

## 【業種別の概況】

### 映像情報制作・配給業

- 映像情報制作・配給業の年間売上高は1兆267億円、  
映像情報制作・配給業務の年間売上高は8421億円 -

企業数	1051企業
従業者数	2万5113人
年間売上高	1兆267億円
映像情報制作・配給業務の従事者数	2万1867人
1企業当たり	21人
映像情報制作・配給業務の年間売上高	8421億円
1企業当たり	8億124万円
従事者1人当たり	3851万円
映画配給本数	1793本
テレビ番組配給本数	1万418本
ビデオ（DVDを含む）発売本数	4221万本

## 1. 業種全体の動向

### (1) 企業数

平成19年の映像情報制作・配給業の企業数は1051企業であった。

#### 経営組織別企業数

経営組織別に企業数をみると、「会社」が917企業（構成比87.3%）と9割近くを占め、次いで、「個人経営」が131企業（同12.5%）、「会社以外の法人・団体」が3企業（同0.3%）となった。

第1-1表 経営組織別企業数

経営組織別	企業数	構成比
		(%)
計	1,051	100.0
会社以外の法人・団体	3	0.3
個人経営	131	12.5

#### 事業形態別企業数

事業形態別に企業数をみると、「テレビ番組制作業務」を主として行っている企業が522企業（構成比49.7%）、「映画・ビデオ制作業務」を主として行っている企業が489企業（同46.5%）、「映画・ビデオ・テレビ番組配給業務」を主として行っている企業が40企業（同3.8%）であった。

第1 - 2表 事業形態別企業数

事業形態別	企業数	構成比
		(%)
計	1,051	100.0
映画・ビデオ制作業務	489	46.5
テレビ番組制作業務	522	49.7
映画・ビデオ・テレビ番組配給業務	40	3.8

従業者規模別企業数

従業者規模別にみると、「4人以下」規模が 342 企業(構成比 32.5%)と最も多く、次いで「5人～9人」規模が 270 企業(同 25.7%)、「10人～19人」規模が 204 企業(同 19.4%)となっており、従業者19人以下の企業が8割近くを占めている。

第1 - 3表 従業者規模別企業数

従業者規模別	企業数	構成比
		(%)
計	1,051	100.0
4 人以下	342	32.5
5 人～9 人	270	25.7
10 人～19 人	204	19.4
20 人～29 人	62	5.9
30 人～39 人	77	7.3
40 人～49 人	45	4.3
50 人以上	51	4.9

(2) 従業者数

平成19年の従業者数は 2 万 5113 人であった。

男女別従業者数

男女別にみると「男」が 1 万 8326 人(構成比 73.0%)と7割強を占め、「女」が 6787 人(同 27.0%)であった。

雇用形態別従業者数

雇用形態別にみると、「正社員・正職員」が 1 万 7189 人(構成比 68.4%)と7割近くを占め、「パート・アルバイトなど」が 4268 人(同 17.0%)、「有給役員」が 2100 人(同 8.4%)、「臨時雇用者」は 1349 人(同 5.4%)、「個人業主及び無給の家族従業者」は 207 人(同 0.8%)となった。また、これらの従業者のうち、「別経営の企業に派遣している人」は 1511 人(同 6.0%)となった。

なお、企業全体の従事者数は 2 万 5424 人、「別経営の企業から派遣されている人」は 1822 人、対従事者比率は 7.2%となった。

第1 - 4表 男女別、雇用形態別従業者数

男 女 別 、 雇 用 形 態 別		19年 (人)	構成比 (%)
男 女 別	従業者計	25,113	100.0
	男	18,326	73.0
	女	6,787	27.0
雇 用 形 態 別	従業者数計	25,113	100.0
	個人業主及び無給の家族従業者	207	0.8
	有給役員	2,100	8.4
	常用雇用者	21,457	85.4
	正社員・正職員	17,189	68.4
	パート・アルバイトなど	4,268	17.0
	臨時雇用者	1,349	5.4
別経営の企業に派遣している人		1,511	6.0

従 事 者 数	19年
従事者数(人)	25,424
別経営の企業から派遣されている人(人)	1,822
対従事者比率(%)	7.2

(3) 年間売上高

平成19年の映像情報制作・配給業の年間売上高は1兆267億円であった。

このうち、主業である映像情報制作・配給業務の年間売上高は8421億円で、映像情報制作・配給業の年間売上高に占める割合は82.0%であった。

また、その他業務(従業)の年間売上高は、1846億円であった。その他業務の内訳をみると、「サービス業務」が624億円(構成比6.1%)と最も多く、次いで、「その他の業務」が561億円(同5.5%)、「卸売・小売業務」が291億円(同2.8%)、「情報通信業務」が241億円(同2.4%)、「製造業務」が128億円(同1.3%)となった。

