

令和4年度大阪・関西万博政府開催準備事業 (大阪・関西万博の参加招請等に係る事業)

成果報告書（公開版）

2023年3月31日 提出



株式会社ADKマーケティング・ソリューションズ

日本は、2018年11月の開催国決定選挙において、2025年の国際博覧会の開催国に選出され、2020年12月には、大阪・関西万博の開催計画に当たる「登録申請書」が博覧会国際事務局（以下「BIE」）総会において承認された。以降、参加招請活動を推進してきた結果、既に70カ国以上の参加表明を得たが、「150カ国25国際機関の参加」という目標達成のためには、更に多くの国・国際機関からの参加表明が必要である。

本事業では、2025年日本国際博覧会（以下「大阪・関西万博」）の開催に向けて、大阪・関西万博のテーマや理念について各国の理解を深め、参加招請活動等を実施することで、参加表明国・国際機関を増やし、SDGsの達成に貢献する万博を世界の国々と共に創る「共創」を実現することを目的とする。

- BIE主催会議やBIE広報媒体における広報・説明用資材の企画・作成及び実施補助業務において、以下業務執行を行った。

①プレゼンテーション資料等の翻訳

下記会議における日本政府プレゼンテーション資料（スライド・原稿）の翻訳を実施。

- 4月27日BIE情報・広報委員会
- 6月20-21日BIE総会
- 10月20日BIE情報・広報委員会
- 10月21日BIE執行委員会
- 11月28-29日BIE総会

②BIE総会映像制作

6月・11月2回開催のBIE総会での日本政府のプレゼンテーション映像を制作。

- BIEとの意見交換関連補助業務

大阪・関西万博の進捗確認及び実地調査のために来日するBIE事務局員及びBIE委員の受入れに関する準備、調整の補助業務を実施。（意見交換用資料の作成含む）

①7月19日～23日BIE訪日対応

ケルケンツェス氏、アクバノ氏（以降調査団）来日時の通訳者手配、同時通訳ブースの設置等機材周りの手配を実施。

また、東京・大阪でのアテンド計画・対応及び運営マニュアルを作成。

②10月23日～27日BIE訪日対応

ケルケンツェス氏、アクバノ氏、アンゲル氏、カロシェール氏（以降調査団）、来日時の大阪・東京でのアテンド計画・対応及び夕食会での通訳者手配、日程表等関係資料の英訳等を実施。

BIE主催会議やBIE広報媒体における 広報・説明用資材の企画・作成及び実施補助業務

BIE事務局及びBIE加盟国に大阪・関西万博の準備状況を報告するとともに、大阪・関西地域の魅力を効果的に発信するため、事例調査、スピーチ、スライド、映像等広報資材を企画・作成し、実施を補助した。

■ BIE主催会議ごとに必要な資料の翻訳業務を行った。

実施留意事項：

- ①国際博覧会特有のワードについて博覧会協会公式HP（英語頁）を調べ、翻訳事業社へ予めレクチャーを行った。
- ②英語翻訳はイギリス英語とした。

■ 各種翻訳物一覧

時期	会議	納品形態
4月27日	BIE情報・広報委員会	スライド
4月27日	BIE情報・広報委員会	原稿（ノート部分）
6月20日	BIE総会	スライド
6月20日	BIE総会	原稿
10月20日	BIE情報・広報委員会	スライド
10月20日	BIE情報・広報委員会	原稿
10月21日	BIE執行委員会	スライド
10月21日	BIE執行委員会	原稿
11月28-29日	BIE総会	スライド
11月28-29日	BIE総会	原稿

■ BIE主催会議補助業務（BIE総会映像）を制作・納品した。

実施留意事項：

- ①大阪・関西万博のVIを踏襲したフォーマットデザインをもとに映像制作。
- ②6月、11月各時点での準備進捗を鑑みた映像の役割を意識したコンテンツ構成及びメッセージの策定をおこなった。
- ③当初から英文・仏文表現を念頭に置いた日本語ナレーション文案。
- ④YoutubeなどBIE発表後の活用可能な権利関係の確認を前提にした映像制作。

