

資料3

□タイトル名 世界が驚くニッポン！

□特集タイトル _____

□搬入日 _____ □納品日 _____

折	P	デ入 デ上 写入 D入 文入 文了 色校 責了 担当										
表紙	H1	世界が驚くニッポン！										
	H2	メッセージ:あなたはこんなにも世界から日本が注目されていること知っていますか?										
1	1	なぜ、日本はこんなにもすごいのか！										
	2	■第一特集 世界は日本に夢中！ *つかみ！ 扉										
	3	日本のもづくりのすごさ、日本人にはあたり前だけど、外からみるとすごい！ ということのを再認識										
	4	□日本のもづくりも世界は注目する 鯖江のメガネ、銀の洋食器、うつわ、竹細工の繊細さ、										
	5	燕三条の鉄、刃物系 下町系のネジなど *ビジュアルとキャッチ、短文										
	6	(具体的なモノ)										
	7											
	8	□日本人らしさとは自然観にあり *ここはコンセプト(有識者の意見を参考に)*海外のアンケートも										
	9	1、自然との共生・リスペクト (日本特有の自然観、共生の意識。技術への信仰)										
	10	*三仏寺投げ入れ堂 仏像、刀										
	11											
	12	2、美意識の多様性 *美意識の多様性と価値観がすごいよ！										
	13	*シンプルとデコラティブ これ同じ国で同じ民族でつくり出したとは思えない！										
	14	対立する価値観の調和 *桂離宮×日光東照宮										
	15	繊細で凛とした日本人像&ジャパンエレガンス										
	16	3、無作為の美 *何気ないもの当たり前のものが美しいのがすごいよ！										
	2	17	*庶民に向けた用の美 *民藝のうつわ 織物 民具									
		18	*庶民への文化の浸透 *書、床の間、藩校									
		19										
20		4、日本人の身体感覚										
21		一、ナンバ、 *ビジュアル 武道										
22		■第二特集 「外なる自然」と「内なる自然」が日本人のコンセプト										
23												
24		□四季と七十二候 春・桜										
25		夏										
26		秋										
27		冬										
28		□地域性のバラエティの豊かさ										
29		*流水の写真										
30		*サンゴ礁の写真										
31												
32		□日本人独特の自然観										
3		33										
		34	□自然観が間の感覚を生み出した									
		35	美意識、芸術へ大きく影響を与えたのは「間の感覚」									
	36	□間から道を見出し、和を成す										
	37											
	38	□調和の精神と「道」の追求										
	39	道思想、その最たるは職人の世界。										
	40	□経産省の過去10年間のプロジェクトを追いながら。新日本様式→感性価値										
	41											
	42	■第三特集 世界が驚く日本のキーワード5										
	43	1、突きつめる(前のキーワードは「極める」)思いを寄せる(前のキーワードは「もてなす」)										
	44											
	45											
	46											
	47											
	48	2、学びとる(前のワードは「受け入れる」)										
	4	49										
		50										
		51										
52		3、合わせる(対立させない)(前のキーワードは「アレンジする」)										
53												
54												
55												
56		4、源をいかす(前のキーワードは「素材を生かす」)										
57												
58		5、思いを寄せる(前のキーワードは「もてなす」)										
59												
60		■最終章 キーワードをまだまだ再発見！										
61		2020年に向けてキーワード大募集！										
62												
63												
64		■奥付										
表紙		H3										
		H4										

□版型 A4変形/285×210mm 平綴じ・並製・表紙加工 マットPP×UVライト
 □仕様 印刷=●●印刷

ULT=アルティマックスZERO 77g/㎡
 B-7=B-7クリーム 83g/㎡
 グロス=M グロスWX 78g/㎡