第1 - 5表 映像情報制作・配給業の業務別年間売上高

業 務 別	19年 (百万円)	構成比 (%)
計	1,026,693	100.0
映像情報制作・配給業務(主業)	842,108	82.0
そ の 他 業 務 ( 従 業 )	184,585	18.0
製 造 業 務	12,844	1.3
情 報 通 信 業 務	24,144	2.4
卸 売 ・ 小 売 業 務	29,084	2.8
サ ー ビ ス 業 務	62,438	6.1
そ の 他 の 業 務	56,076	5.5

(4) 年間営業費用

年間営業費用は、8429 億円で、年間売上高に占める割合は 82.1%であった。

これを費用区分別にみると、販売手数料などの「その他の営業費用」が 2052 億円(構成比 24.3%)で最も高く、「制作費」が 1895 億円(同 22.5%)で続いている。このほかは、「給与支給総額」が 1409 億円(同 16.7%)、「外注費」が 1374 億円(同 16.3%)、「広告費」が 568 億円(同 6.7%)、「著作権獲得費」が 431 億円(同 5.1%)などとなっている。

また、年間営業用有形固定資産取得額は、355 億円で、このうち「建物・その他の有形固定資産」が 180 億円(構成比 50.7%)と半数を占め、このほかは「機械・設備・装置」が 128 億円(同 36.1%)、「土地」が 47 億円(同 13.2%)となっている。

第1 - 6表 年間営業費用

費用区分別	19年	
	(百万円)	構成比 (%)
計	842,924	100.0
給与支給総額	140,916	16.7
制作費	189,489	22.5
人件費	50,801	6.0
その他の制作費	138,688	16.5
外注費	137,437	16.3
配給権獲得費	14,688	1.7
国内	7,934	0.9
国外	6,754	0.8
配収支払費	20,622	2.4
著作権獲得費	43,096	5.1
国内	14,173	1.7
国外	28,923	3.4
広告費	56,769	6.7
減価償却費	11,428	1.4
賃借料	23,229	2.8
土地・建物	16,036	1.9
機械・装置	7,193	0.9
その他の営業費用	205,249	24.3

第1 - 7表 年間営業用有形固定資産取得額

有形固定資産区分別	19年	
	(百万円)	構成比 (%)
計	35,466	100.0
機械・設備・装置	12,810	36.1
土地	4,686	13.2
建物・その他の有形固定資産	17,970	50.7

## 2. 映像情報制作・配給業務(主業)の動向

### (1) 従事者数

映像情報制作・配給業務の従事者数は2万1867人であった。

業務部門別にみると、「制作部門」が1万3895人(構成比63.5%)と最も多く、次いで、「管理・営業部門」が4224人(同19.3%)、「その他」が1586人(同7.3%)、「企画部門」が1269人(同5.8%)、「宣伝部門」が512人(同2.3%)、「配給部門」が381人(同1.7%)となった。

第2-1表 業務部門別従事者数

業 務 部 門 別	19年	構成比 (%)
	(人)	
計	21,867	100.0
管 理 ・ 営 業 部 門	4,224	19.3
管 企 制 画 業 部 門	1,269	5.8
配 作 部 門	13,895	63.5
宣 給 部 門	381	1.7
宣 伝 部 門	512	2.3
そ の 他	1,586	7.3

### (2) 主業の年間売上高

映像情報制作・配給業務の年間売上高は、8421億円であった。

業務種類別にみると、「映画制作・配給業務」が1447億円(映像情報制作・配給業務に占める割合が17.2%)、「テレビ番組制作・配給業務」が4852億円(同57.6%)、「ビデオ(DVD)制作・発売業務」が2122億円(同25.2%)であった。

更に細かくみると、「映画制作・配給業務」では、「映画の制作・配給収入」が1037億円(映画制作・配給業務に占める割合71.7%)と7割を超え、次いで「ビデオ(DVDを含む。)版權収入」が143億円(同9.9%)となっている。

「テレビ番組制作・配給業務」では「テレビ番組(テレビコマーシャルを含む。)制作・配給収入」が3355億円(テレビ番組制作・配給業務に占める割合69.1%)と7割を占め、次いで、「受託制作収入」が990億円(同20.4%)と、この2つで9割近くとなっている。

「ビデオ(DVD)制作・発売業務」では、「ビデオ(DVDを含む。)制作・発売収入」が1942億円(ビデオ(DVD)制作・発売業務に占める割合91.5%)と9割を超えている。

