

補助金の申請先となる執行団体の公募
に係る募集要領

令和７年度「地域経済政策推進事業費補助金（映像芸術文化支援事業）」に係る補助事業者（執行団体）募集要領

令和７年２月２０日

経済産業省

大臣官房福島復興推進グループ

福島芸術文化推進室

経済産業省では、令和７年度「地域経済政策推進事業費補助金（映像芸術文化支援事業）」を実施する補助事業者（執行団体）を、以下の要領で広く募集します。

当事業の補助金の交付を申請する方、採択されて補助金を受給される方は、「補助金等に係る予算の執行の適正化に関する法律（昭和３０年８月２７日法律第１７９号）（以下「補助金適正化法」という。）」、「交付要綱」をよく御理解の上、また、下記の注意点についても十分に御認識いただいた上で補助金受給に関する全ての手続を適正に行っていただくようお願いします。

記

補助金を応募する際の注意点

- ① 補助金に関係する全ての提出書類において、いかなる理由があってもその内容に虚偽の記述を行わないでください。
- ② 偽りその他不正な手段により、補助金を不正に受給した疑いがある場合には、経済産業省として、補助金の受給者に対し必要に応じて現地調査等を実施します。
- ③ 上記の調査の結果、不正行為が認められたときは、当該補助金に係る交付決定の取消を行うとともに、受領済の補助金のうち取消対象となった額に加算金（年１０．９５％の利率）を加えた額を返還していただきます。併せて、経済産業省から新たな補助金等の交付を一定期間行わないこと等の措置を執るとともに当該事業者の名称および不正の内容を公表することがあります。現在停止中の事業者は以下 URL にて公表されています。
https://www.meti.go.jp/information_2/publicoffer/shimeiteishi.html
- ④ 補助金に係る不正行為に対しては、補助金適正化法第２９条から第３２条において、刑事罰等を科す旨規定されています。あらかじめ補助金に関するそれら規定を十分に理解した上で本事業の申請手続を行うこととしてください。
- ⑤ 経済産業省から補助金の交付決定を通知する前において、発注等を完成させた経費については、補助金の交付対象とはなりません。
- ⑥ 補助事業を遂行するため、売買、請負その他の契約をする場合、若しくは補助事業の一部を第三者に委託し、又は第三者と共同して実施しようとする場合の契約（契約金額１００万円未満のものを除く）に当たっては、経済産業省から補助金交付等停止措置又

は指名停止措置が講じられている事業者を契約の相手方とすることは原則できません（補助事業の実施体制が何重であっても同様。）。

掲載アドレス：http://www.meti.go.jp/information_2/publicoffer/shimeiteishi.html

- ⑦ 補助金で取得、または効用の増加した財産（取得財産等）を当該資産の処分制限期間内に処分（補助金の交付目的に反して使用し、譲渡し、交換し、貸し付け、または担保に供すること）しようとする時は、事前に処分内容等について経済産業大臣の承認を受けなければなりません。

なお、必要に応じて取得財産等の管理状況について調査することがあります。

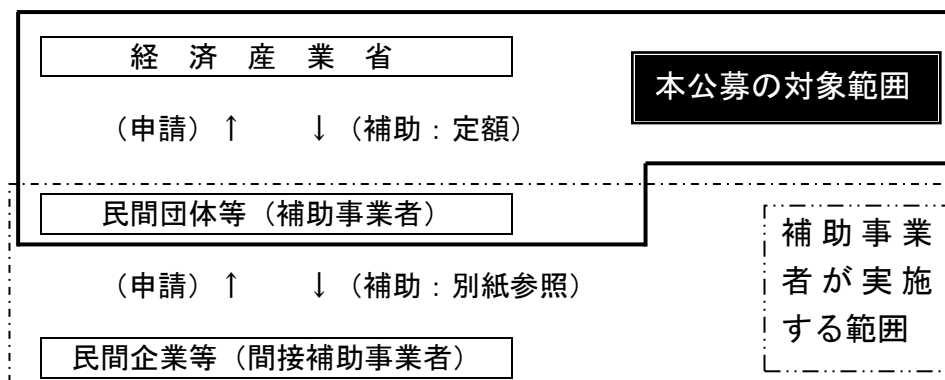
【１．事業概要】

１－１．事業目的

この事業は、民間事業者等（以下「間接補助事業者」という。）が、東京電力福島第一原子力発電所の事故に伴い避難指示等の対象となった福島県田村市、南相馬市、川俣町、広野町、楢葉町、富岡町、川内村、大熊町、双葉町、浪江町、葛尾村および飯舘村を中心とした福島県において、芸術家による滞在や地域住民との交流を含む活動又は映像・芸術文化系の学生による制作実習活動を行う事業（以下「間接補助事業」という。）に係る費用に対して、補助事業者が、その費用負担を軽減するため当該費用の一部を助成する事業等（以下「補助事業」という。）に要する経費を補助することで、当該地域における映像・芸術文化を通じた魅力あるまちづくりを推進することを目的とします。

その際に、将来的に本事業の予算措置が終了した場合であっても、当該地域における芸術家等の関与が持続的かつ発展的に行われ、それを通じて魅力あるまちづくりの推進が図られるよう、当該地域において映像・芸術文化に関する活動が持続的に行われる環境を整備するとともに、当該地域における映像・芸術文化に関する活動が国内外に広く発信・訴求されていくことを重視します。

１－２．事業スキーム



１－３．事業内容

間接補助事業を行う事業者（以下「間接補助事業者」という。）に補助金を交付し、また、それに付随して必要となる事務を行うものです。

なお、事業内容については現時点での想定であり、経済産業省と協議の上決定するものとします。

（１）間接補助事業

間接補助事業は、以下の類型から構成されます（間接補助事業の詳細は別紙参照）。

① 滞在制作枠（Ａ類型）

芸術家が特定地域内で一定期間滞在しながら作品制作を行う活動、いわゆる「アーテ

ィスト・イン・レジデンス」について、主として12市町村内で実施する者への支援を行います。地域内外の芸術家が地域の住民や企業とコミュニケーションを取りながら創作活動を行うことを通じて、芸術文化を通じた地域の魅力の掘り起こしや交流を通じた地域コミュニティの活性化を目指すとともに、事業終了後も創作活動や発信活動等を通じて地域との関わりを持つ芸術家の増加を図ります。