■ 制作ステップ

- ①制作方針の策定：映像の役割、メッセージ、構成及びトピック候補リスト化
- ②シナリオ作成：ストーリー構成、ナレーション案、ビジュアル構成案
- ③映像素材調達・編集：協力先との調整、撮影、CG作成、編集
- ④映像制作：本編集、翻訳・テロップ、ナレーション収録
- ⑤納品

■ 6月実施映像 映像コンセプト及び構成

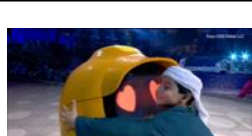
DUBAI to OSAKA

ドバイの成果を引き継ぎ、新たな万博「大阪・関西」への期待値をストレートにアピールする映像。
3年後に控えた大阪・関西万博について、イメージが広がる新規ビジュアル、パビリオンの具体的内容を盛り込み、期待感を醸成する。



構成（5分56秒）

オープニング 45sec	ドバイでの成功を引き継ぎ、次に向けて歩んでいる。 大阪・関西の多様で豊かな文化とともに、いのちと向き合い、いのちを考える大阪・関西博覧会への関心のスイッチとなるイントロ。
いのち輝く未来 社会のデザイン 60sec	改めて博覧会の目指すものを提示 ・大阪・関西万博のテーマ、「いのち輝く未来社会のデザイン」 ・地球的課題の解決、人類の持続的発展に向けて、世界の様々な問いを持ち寄り、共に考え、未来への希望を世界に広げる博覧会を改めて示しつつ、デザインシステムも活用して表現
開催に向けた 準備状況 75sec	3年後の大阪・関西万博に向けて、着実に準備が進んでいること、そして、政府一丸で推進するアクションプラン、象徴的なパビリオンの姿とともに加速していくことを提示。
共創 "Co-creation" 90sec	日本中から世界中から人が集まり、多様な参加者と共に大阪・関西万博を創り上げる。 多くの国・地域・機関が参加表明し、国内では多様な主体が様々な活動を繰り広げ、既に共創が始まっていることを提示。
エンディング 45sec	国境を超えて、多様な国や多様な分野がボーダレスに繋がっていく様子とともに、皆さんと共にというメッセージを提示。

No.	image	credit	narration
0			
1			中東初の万博、2020ドバイ国際博覧会は、コロナ禍という困難を乗り越えて、成功裏に終幕しました。 Expo 2020 Dubai, the first ever in the Middle East, was held successfully, overcoming the challenges of the pandemic.
2			
3			
4		Expo 2020 Dubai LLC	
5			
6			
7			
8			
9			
10			

No.	image	credit	narration
11		Expo 2020 Dubai LLC	次はいよいよ、2025大阪・関西万博です。 It is now time for EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPAN.
12			
13			
14			
15			
16			日本には、古くから自然を尊び、その恵みに感謝する ところが脈々と息づいています。 Japan has always respected nature and has deeply appreciated its many blessings.
17			
18			
19			
20			
21			

No.	image	credit	narration
22			その中で大阪・関西は、自然とその恵みに感謝するこころを大切にしながら、伝統と革新をうまく共存させ、新しい価値観を生み出し続けている場所です。 Based on that culture, Osaka, Kansai has been a place where tradition and innovation co-exist, and new values emerge, while cherishing the spirit of gratitude for nature and its blessings.
23			
24		UMEDA SKY BUILDING	
25		ABENO HARUKAS	
26		SHITENNOJI	
27			
28			
29			
30			
31		Expo'70 Commemorative Park Tower of the Sun	
32			

No.	image	credit	narration
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			

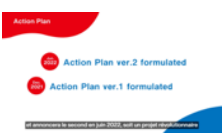
2025年この大阪・関西で、私たちは、世界中の様々な人々が集い、つながり、いのちと向き合って考える万博を開催し、ひとりひとりの大切ないのちが輝く未来の実現にむけて進んでいきます。

In 2025, in Osaka, Kansai, we will create an Expo where people from around the world will join, connect, think about life, and create a future where lives valued can shine brightly.

大阪・関西万博、テーマは「いのち輝く未来社会のデザイン」

The theme of Expo 2025 Osaka, Kansai is "DESIGNING FUTURE SOCIETY FOR OUR LIVES."

