進室

平成30年11月

1. 日本館出展準備の進捗

(1) クリエイティブ・アドバイザー・チームの設置

- 基本計画を踏まえ、公募の結果、齋藤精一氏（株式会社ライゾマティクス、本年5月）、小西利行氏（株式会社プール、本年8月）がクリエイティブ・アドバイザーに就任。



クリエイティブ・アドバイザー・チーム



株式会社ライゾマティクス
齋藤 精一氏

株式会社ライゾマティクス代表取締役。ライゾマティクス アーキテクチャー主宰。東京理科大学工学部建築学科を卒業後、コロンビア大学建築都市修景学部大学院で学び、2000年からNYで活動を開始。2006年にライゾマティクスを設立。建築で培ったロジカルな思考を基に、プロダクトデザイン、映像、インタラクティブデザインなどさまざまな活動に携わる。

◎主な実績

- 2011年 Intel Museum of Me / ©Intel
- 2012年 「驚きを、常識に。FULL CONTROL TOKYO」 au by KDDI / ©au by KDDI
- 2014年 NIKE 'house of mamba' LED basketball court in Shanghai / ©NIKE
- 2015年 ミラノ国際博覧会 日本館 メインシアター コンテンツディレクター / ジェトロ
- 2015年 六本木アートナイト / メディアアートディレクター

クリエイティブ・アドバイザー・チーム



株式会社POOL
小西 利行氏

株式会社POOL 代表取締役／コピーライター／クリエイティブ・ディレクター。大阪大学を卒業後、博報堂入社。2006年からPOOL INCを設立。これまでに制作したCMは500本、コピー作品は2000本を超える。「VISION CREATIVE」を掲げ、長期的な視点で広告制作、PRディレクションからプロダクトデザイン、ホテル・商業開発までを手がける。

◎主な実績

サントリー「伊右衛門」、サントリービール「ザ・プレミアム・モルツ」、SIE「PlayStation4」、レクサス「LS600h」、トヨタ「HELLO CONNECTED.」「CROWN BEYOND」、LIFULL「ホームズくん」、日産セレナ「モノより思い出」など。商業・施設開発として「一風堂」、「イオンレイクタウン」、京都「The THOUSAND KYOTO」ホテル他、多数。

(2) 次世代を担う人材の活躍促進について

- 【日本館の建築設計】

建築家の公募を実施し、永山祐子氏に決定（本年7月）。

- 【ロゴ・シンボルマーク策定】

ロゴ・シンボルマークの公募を実施（本年7～8月）。現在、審査中。



永山 祐子 Yuko Nagayama

1975年東京生まれ。1998年昭和女子大学生生活美学科卒業。1998 - 2002年青木淳建築計画事務所勤務。2002年永山祐子建築設計設立。

主な仕事：「LOUIS VUITTON 京都大丸店」、「丘のある家」、「ANTE PRIMA」、「カヤバ珈琲」、「SISII」、「木屋旅館」、「豊島横尾館（美術館）」、「渋谷西武AB館5F」、「女神の森セントラルガーデン（小淵沢のホール・複合施設）」など。ロリアル賞奨励賞、JCDデザイン賞奨励賞(2005)、AR Awards(UK) 優秀賞(2006)、「丘のあるいえ」、ARCHITECTURAL RECORD Award, Design Vanguard(2012)、JIA 新人賞 (2014)、「豊島横尾館」、山梨県建築文化賞、JCD Design Award 銀賞 (2017)、東京建築賞優秀賞(2018)、「女神の森セントラルガーデン」など。

(3) 政府代表の任命

- 陳列区域日本政府代表に中村富安氏を任命（本年9月）。
- 今後、日本政府を代表して、参加契約の調印、参加業務の統括等を実施。

中村富安 Tomiyasu Nakamura



1977年に上智大学経済学部を卒業後、日本貿易振興会（現、日本貿易振興機構・JETRO）に入会。

JETROでは主に展示事業に携わり、数多くの国内外展示会およびEXPOを担当。インドネシア3回およびナイジェリアの海外勤務では、日本との貿易・投資事業を通じ、当該国の経済発展に貢献。

2005年に韓国のソウル事務所長、2008年に展示事業部長を歴任後、2011年に理事に就任し、2015年に退任。展示事業部長および理事当時には、多数の国内大学の国際化や国際研究の諮問委員や顧問を務める一方、臨時講義も実施。また政府委託の「人間の安全保障の課題と日本の外交戦略」の研究員を務める。

2016年に経済産業省国際博覧会交渉官に就任。2017年にはアスタナ国際博覧会陳列区域日本政府代表を務め、日本の高い技術力のみならず、日本人の精神や文化を世界に発信した。

アスタナ万博終了後は、2025年国際博覧会誘致特使として大阪万博誘致活動を行うなか、本年9月21日に2020年ドバイ国際博覧会陳列区域日本政府代表に任命。

2. 今後のスケジュール

今後のスケジュール

- 11月26～27日にドバイで開催される参加国会合の機会に、参加契約に署名する方向で調整中（敷地の確定）。
- 今年度中に、建築、展示の設計や、運営、行催事等の事業計画を策定。
- 来年度から、建築、展示の施工や、運営、行催事等の事業に着手。