② 作品制作実習枠（B 類型）

主として12市町村内で作品制作を行う学生プロジェクトを企画する学校・企業・NPO法人等への支援を行います。地域内外の学生が主体となって地域の住民や企業とコミュニケーションを取りながら創作活動を行うことを通じ、地域の魅力の掘り起こしや交流を通じた地域コミュニティの活性化を目指すとともに、事業終了後も創作活動や発信活動等を通じて地域との関わりを持つ学生の増加を図ります。

（2）間接補助事業に付随して必要となる業務

① 12市町村を中心とした福島県において映像・芸術文化に関する活動が持続的に行われる環境の整備に資する業務

― 間接補助事業を効果的に実施するだけでなく、当該地域において映像・芸術活動が持続的に行われるための知見またはネットワークの蓄積、人材の巻き込みおよび育成、映像・芸術活動の制作または発表の機会および環境の確保、地域住民および関係自治体ならびに将来的な資金の出し手等の本事業に対する理解の醸成または協力の促進等を含む。

例） 間接補助事業者の公募前にアーティスト受入自治体の地域課題や受入環境の把握のために調査および関係者等の調整を実施し、申請予定者や採択者が当該地域との関わりを持ちやすいようにする。

② 間接補助事業の公募に係る業務

― 公募に係るWEBサイトの構築ならびに公募書類および応募様式の作成、応募者の発掘等を含む

※ 公募は予算の範囲内で各類型1回以上実施を想定

※ 公募期間中に1回以上事業説明会を実施すること

※ 滞在制作の期間を十分に確保するため、早期の公募開始や適切な滞在期間の設定を行うことが望ましい

③ 応募を検討する者への事業計画作成等の支援業務

― 円滑な応募に資する、応募方法および記載方法等に関するのアドバイス業務

― 福島県でのリサーチ・創作活動に係るコーディネート主体、外部有識者、関係機関、制作場所、滞在場所等の紹介

― 12市町村のツアーおよび効果的な事業を創出するためのマッチング会の開催

④ 補助金交付先選定のための第三者委員会の設置および運営ならびに補助金交付先

の採択に係る業務

― 選定基準の作成、応募者によるプレゼンテーションの実施の要請等を含む補助金交付先決定に係る業務

― 交付申請書の様式の作成、交付申請書の受理、交付決定通知書の発出等

⑤ 間接補助事業の進捗状況管理および円滑な事業実施のための伴走支援業務

― 関係者の紹介、活動場所の提供、地域住民との交流や事業者との連携、円滑な事業実施にあたっての助言等、本事業以前は当該地域との関わりを持たなかった芸術家の活動も念頭に入れた伴走支援

― 情報発信に係る取組の支援、適切な事務処理に関する指導のための業務

⑥ 間接補助事業者が参加する成果報告会等の企画および運営業務

― 本事業の成果を広く発信するための成果報告会等のイベントの開催（１回以上。開催時期や方法等については経済産業省と協議のうえ決定することとする。）。

⑦ 福島芸術文化推進室が実施する福島浜通り映像・芸術文化プロジェクトの活動報告会への参加・協力等業務

― 本年度末に、福島芸術文化推進室として実施する活動報告会（地域住民、関係自治体、将来的な資金の出し手等も含め参加することを想定）への参加・協力（間接補助事業者や事業関係者への周知など）等

⑧ 間接補助事業者に交付する補助金額の確定（中間・完了後）および支払業務

⑨ 本事業の周知活動および対象事業の発掘ならびに広報業務

― 本事業のWEBサイトの構築

― 申請に係る問合せおよび相談への対応ならびに関係機関への紹介等の助言

― 間接補助事業者の取組紹介等の SNS 等での広報

― 本事業の趣旨や採択事業の概要、イベントの記録などが掲載されたアーカイブ冊子等の作成

― その他本事業の目的を達成するための効果的な取組（外部有識者との意見交換等による活動を含む）

― その他本事業全般にわたって、本事業や間接補助事業者の事業の情報が効果的に発信されるような広報業務

⑩ チラシや Web サイト等のデザイン業務

⑪ 間接補助事業者が計画する事業の円滑な実施のための関係自治体・団体等との調整業務

⑫ 個々の間接補助事業について、本事業の目的達成及び個々の間接補助事業の目的達成に対する達成度合の検証・評価

例） 第三者による事業全体および個々の間接補助事業の評価など

⑬ 本事業に関する問合せ、意見等への対応業務

⑭ その他の事業管理に必要となる事項についての対応業務

1－4．事業実施期間

交付決定日～令和8年3月31日

1－5. 応募資格

応募資格：次の要件を満たす民間団体等とします。

※コンソーシアム形式による申請の場合は幹事者を決めていただき、幹事者が事業提案書を提出してください。（ただし、幹事者が業務の全てを他の者に再委託することはできません。）

- ①日本国内に拠点を有していること。
- ②本事業を的確に遂行する組織および人員等を有していること。
- ③本事業を円滑に遂行するために必要な経営基盤を有し、かつ、資金等について十分な管理能力を有していること。
- ④経済産業省からの補助金交付等停止措置又は指名停止措置が講じられている者ではないこと。

【2. 補助金交付の要件】

2－1. 採択予定件数：1件

2－2. 補助率・補助額

定額補助（10／10）とし、110,000千円を上限（うち、原則として75,000千円以上は間接補助事業者への補助経費とすること）とします。なお、最終的な実施内容、交付決定額については、経済産業省と調整した上で決定することとします。

【3. 補助金の支払い】

3－1. 支払時期

補助金の支払いは、原則として、事業終了後の精算払となります。

※事業終了前の支払い（概算払）は、財務省への協議事項とされており、事前の承認を得られれば可能です。資金繰りへの影響等を踏まえ、概算払いを希望する場合は、担当者にご相談ください。必要な書類等などをご案内いたします。

参考：概算払い手続に必要な書類フォーマットは以下 URL に掲載されています。

https://www.meti.go.jp/information_2/publicoffer/jimusyori_manual.html

3－2. 支払額の確定方法

事業終了後、事業者より提出いただく実績報告書に基づいて支払額を確定します。支払額の確定に当たっては、必要に応じて現地調査を行います。

また、事業に係る取引先（委託先、外注先およびそれ以下の委託先、外注先を含む）に対しても、同様の現地調査等を実施することがあります。

支払額は、補助対象経費のうち交付決定額の範囲内であって実際に支出を要したと認

められる費用の合計となります。このため、全ての支出には、その収支を明らかにした帳簿類および領収書等の証拠書類が必要となります。また、支出額および内容についても厳格に審査し、これを満たさない経費については、支払額の対象外となる可能性もありますのでご注意ください。