No.	image	credit	narration
44			世界が著しい変化を遂げる中、経済や社会の構造も大きく転換していかなければなりません。でも、いったいどうやって？ 大阪・関西万博、それは日本と世界がそれぞれ抱える課題に共に挑み、解決にむけて叡智を出し合う場。モビリティ、環境・エネルギー、デジタル、健康・医療、食・文化、科学技術といった多様な領域のキープレイヤーを招き、価値観の交流を促し、これからの時代に求められる新しいアイデアを生み出していく。 The world is experiencing dramatic changes. Society and economy must evolve as well. But how? Expo 2025 will be the place where Japan and the world will challenge ourselves to together come up with answers. Mobility, environment & energy, digital, health, food & culture, science & technology -- we will welcome the key players and promote the exchanges values, encouraging new ideas to form.
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			世界中から問いが集まり、共に考える。 これからの未来をみんなでデザインして行きましょう。 The world will bring the questions. Minds will come together. Let us design the future for the coming times.
53			
54			

No.	image	credit	narration
55			(大阪・関西万博は、)人類ひとりひとり、そして地球上のあらゆるいのちに真摯に向き合い、いのちが輝く未来社会を創造するための博覧会を目指しています。 We aim to host an exposition that focus on each and every human being, as well as life on Earth, to create a future society suitable for our lives.
56			
57			
58			
59			
60			2020年12月、私たちは基本方針を発表しました。以降、準備は着々と進み、2025年4月の開幕までいよいよ3年を切りました。 We announced our Basic policy in December 2020. Since then, we've been steadily preparing, and are now less than three years away from the opening of the Expo in April 2025.
61			
62			
63			2021年12月に第一弾、そして今年6月に第二弾と、日本政府は大阪・関西万博のコンセプト「未来社会の実験場」の実現に向けた先駆的なプロジェクトを創出するアクションプランを公表しました。今後も未来社会の実現に向けた取り組みを推進していきます。 The first action plan was announced by the Government of Japan in December 2021, and the second in June this year, to create a pioneering project that will realize the concept "People's Living Lab." We will continue our efforts toward to this end.
64			
65			

No.	image	credit	narration
66			会場の整備も、地下鉄、バス、水上交通など会場周辺のインフラの整備も、計画通りに進められています。 Venue and infrastructure development, such as metro, bus, and water transportation, are all proceeding as planned.
67		Osaka Metro	
68			
69			
70			
71			2023年4月には、パビリオンの敷地の引き渡しが始まります。 もうすぐ、博覧会会場で皆様と共に準備を進められることを楽しみにしています。 In April 2023, the handover of plots for self-built pavilions will begin. We are looking forward to working with you at the Expo site soon.
72			
73			様々なパビリオンの姿が見え始めています。 Different pavilions types are beginning to emerge.
74			
75			
76		©LESLIE KEE	

No.	image	credit	narration
77			8つのシグネチャーパビリオン。 それは、リアルとバーチャルが共存した多様な体験を提供し、訪れるすべての人々が「いのち」について考え、「いのち」の概念をアップデートする場所となるでしょう。 Eight signature pavilions are being planned. They will provide a diverse experience, merging the real and virtual, and will serve as places where visitors can reflect on and renew their concept of "life."
78			
79			
80		©蜷川実花	
81			
82			また、これまでに多くの企業がそれぞれパビリオンの計画を発表しています。 ユニークなアイデアや技術のショーケースとなるでしょう。 In addition, private sector entities have announced the plans for their pavilions, showcasing unique idea and technology.
83			
84			
85			3年後の開幕に向けて、国内外で様々な共創が始まっています。 Three years ahead of the opening, various co-creations are underway in Japan and abroad.
86			
87			