第2 - 2表 業務種類別売上高

業 務 種 類 別	19年 (百万円)	
	19年 (百万円)	業務別構成比 (%)
計	842,108	- 100.0
映 画 制 作 ・ 配 給 業 務	144,659	100.0 17.2
映 画 の 制 作 ・ 配 給 収 入	103,718	71.7 12.3
ビ デ オ ( D V D を 含 む 。 ) 版 権 収 入	14,275	9.9 1.7
レ ビ 放 映 権 収 入	7,300	5.0 0.9
商 品 化 権 収 入	2,711	1.9 0.3
メ イ ク 権 収 入	388	0.3 0.0
受 託 制 作 収 入	5,072	3.5 0.6
レ ビ 映 画 制 作 収 入	1,736	1.2 0.2
そ の 他	9,459	6.5 1.1
テ レ ビ 番 組 制 作 ・ 配 給 業 務	485,187	100.0 57.6
テ レ ビ 番 組 ( テ レ ビ コ マ ー シ ャ ル を 含 む 。 ) 制 作 ・ 配 給 収 入	335,495	69.1 39.8
ビ デ オ ( D V D を 含 む 。 ) 版 権 収 入	7,967	1.6 0.9
受 託 制 作 収 入	99,006	20.4 11.8
そ の 他	42,719	8.8 5.1
ビ デ オ ( D V D ) 制 作 ・ 発 売 業 務	212,200	100.0 25.2
ビ デ オ ( D V D を 含 む 。 ) 制 作 ・ 発 売 収 入	194,240	91.5 23.1
ビ デ オ ( D V D を 含 む 。 ) 版 権 収 入	3,218	1.5 0.4
そ の 他	14,742	6.9 1.8

(注) 換算値を集計しているため、内訳の積み上げと合計が一致しない場合がある。

(3) 映画・テレビ番組配給本数、ビデオ発売本数

配給・発売本数をみると「映画配給本数」が1793本、「テレビ番組配給本数」は1万418本、「ビデオ発売(プリント)本数」は4220万7337本となった。

映画配給本数

「映画配給本数」の内訳割合をみると、劇場用映画が1589本(構成比88.6%)と9割近くを占めている。

劇映画、アニメーション別にみると「劇映画」が1322本(同73.7%)と7割強となり、「アニメーション」は267本(同14.9%)となった。

また、「劇映画」では「邦画」が768本(同42.8%)、「洋画」が554本(同30.9%)と、邦画の割合が高く、「アニメーション」でも「邦画」が176本(同9.8%)、「洋画」が91本(同5.1%)となり、邦画の割合が高くなっている。

第2 - 3表 映画配給本数

映 画 配 給 本 数	19年 (本)	
	19年 (本)	構成比 (%)
計	1,793	100.0
劇 場 用 映 画	1,589	88.6
劇 映 画	1,322	73.7
邦 画	768	42.8
洋 画	554	30.9
ア ニ メ ー シ ョ ン	267	14.9
邦 画	176	9.8
洋 画	91	5.1
教 育 映 画	20	1.1
記 録 映 画	69	3.8
そ の 他	115	6.4

### テレビ番組配給本数

テレビ番組配給本数の内訳割合をみると、「ドラマ」が1940本(構成比18.6%)と高く、次いで、「芸能・趣味・教養」が1148本(同11.0%)、「アニメーション」が1023本(同9.8%)、「ドキュメンタリー」が571本(同5.5%)、「スポーツ」が529本(同5.1%)、「音楽」が335本(同3.2%)となっている。

第2-4表 テレビ番組配給本数

テレビ番組配給本数	19年 (本)	構成比 (%)
計	10,418	100.0
ド ラ マ	1,940	18.6
ア ニ メーション	1,023	9.8
ド キュメンタリー	571	5.5
芸 能 ・ 趣 味 ・ 教 養	1,148	11.0
音 楽	335	3.2
ス ポー ツ	529	5.1
そ の 他	4,872	46.8

### ビデオ(DVDを含む。)発売本数

ビデオ(DVDを含む。)発売(プリント)本数の内訳割合を見ると、「テレビ番組」が1777万本(構成比42.1%)と最も多く、次いで「劇場用映画」が1711万本(同40.5%)、「オリジナルビデオ作品」が732万本(同17.3%)となっている。

第2-5表 ビデオDVD発売本数

ビデオDVD発売本数	19年 (本)	構成比 (%)
計	42,207,337	100.0
劇 場 用 映 画	17,112,994	40.5
邦 画	6,817,190	16.2
洋 画	10,295,804	24.4
テ レ ビ 番 組	17,774,463	42.1
オ リ ジ ナ ル ビ デ オ 作 品	7,319,880	17.3