3－3．実施体制の把握

事業の実施体制を確認する必要があるため、事業終了後に実績報告書を提出する際は、別途、補助対象として経費計上しているもので、請負又は委託契約をしている場合（補助事業の一部を第三者に委託している場合）については、契約先の事業者（ただし、税込み100万円以上の取引に限る。）の事業者名、補助事業者との契約関係、住所、契約金額、および業務の範囲を記述した実施体制資料（※）を添付してください。

（※）本資料は、交付決定時および確定検査の際に確認する資料とします。

「旅費」、「会議費」、「謝金」、「備品費（借料および損料を含む）」、「補助人件費（人材派遣も含む）」に係る事業者の掲載は不要です。

第三者の委託先からさらに委託をしている場合（再委託などを行っている場合で、税込み100万円以上の取引に限る）も、上記同様に、実施体制資料に記述をしてください。

【実施体制資料の記載例】

実施体制は原則、下記のように整理表で提示していただくとともに実施体制図もあわせて示してください。実施体制と契約先の事業者名、補助事業者との契約関係、住所、契約金額、契約内容がわかる資料であれば様式は問いません。

本事業における委託・外注費率

委託・外注費（注）の契約金額（申請時は見込み、実績報告書時は実績）の総額÷業務管理費における補助金申請額（補助金充当額（実績額））の総額×100により算出した率

（注）「委託・外注費」：補助事業事務処理マニュアル上の「Ⅰ. 経理処理のてびき」＜主な対象経費項目およびその定義＞に記載の経費項目である「Ⅱ 事業費（※）（印刷製本費やその他諸経費（修繕・保守費、翻訳通訳、速記費用など）など、他の事業者より特定の役務を提供してもらう事業、請負その他委託の形式を問わない。）、Ⅲ 委託・外注費」に計上される総額経費

※「Ⅱ 事業費」の対象経費は、他の事業者に特定の役務依頼を行う事業であるため、備品や消耗品の購入、謝金や補助員人件費などは対象外。

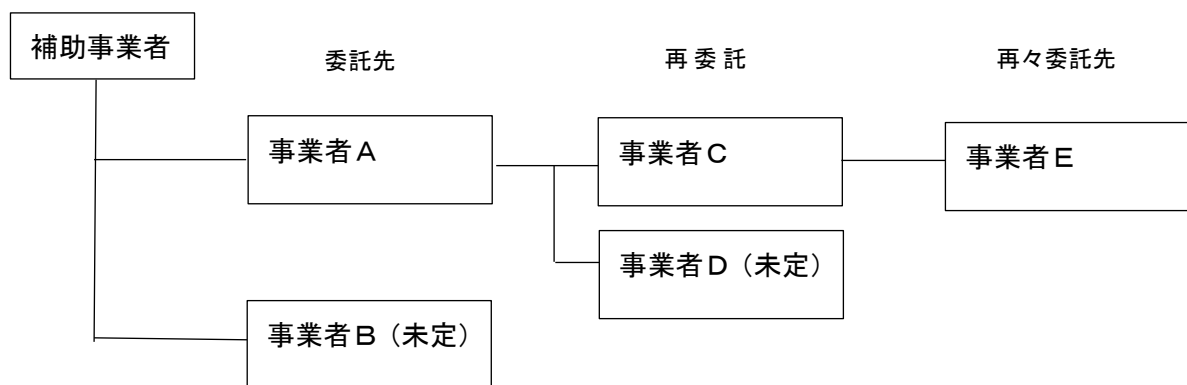
（注）委託・外注費の契約金額は、補助金申請額（見込み）又は補助金充当額（実績額）における金額を合わせること。（税込み100万円未満の取引も算入する。）

	%
--	---

実施体制（税込み100万円以上の契約。請負その他委託の形式を問わない。）

事業者名	当社との関係	住所	契約金額（税込み）	業務の範囲
事業者 A	委託先	東京都〇〇区・・・	※算用数字を使用し、円単位で表記	※できる限り詳細に記入のこと
事業者 B 未定	外注先	〃	〃	〃
事業者 C	再委託先（事業者 A の委託先）	〃	〃	〃
事業者 D 未定	再委託先（事業者 A の委託先）	〃	〃	〃
事業者 E	再々委託先（事業者 C の委託先）	〃	〃	〃

実施体制図



なお、開示請求があった場合は、不開示とする情報の範囲について経済産業省との調整を経て決定することとします。

【4. 応募手続き】

4-1. 募集期間

募集開始日：令和7年2月20日（木）

締切日：令和7年3月19日（水）13時必着

※J グランツを利用する場合、締め切り日の13時までに申請を実施したもの。

※電子メールの場合、締め切り日の13時までに到着が確認できたもの。

4-2. 説明会の開催

開催日時：令和7年3月3日（月）15時～16時

場所：「Teams」を用いてオンラインにて実施

説明会への参加を希望する方は、

【10. 問い合わせ先】へ2月27日（木）15時までにご連絡ください。

連絡の際は、メールの件名（題名）を必ず「【令和7年度映像芸術文化支援事業】説明会出席登録」とし、本文に「所属組織名」「出席者の氏名（ふりがな）」「所属（部署名）」「電話番号」「E-mail アドレス」を明記願います。

（以下日時の前にテスト連絡をさせていただく可能性があります。）「Teams」が利用できない場合は、概要を共有させていただきますので、同様に連絡先を登録してください。

4-3. 応募書類

- ① 補助金申請システム「Jグランツ」で応募を受け付けます。Jグランツでは、本申請を受け付けるとともに、Jグランツで行われた申請等に対しては原則として、Jグランツで通知等を行います。Jグランツを利用するにはGビズIDの取得が必要です。GビズIDが取得できない場合は、郵送又は電子メールで申請してください。
※Jグランツでの提出方法等の詳細はJグランツに掲載しているマニュアルを参照してください。

<https://www.jgrants-portal.go.jp/subsidy/>

- ② 電子メールの場合には、以下の書類を「exl-mbzl-fukushima-air@meti.go.jp」宛に送付してください。その際メールの件名（題名）を必ず「令和7年度「地域経済政策推進事業費補助金（映像芸術文化支援事業）」申請書」としてください。
 - ・申請書（様式1）＜1部＞
 - ・提案書（様式2）＜1部＞
 - ・採択審査を行う上での必要書類＜1部＞
（会社概要（パンフレットなど）、直近の財務諸表など）
 - ・その他参考となる提案資料（様式自由）
- ③ 応募書類に記載された情報については、審査、管理、確定、精算、政策効果検証といった一連の業務遂行のためにのみ利用します。
- ④ 応募書類等の作成費は経費に含まれません。また、選定の正否を問わず、提案書の作成費用は支給されません。
- ⑤ 提案書に記載する内容については、今後の事業実施の基本方針となりますので、予算額内で実現が確約されることのみ表明してください。なお、採択後であっても、申請者の都合により記載された内容に大幅な変更があった場合には、不採択となる場合があります。