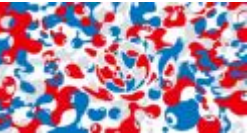
No.	image	credit	narration
88			私たちは、様々な場面で各国の皆様と会い、対話しています。 その中で、2025年大阪・関西万博への多くの期待の声を聞いています。 また、招請活動も精力的に継続し、世界から多くの参加表明をいただいています。 参加国等の特権及び免除規定であるSee Agreementの署名も完了しました。
89		CABINET SECRETARIAT	
90		Expo 2020 Dubai LLC	
91			
92			We are co-creating with people from around the world, engaging in dialogue. Expectations are high for EXPO 2025. We have approached and received many pledges of participation. The See Agreement, which stipulates privileges and exemptions for participants, has also been signed.
93		Expo 2020 Dubai LLC	
94			
95			博覧会のキャラクターデザイン、さらにヴィジュアルアイデンティティ「EXPO 2025 Design System」を決定。 個と個が出会い、協力することでより良い未来をつくる、「共創」の理念が込められています。 これらを街頭やメディアに多く登場させたり、グッズ展開するなど、統一したメッセージを発信していきます。
96			
97			
98			

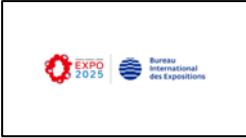
No.	image	credit	narration
99			
100			
101			国内では、「Join 2025」をキャッチフレーズとする開幕3年前イベントを皮切りに、多様な共創がスタートしています。 Domestically, beginning with the 3 Years to Go! Event, featuring the slogan "join 2025", numerous co-creation projects have sprung up.
102			
103			
104		Osaka Metro	スタートアップ、大企業、そして学界が協力した、新しい技術やシステムの実装に向けた様々な実証実験が会場の内外で始まっています。 Startups, large corporates and academia are working together to experiment new technology and systems, using the EXPO and surrounding area as a showcase.
105			
106			
107			
108			
109			

No.	image	credit	narration
110		SkyDrive	さらに、市民と学生による数々のグループが、万博開催に向けてさまざまなプログラムをスタートさせ、音楽イベントや学びを深めるための催しなどを実施しています。 Furthermore, citizen and student groups have initiated various outreach programs for the EXPO, including music and educational events.
111			
112			
113			
114			
115			
116			
117			
118			
119			
120			

No.	image	credit	narration
121			受け継がれるもの、そして新たに創り出すもの、その両方が大阪・関西、日本には溢れています。 Tradition. New creations. Osaka, Kansai, and Japan itself are full of both.
122			
123			
124			
125			
126			
127			
128			
129			
130			
131			

No.	image	credit	narration
132			2025大阪・関西。 世界中の様々な価値観、課題、アイデア、文化、技術との出会いはきっと。 2025 Osaka-Kansai. Encountering diverse sensibilities, challenges, ideas, cultures, and technologies from around the world.
133			
134			
135			
136			
137			
138		SkyDrive	
139			
140			
141			
142			

No.	image	credit	narration
143			新しい地球と新しい私達をつくるきっかけにもなるでしょう。 It will be an opportunity to create a new world and a new version of ourselves.
144			
145			
146			
147			
148			
149			いのち輝く未来社会の実現に向けて、新しい万博をいっしょに創りましょう。 Together, let us create a new Expo, toward the realization of a future society for our lives.
150			
151			
152			
153			

No.	image	credit	narration
154			"Join the future, JOIN 2025"
155			

■ 11月実施映像 映像コンセプト及び構成

ようこそ、未来に向けた共創へ

Welcome to the Co-creation for the Future

多くの参加者に手を上げていただき、
いよいよ次代に向けて共にみんなで未来を創る活動が本格化します。
大阪・関西らしい「仲間の迎え入れ、共に創り上げる姿勢（共創文化の素地）」を
交えながら情緒的な映像を構成します。



構成（7分37秒）

オープニング
60sec

「仲間の迎え入れ、共に創り上げる姿勢（共創文化の素地）」を導入の演出とし、空港から会場までのアクセスや会場と大阪中心街との位置関係などをCGを用いて紹介。
オープニングは絵柄的にも観光的な要素を盛り込み歓迎の雰囲気醸成。