4-4. 応募書類の提出先

応募書類はJグランツ又は電子メールにより以下に提出してください。

＜Jグランツの場合＞

Jグランツにログインし、本補助金を検索の上、応募に必要な事項等を入力、添付

して申請してください。

<https://www.jgrants-portal.go.jp/>

＜電子メールの場合＞

「exl-mbzl-fukushima-air@meti.go.jp」宛

メールの件名(題名)を必ず「令和7年度「地域経済政策推進事業費補助金（映像芸術文化支援事業）」申請書」としてください。

※ J グランツを使用する場合、設立登記法人および個人事業主以外の申請者（登記法人ではない実行委員会、組合など）は、システム利用に必要なGビズIDの取得ができません。

※ 郵送、持参またはFAXによる提出は受け付けません。資料に不備がある場合は、審査対象となりませんので、記入要領等を熟読の上、注意して記入してください。

※ 締切を過ぎての提出は受け付けられません。電子メール等の場合、送付容量の都合で締切時刻までに届かない場合もありますので、期限に余裕をもって送付ください。

【5. 審査・採択】

5-1. 審査方法

審査は原則として応募書類に基づいて行いますが、必要に応じてヒアリングおよび現地調査を実施するほか、追加資料の提出を求めることがあります。採択にあたっては、第三者の有識者で構成される委員会では審査を行い決定します。

5-2. 審査・採択基準

以下の審査基準に基づいて総合的な評価を行います。ただし、審査基準①、②および③を満たしていない事業については、他項目の評価にかかわらず採択いたしません。

- ① 1—5. の応募資格を満たしているか。
- ② 提案内容が交付の対象となりうるか。
- ③ 提案内容が本事業の目的に合致しているか。
- ④ 事業の実施方法、実施スケジュールが現実的か。
- ⑤ 事業を遂行するための資力、資金調達能力を有しているか。
- ⑥ 事業の実施方法等について、本事業の成果を高めるための効果的な工夫が見られるか。

特に、将来的に本事業の予算措置が終了した場合であっても、当該地域における芸術家等の関与が官民間問わず当該地域協力のもと持続的かつ発展的に行われ、それを通じて魅力あるまちづくりの推進が図られるよう、当該地域において映像・芸術文化に関する活動が持続的に行われる環境を整備するための効果的な工夫が見られるか。

- ⑦ 人材のアサインを含めた、業務に関する知見を有しているか。

特に、当該地域において持続的に映像・芸術文化に関する活動を行うために、

その実現にあたり必要となる人材の十分な関与が見込まれるか。

以下の基準を満たす場合、加点対象となります。

1. アート現場の実務経験を有する者がいること。
 2. 当該地域のアート活動やその他まちづくりに関する活動に知見を有する者がいること。
 3. 国内外において影響力のある芸術家等を発掘できることが見込まれること
 4. チラシやアーカイブ冊子等の制作物を作成するにあたって適切なデザイナー経験を有する者がいること。
- ⑧ 補助金執行に関するノウハウや類似事業の実績があるか。
- ⑨ 本事業を円滑に遂行するために、事業規模等に適した実施体制をとっているか。
特に、各類型の間接補助事業の速やかな公募と効果的な実施に加え、映像・芸術文化に関する活動が持続的に行われる環境の整備等が求められることを踏まえ、必要な人材を十分に確保しているか。
- ⑩ 間接補助事業者が実施する事業が円滑に実施されるための効果的な提案がなされているか。
- ⑪ コストパフォーマンスが優れているか。また、必要となる経費・費目を過不足無く考慮し、適正な積算が行われているか。
- ⑫ 事業全体の企画および立案並びに根幹に関わる執行管理部分について、委託・外注を行っていないか。

【事業全体の企画および立案並びに根幹に関わる執行管理業務】

- ・ 間接補助事業内容の決定（交付規程の作成、審査基準の策定、実施手段・方法、採択のための審査委員会の選定、委嘱、交付対象者、スケジュール、実施体制）
- ・ 間接補助事業者の交付決定、額の確定等の交付規程で定める事務局が行うべき通知および承認
- ・ 委託・外注先の業務執行管理（委託・外注内容の決定、進捗状況の管理方法および確認、成果および結果のとりまとめ方法、とりまとめ）
- ・ 報告書（構成および作成、委託・外注先の内容とりまとめ）
- ・ その他、執行管理業務と想定する業務

- ⑬ 業務管理費に対する委託・外注費の額の合計の割合が50%を超えていないか。
超えている場合は、相当な理由があるか（「委託・外注費の額の割合が50%を超える理由書」を作成し提出すること）。
- ⑭ 賃上げの取組をしているか。

以下のうち、いずれかの賃金引上げ計画の表明書等を提出すること。基準を満たす場合、加点対象となります。

- ・ 令和7年以降に開始する申請者の事業年度において、対前年度比で「給与等受給者一人当たりの平均受給額（※）」を[大企業：3%・中小企業：1.5%]以上増加させる旨を従業員に表明していること。

・令和7年以降の暦年において、対前年比で「給与等受給者一人当たりの平均受給額（※）」を[大企業：3%・中小企業：1.5%]以上増加させる旨を従業員に表明していること。

※中小企業等においては、「給与総額とする。」

⑮ ワーク・ライフ・バランスの取組をしているか。

以下のうち、該当するものの認定証等の写しを提出すること。基準を満たす場合、加点措置となります。

・女性の職業生活における活躍の推進に関する法律（女性活躍推進法）に基づく認定（えるぼし認定企業・プラチナえるぼし認定企業）

・女性活躍推進法に基づく行動計画を策定し、専用サイト（女性の活躍推進企業データベース）で公表している企業（計画期間が満了していない行動計画を策定している場合のみ）※常用雇用する労働者の数が100人以下の事業主に限る。

・次世代育成支援対策推進法（次世代法）に基づく認定（くるみん認定企業・トライくるみん認定企業・プラチナくるみん認定企業）

・青少年の雇用の促進に関する法律（若者雇用促進法）に基づく認定（ユースエール認定）

5-3. 採択結果の決定および通知

採択された申請者については、経済産業省のホームページで公表するとともに、当該申請者に対しその旨を通知します。

なお、J グランツを通じて行われた申請に対しては、原則として J グランツで通知等を行います。

【6. 交付決定】

採択された申請者が、経済産業省に補助金交付申請書を提出し、それに対して経済産業省が交付決定通知書を申請者に送付し、その後、事業開始となります（補助金の交付決定を通知する前に発注等を完成させた経費は、補助金の交付対象とはなりません）。

なお、採択決定後から交付決定までの間に、経済産業省との協議を経て、事業内容・構成、事業規模、金額などに変更が生じる可能性があります。また、交付条件が合致しない場合には、交付決定ができない場合もありますのでご了承ください。

交付決定後、補助事業者に対し、事業実施に必要な情報等を提供することがありますが、情報の内容によっては、守秘義務の遵守をお願いすることがあります。

【7. 補助対象経費の計上】

7-1. 補助対象経費の区分

本事業の対象とする経費は、事業の遂行に直接必要な経費、具体的には以下のとおりです。

補助対象 経費の区分	内 容
事業費	① 作品制作実習支援事業 映像・芸術文化系の学生による制作実習活動を行う間接補助事業者の費用の一部を補助するために要する経費 ② 芸術家の中期滞在制作支援事業 芸術家による原子力被災地域の滞在中および地域住民との交流を含む取組を行う間接補助事業者の費用の一部を補助するために要する経費
業務管理費①	上記各事業費に付帯する補助を行うために、業務管理上要する費用（人件費、謝金、旅費、事務所費、会場借料、会議費、印刷製本費、広報費、通信運搬費、消耗品費、備品費、機材借料、振込手数料、補助員人件費、一般管理費、その他事業を行うために必要な経費）
業務管理費②	委託費、外注費（システム費、調査費、その他事業を行うために必要な経費）

※委託、外注を行う場合、グループ企業との取引であることのみを選定理由とした調達は認められません。経済性の観点から、相見積りを取り、相見積りの中で最低価格を提示した者等を選定してください。

※業務管理費において、一般管理費を計上する場合、業務管理費の経費区分のうち、委託・外注費については、他の経費と区分を分けてください。

※事務局業務において委託・外注に区分される主な業務は次のとおり。

- ・審査
- ・事業者サポート（説明会、マニュアル、申請サポートセンター、コールセンター）
- ・システム調達（業務関連システム、広報関連システムの構築、保守）
- ・支払業務（振込業務、交付通知）調査・分析

※業務管理費において一般管理費を経費に対する一定の割合で計上する場合は、経済産業省が定める補助事業事務処理マニュアルの「12. 一般管理費に関する経理処理」に記載の10%又は計算式によって算出された率いずれか低い率とします。また、一般管理費の経理処理の実施方法についても同マニュアルに沿って実施してください。

補助事業事務処理マニュアル：

https://www.meti.go.jp/information_2/downloadfiles/2022_hojo_manual.pdf

※業務管理費にかかる一般管理費を計上する場合は、交付申請時に計算書類および計算の根拠を確認できる資料（決算書の損益計算書等）を提出してください。なお、委託費・外注費を一般管理費の対象経費とすることはできません。

7－2．直接経費として計上できない経費

- ・事業内容に照らして当然備えているべき機器・備品等（机、椅子、書棚等の什器類、事務機器等）
- ・事業実施中に発生した事故・災害の処理のための経費（ただし、補助事業者に帰責性のない事由に基づき生じたキャンセル料等は直接経費として計上できる場合がありますので、担当者に御相談ください。）
- ・その他事業に関係ない経費

7－3．補助対象経費からの消費税額の除外

補助金額に消費税および地方消費税額（以下、消費税等という。）が含まれている場合、交付要綱に基づき、消費税額および地方消費税額の確定に伴う報告書を求めることになります。

これは、補助事業者が消費税等の確定申告時に、仕入控除とした消費税等額のうち補助金充当額について報告をさせ返還を命じることにより、補助事業者に仕入控除とした消費税等額のうち補助金充当額が滞留することを防止するため規定されています。

しかしながら、上記の報告書は、補助金精算後に行った確定申告に基づく報告となり、失念等による報告漏れが散見されることや、補助事業者における煩雑な事務手続回避の観点から、以下のとおり取り扱うものとします。

交付申請書の補助金申請額算定段階において、消費税等は補助対象経費から除外して補助金額を算定し、交付申請書を提出してください。

ただし、以下に掲げる補助事業者にあつては、補助事業の遂行に支障を来すおそれがあるため、消費税等を補助対象経費に含めて補助金額を算定します。なお、事業者側が、消費税等を補助対象経費としないことを要望すればこの限りではありません。

※消費税等を補助対象経費とした場合には、状況の変更により消費税に係る仕入控除税額が発生することによる報告および返還が発生する場合がありますので注意すること。

- ①消費税法における納税義務者とならない補助事業者
- ②免税事業者である補助事業者
- ③簡易課税事業者である補助事業者
- ④国若しくは地方公共団体（特別会計を設けて事業を行う場合に限る。）、消費税法別表第3に掲げる法人の補助事業者
- ⑤国又は地方公共団体の一般会計である補助事業者

- ⑥課税事業者のうち課税売上割合が低い等の理由から、消費税仕入控除税額確定後の返還を選択する補助事業者

【8. 事業実施状況の把握】

補助事業の実施状況の把握のため、定期的に進捗状況を確認いたします。

※参考 過年度は1週間～2週間に一回程度実施。

【9. その他の注意点】

①補助金の交付については、補助金適正化法の定めによるほか、交付要綱により、交付申請書等の各種様式、事業期間中、事業終了後の手続等を定めております。また、交付決定後の補助事業に係る具体的経理処理、確定検査を実施する際に準備しておく資料等については、「補助事業事務処理マニュアル」において基本的事項を記述しておりますので、交付決定後、補助事業を開始される際に事前に内容を確認してください。

②補助事業終了後に会計検査院が実地検査に入ることがあります。

③国の予算の支出先、使途の透明化およびオープンデータ^{※1}の取組を政府として推進すべく、補助事業者（執行団体等）が行う間接補助事業者への補助金の交付決定等に関する情報（採択日、採択先（交付決定先）、交付決定日、法人番号、交付決定額等）についても、ジーBizインフォ^{※2}に原則掲載されることとなります。そのため、補助事業者（執行団体等）は、間接補助事業者に対して補助金の交付決定を行った場合には、当該交付決定等に関する情報がジーBizインフォにおいてオープンデータとして公表される旨の周知を行ってください。

なお、ジーBizインフォへの掲載に当たり、経済産業省より補助事業者（執行団体等）に対して交付決定等に関する情報の提供を求めることになるため、補助事業者（執行団体等）はその指示に従わなければなりません。

（※1）オープンデータとは、ビジネスや官民協働のサービスでの利用がしやすいように、政府、独立行政法人、地方公共団体等が保有する多様で膨大なデータを、機械判読に適したデータ形式で、営利目的も含め自由な編集・加工等を認める利用ルールの下、インターネットを通じて公開すること。

（※2）ジーBizインフォとは、マイナンバー制度の開始を踏まえ、法人番号と補助金や表彰情報などの法人情報を紐づけ、どなたでも一括検索、閲覧ができるシステムです。本システムにより、事業者や官公庁における新規ビジネスの拡大、情報収集コストの低減、業務の効率化が期待されます。

掲載アドレス：<https://info.gbiz.go.jp/>

④規制改革推進会議行政手続部会の取りまとめおよび総理指示を踏まえ、当省の行政手続コスト（事業者の作業時間）削減にかかる「基本計画」^{※1}における取組を進めるため、特に公募、交付決定時の手続コスト削減に努めてください。

（※1）経済産業省の基本計画

掲載アドレス：

https://www.meti.go.jp/policy/policy_management/gyouseicost/release.html

- ⑤経済産業省からの補助金交付等停止措置又は指名停止措置が講じられている者は、補助金交付等停止期間中は補助金を交付できないため、間接補助事業者を公募する際に、公募要領などの応募資格にその旨を記載してください。

記載例：経済産業省からの補助金交付等停止措置又は指名停止措置が講じられている者ではないこと。

また、補助事業を遂行するため、売買、請負その他の契約をする場合、若しくは補助事業の一部を第三者に委託し、又は第三者と共同して実施しようとする場合の契約（契約金額１００万円未満のものを除く）に当たっては、経済産業省から補助金交付等停止措置又は指名停止措置が講じられている事業者を契約の相手方とすることは原則できないため（補助事業の実施体制が何重であっても同様。）、そのために必要な措置を講じてください。

掲載アドレス：http://www.meti.go.jp/information_2/publicoffer/shimeiteishi.html

- ⑥間接補助事業者を公募する際、公募要領などに事業の実施体制を把握する旨を記載してください。

記載例：事業の実施体制を確認する必要があるため、事業終了後に実績報告書を提出する際は、別途、補助対象として経費計上しているもので、請負又は委託契約をしている場合については、契約先の事業者（ただし、税込み１００万円以上の取引に限る。）の事業者名、補助事業者との契約関係、住所、契約金額、契約内容を記述した実施体制資料（※）を添付してください。

（※）本資料は、確定検査の際に確認する資料とします。

補助対象経費の計上の際、「外注費」、「委託費」は問いませんが、「旅費」、「会議費」、「謝金」、「備品費（借料および損料を含む）」、「補助人件費（人材派遣も含む）」は対象外とします。

- ⑦補助事業終了後において間接補助事業者に係る手続き（各種報告、財産処分承認申請等）が発生する場合には、補助事業者（執行団体等）の責任および負担により実施することになります。

- ⑧間接補助事業者における補助対象経費計上の消費税額の除外については、７－３．

（※）記載と同様に行ってください。

（※）再掲：７－３．補助対象経費からの消費税額の除外

補助金額に消費税等が含まれている場合、交付要綱に基づき、消費税額および地方消費税額の確定に伴う報告書を求めることになります。

これは、補助事業者が消費税等の確定申告時に、仕入控除とした消費税等額のうち補助金充当額について報告をさせ返還を命じることにより、補助事業者に仕入控除とした消費税等額のうち補助金充当額が滞留することを防止するため規定されている。

ます。

しかしながら、上記の報告書は、補助金精算後に行った確定申告に基づく報告となり、失念等による報告漏れが散見されることや、補助事業者における煩雑な事務手続 回避の観点から、以下のとおり取り扱うものとします。

交付申請書の補助金申請額算定段階において、消費税等は補助対象経費から除外して補助金額を算定し、交付申請書を提出してください。

ただし、以下に掲げる補助事業者にあつては、補助事業の遂行に支障を来すおそれがあるため、消費税等を補助対象経費に含めて補助金額を算定します。なお、事業者側が、消費税等を補助対象経費としないことを要望すればこの限りではありません。

※消費税等を補助対象経費とした場合には、状況の変更により消費税に係る仕入控除税額が発生することによる報告および返還が発生する場合がありますので注意すること。

イ 消費税法における納税義務者とならない補助事業者

ロ 免税事業者である補助事業者

ハ 簡易課税事業者である補助事業者

ニ 国若しくは地方公共団体（特別会計を設けて事業を行う場合に限る。）、消費税法別表第3に掲げる法人の補助事業者

ホ 国又は地方公共団体の一般会計である補助事業者

ヘ 課税事業者のうち課税売上割合が低い等の理由から、消費税仕入控除税額確定後の返還を選択する補助事業者

⑨提出された企画提案書等の応募書類および実績報告書等については、「行政機関の保有する情報の公開に関する法律」（平成11年5月14日法律第42号）に基づき、不開示情報（個人情報および法人等又は個人の権利、競争上の地位その他正当な利益を害するおそれがあるもの等）を除いて、情報公開の対象となります。なお、開示請求があつた場合は、不開示とする情報の範囲について経済産業省との調整を経て決定することとします。

⑩ 補助事業を遂行するにあたっては、関係法令を遵守してください。

【10. 問い合わせ先】

〒100-0013 東京都千代田区霞が関3-1-1

経済産業省 大臣官房福島復興推進グループ 福島芸術文化推進室

E-mail : exl-mbzl-fukushima-air@meti.go.jp

お問い合わせは電子メールでお願いします。電話でのお問い合わせは受付できません。

なお、お問い合わせの際は、件名（題名）を必ず「【令和7年度映像芸術文化支援事業】問い合わせ」としてください。日本語で、質問者の所属、氏名、連絡先、質問内容を明記の上、送付してください。件名や項目が欠けている場合は、お問い合わせに回答できない

場合があります。

以上

間接補助事業の概要について（芸術家の中期滞在制作支援事業）

1. 補助対象とする取組

下記の要件を満たし、芸術家が地域に関与することによるコミュニティの活性化並びに地域住民および企業の活動の創造性向上その他福島県の魅力向上に寄与することが見込まれる取組。

- ① 福島県田村市、南相馬市、川俣町、広野町、楢葉町、富岡町、川内村、大熊町、双葉町、浪江町、葛尾村および飯舘村（以下「12市町村」という。）において芸術家が滞在し、制作活動を行うこと。特に、帰還困難区域が自治体区域内に存在する富岡町、大熊町、双葉町、浪江町、葛尾村、飯舘村および南相馬市小高区への滞在を推奨する。
- ② 芸術家の滞在期間中に地域住民へのインタビューやワークショップや活動発表会など、地域住民に向けた活動を実施すること。

2. 補助対象者

民間団体等。法人格の有無を問わない。

※コンソーシアム形式による申請の場合は、幹事者を決めていただくとともに、幹事者が事業提案書を提出して下さい。（ただし、幹事者が業務の全てを他の者に再委託することはできません。）

3. 補助対象費用

補助対象となる経費は、本事業の対象として明確に区分できるものであり、また、その経費の必要性および金額の妥当性を証拠書類によって明確に確認できる、以下の経費。

また、対象経費は、交付決定を受けた日付以降に発注（委託）を行い、補助事業実施期間内に支払いを完了したものに限る。

補助対象経費の区分	内容
人件費	補助対象事業に従事する者の作業時間に対する経費。
事業費	芸術家の中期滞在制作支援の取組を行う事業者の費用の一部を補助するために要する経費（会議費、謝金、調査費、会場借料、運営費、会場設営・撤去費、機器等借料、旅費、輸送費、翻訳・通訳費、デザイン費、出演料、広報費、印刷製本費、雑役務費、外注費、補助職員人件費、消耗品費、文献購入費、通信運搬費、委託費、一般管理費その他事業を行うために必要な経費）

4. 補助率

4／5 以内。

5. 交付する補助金額

一つの事業に対し、1,000千円～10,000千円を予定。
全体で48,000千円程度を予定。

6. 間接補助事業者公募予定期間

5月中旬～7月上旬頃（2か月程度を予定）。

7. 採択予定件数

8件程度。

8. 募集方法

一定期間の公募により実施する。なお、公募は予算の範囲内で複数回行う可能性がある。

間接補助事業者からの申請は、原則Jグランツにより申請を受け付けるとともに、当該申請システムを通じて行われた申請に対しては、原則として、当該申請システムで通知等の業務を行うものとする。

事業者等の事情によりJグランツの利用ができない場合でも、データ容量等を勘案した上で、電子メールによる申請等を活用し、提出方法の多様化、簡素化に努めること。

9. その他

本補助金の採択者は、1－3. 事業内容（2）⑥に記載の成果報告会に原則参加することとする。

間接補助事業の概要について（作品制作実習支援事業）

1. 補助対象とする取組

下記の要件を満たし、映像・芸術文化系の学生による制作実習活動を通じコミュニティの活性化および学生の継続的関与を通じた交流人口拡大に寄与することが見込まれる取組。

- ① 福島県田村市、南相馬市、川俣町、広野町、楡葉町、富岡町、川内村、大熊町、双葉町、浪江町、葛尾村および飯舘村（以下「12市町村」という。）において学生が複数日滞在しリサーチや創作活動を実施すること。特に、帰還困難区域が自治体区域内に存在する富岡町、大熊町、双葉町、浪江町、葛尾村、飯舘村および南相馬市小高区での活動を推奨する。
- ② 学生の滞在期間中に地域住民へのインタビューやワークショップや活動発表会など、地域住民に向けた活動を実施すること。

2. 補助対象者

①国内外の学校法人

※1 学校法人内の教職員のいずれかが代表者として申請すること。

※2 海外の団体の場合、補助を受けるための銀行口座を保持している、又は補助金支払時期までに口座を開設できること。

②民間団体等。法人格の有無を問わない。

※コンソーシアム形式による申請の場合は、幹事者を決めていただくとともに、幹事者が事業提案書を提出して下さい。（ただし、幹事者が業務の全てを他の者に再委託することはできません。）

3. 補助対象費用

補助対象となる経費は、本事業の対象として明確に区分できるものであり、また、その経費の必要性および金額の妥当性を証拠書類によって明確に確認できる、以下の経費。

また、対象経費は、交付決定を受けた日付以降に発注（委託）を行い、補助事業実施期間内に支払いを完了したものに限る。

補助対象経費の区分	内容
人件費	補助対象事業に従事する者の作業時間に対する経費
事業費	学生制作実習支援の取組を行う者の費用の一部を補助するために要する経費（会議費、謝金、調査費、会場借料、運営費、会場設営・撤去費、機器等借料、旅費、輸送費、翻訳・通訳費、デザイン費、出演料、広報費、印刷製本費、雑役務費、外注費、

	補助職員人件費、消耗品費、文献購入費、通信運搬費、委託費、一般管理費その他事業を行うために必要な経費)
--	---

4. 補助率

定額。

5. 交付する補助金額

一つの事業に対し、1,000千円～10,000千円を予定。

全体で27,000千円程度を予定。

6. 間接補助事業者公募予定期間

5月中旬～7月上旬頃（2か月程度を予定）。

7. 採択予定件数

4件程度。

8. 募集方法

一定期間の公募により実施する。なお、公募は予算の範囲内で複数回行う可能性がある。

間接補助事業者からの申請は、原則Jグランツにより申請を受け付けるとともに、当該申請システムを通じて行われた申請に対しては、原則として、当該申請システムで通知等の業務を行うものとする。

事業者等の事情によりJグランツの利用ができない場合でも、データ容量等を勘案した上で、電子メールによる申請等を活用し、提出方法の多様化、簡素化に努めること。

9. その他

本補助金の採択者は、1－3. 事業内容（2）⑥に記載の成果報告会に原則参加することとする。

(様式 1)

受付番号 ※記載不要	
---------------	--

経済産業省 宛て

令和 7 年度「地域経済政策推進事業費補助金（映像芸術文化支援事業）」申請書

申請者	法人番号（＊）	
	企業・団体名	
	代表者役職・氏名	
	所在地	
連絡担当窓口	氏名（ふりがな）	
	所属（部署名）	
	役職	
	電話番号 （代表・直通）	
	E-mail	

* 法人番号を付与されている場合には、13桁の番号記載し、法人番号を付与されていない
個人事業者等の場合には、記載不要。

(様式2)

受付番号 ※記載不要	
---------------	--

令和7年度「地域経済政策推進事業費補助金（映像芸術文化支援事業）」
提案書

1. 補助事業の目的および内容（事業の実施方法）
（1）補助事業の実施方法
* 募集要領の「1. 事業概要」の「1-3. 事業内容」の項目ごとに、具体的な実施方法および内容を記載の上、補助事業の目的をどのように達成するか記載してください。 * 本事業の成果を高めるための具体的な提案を記載してください。
（2）実施体制
* 実施責任者略歴、研究員数等および実施者の業務内容 * 外注、委託（コンソーシアム）を予定しているのであればその内容
（3）補助事業の効果
* 本事業を実施した場合、期待される効果を記載してください。
2. 補助事業の開始および完了予定日（スケジュール）（1.（1）の実施が月別に分かること）
* 本事業の事業開始日（交付決定日）は、令和7年5月頃になる見込みです。
3. 申請者概要
（1）申請者の営む主な事業
別添、会社概要（パンフレット）のとおり * 会社概要を作成していない場合、申請者の営む主な事業を記載してください。
（2）申請者の財務状況
別添、財務諸表のとおり * 特記事項等がある場合には併せて記載してください。

(3) 事業実績			
類似事業の実績 ・ 事業名、事業概要、実施年度、発注者等（自主事業の場合はその旨）			
4. 補助金見込額等			
＊公募申請時点での見込みを記載ください。（採択後、経済産業省と調整した上で決定することとなります。） ○積算内訳			
（単位：円）			
経費区分および内訳	補助事業に要する経費	補助対象経費	補助金申請額
I. 事業費			
II. 業務管理費①			
人件費 謝金 旅費 一般管理費（○％） ＊募集要領の「7. 補助対象経費の計上」の「7－3. 補助対象経費からの消費税額の除外」のとおり補助対象経費は、原則、消費税等を除外して計上してください。			
III. 業務管理費②			
外注費 委託費			
<u>合計（補助金見込額）</u>			
＊業務管理費において、一般管理費を計上する場合、業務管理費の経費区分のうち、委託・外注費については、他の経費と区分を分けてください。 ＊補助率は、募集要領の「2. 補助金の交付の要件」の「2－2. 補助率・補助額」の記載のとおりとしてください。			

補助金申請額の小数点以下の端数は切り捨てた金額を記載してください。

○資金計画

補助事業に要する経費 ○○○円

うち補助金充当（予定）額 ○○○円

（精算払までの期間は、自己資金で支弁予定

Or 自己資金での立替えが困難なことから概算払の要望有）

金融機関等からの借入れ（予定）額 ○○○円

（借入条件：補助事業取得財産の担保予定 有・無）

自己資金充当額 ○○○円

収入金 ○○○円

（該当する場合のみ記載のうえ、収入金の詳細について記載すること）

(様式3)

受付番号	
※記載不要	

委託・外注費の額の割合が50%を超える理由書

1. 事業名：令和7年度「地域経済政策推進事業費補助金（映像芸術文化支援事業）」

2. 本事業における主要な業務（事業全体の企画および立案並びに根幹に関わる執行管理部分を含む）内容

3. 本事業における委託・外注費率

委託・外注費（注）の契約金額（見込み）の総額÷業務管理費における補助金申請額の総額×100により算出した率

（注）「委託・外注費」：補助事業事務処理マニュアル上の「Ⅰ. 経理処理のてびき」＜主な対象経費項目およびその定義＞に記載の経費項目である「Ⅱ 事業費（※）（印刷製本費やその他諸経費（修繕・保守費、翻訳通訳、速記費用など）など、他の事業者より特定の役務を提供してもらう事業、請負その他委託の形式を問わない。）、Ⅲ 委託・外注費」に計上される総額経費

※「Ⅱ 事業費」の対象経費は、他の事業者により特定の役務依頼を行う事業であるため、備品や消耗品の購入、謝金や補助員人件費などは対象外。

（注）委託・外注費の契約金額は、（様式1）4. 補助金申請額における金額に合わせること。税込み100万円未満の取引も算入する。）

	%
--	---

4. 委託先、外注先および契約金額等

※グループ企業（補助事業事務処理マニュアル34ページに記載のグループ企業をいう。）

との取引であることのみを選定理由とすることは認められません。

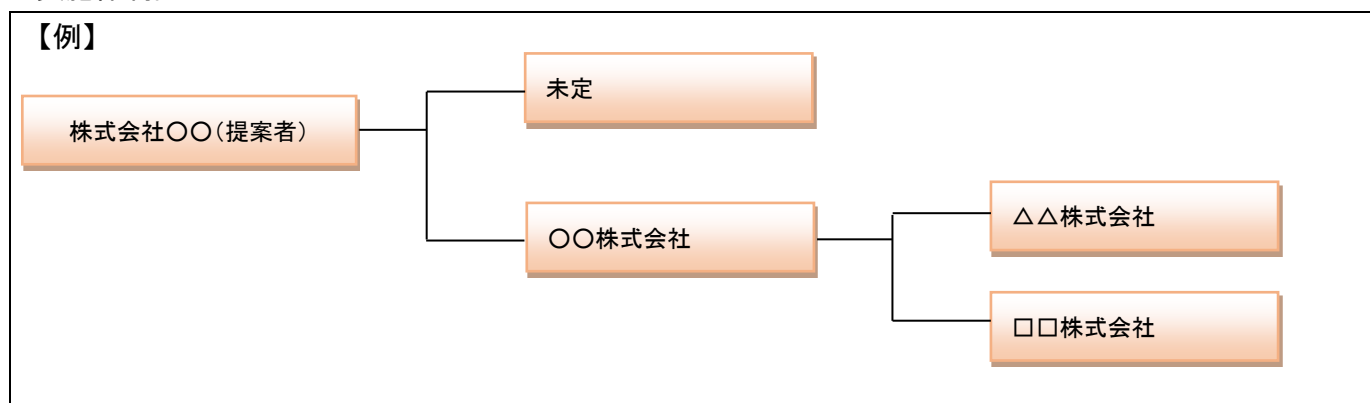
※委託先、再委託先およびそれ以下の委託先の契約金額を含めた情報を記載すること。

※比率は、委託先、外注先ごとの3. の割合

委託先名	精算の有無	契約金額（見込み）（円）	比率	再委託先の選定方法又は理由※	業務の内容および範囲
【例】未定 [委託先]	有	10,000,000	20.0%	相見積もり	・・・
【例】〇〇（株） [委託先]	有	20,000,000	40.0%	〇〇	コールセンター

【例】△△（株） [再委託先]	有	2,000,000	—	〇〇	．．．．
【例】□□（株） [再委託先]	無	800,000	—	〇〇	．．．．

5. 実施体制図



6. 委託、外注が必要である理由および選定理由