万博への理解
115sec

オープニングを受けて理事のウスビ・サコ氏が登場し、「いのち輝く未来社会のデザイン」について「想い」を語っていただく。

3年後に向けて
の道のりと今
155sec

益々形づくられつつある博覧会の姿として、会場整備状況、日本館、テーマ事業、未来社会ショーケース、民間パビリオン等紹介。加えて広報活動のミャクミャク等紹介。人々の熱意と広がりとしてTeam EXPO等紹介。

共に創る
博覧会
40sec

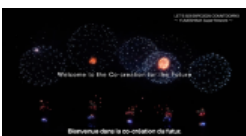
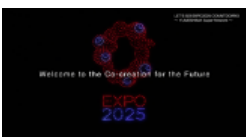
日本中から世界中から人が集まり、多様な参加者と共に大阪・関西万博を創り上げる。
多くの国・地域・機関が参加表明し、国内では多様な主体が様々な活動を繰り広げ、既に共創が始まっていることを提示。

エンディング
30sec

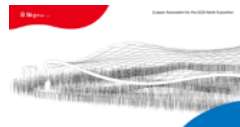
大阪・関西エリアの代表的な風景に触れつつ、産業が文化などをはじめ大阪・関西万博に向けた取り組みの画像や映像を盛り込み紹介。
畳みかけるようなカットの連続から、「いっしょに創りましょう」という思いを伝えるエンディング。

No.	image	credit	narration
0			
1			
2		KYOTO Genhouin	
3			
4		KYOTO Genhouin	
5			
6			
7		Hase-dera Temple	
8		KYOTO Genhouin	
9			
10			

No.	image	credit	narration
11			2025年大阪・関西万博。 Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan
12			
13			大阪・関西は、歴史と新しさが共存し多様な価値観が交差し、新しい価値を生み続けるエリア。 Osaka, Kansai is a region where history and modernity coexist, where different ideas cross their paths and new values are created.
14			
15		SHITENNOJI	
16			
17		Hase-dera Temple	
18			
19			
20		ABENO HARUKAS	
21		UMEDA SKY BUILDING	

No.	image	credit	narration
22			博覧会の舞台となる夢洲でいのち輝く未来社会のデザイン”のテーマのもと、皆さまと共に活動することを楽しみにしています。 We look forward to working together with you at Yumeshima, where Expo 2025 will take place, under the theme "Designing Future Society for Our Lives".
23			
24			
25			
26		LET'S GO EXPO2025 COUNTDOWN3 ～ YUMESHIMA Super firework ～	ようこそ、未来に向けた共創へ Welcome to the co-creation for the future.
27			
28			
29			

No.	image	credit	narration
30		©Japan Association for the 2025 World Exposition (会場フリスルー動 画のみに記載)	The theme of Expo 2025 Osaka, Kansai is “Designing Future Society for Our Lives.” Expo 2025 will provide the world a unique opportunity to come together in one “place”, to co-create a sustainable society and, rethink how life should be. This Expo will facilitate interactions between people from different background, with diverse values from all over the world. We aim to make Expo 2025, an international exposition that can shows the world hope for future, by overcoming the current global crisis, protecting people’s lives, and reflecting on lifestyles. The series of activities under the theme of "Designing a Future Society that Shines with Life" are consistent with the United Nations Sustainable Development Goals (SDGs), the goal of which is to realize a diverse and inclusive society in a sustainable manner, backed by the pledge to “leave no one behind.” Welcome again to the 2025 World Expo Osaka, Kansai

No.	image	credit	narration
31			
32			大阪・関西万博まで残り2年半を切りました。 来年にはタイプAの敷地が順次引き渡され、いよいよ 各国によるパビリオンの建設が始まります。 Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan is less than two and a half years away. Next year, Type A plots will be handed over and the construction of the pavilions by countries will begin.
33		©Japan Association for the 2025 World Exposition	
34			
35			
36			
37			「いのち輝く未来社会のデザイン」 "DESIGNING FUTURE SOCIETY FOR OUR LIVES"
38		©Japan Association for the 2025 World Exposition	「いのち」について考え、その概念をアップデートす る、この博覧会の8つの「シグネチャーパビリオン」。 Plans are underway for the Expo's eight 'signature pavilions', which will reflect on and renew the concept of 'life'.
39			
40			
41			

No.	image	credit	narration
42		©Japan Association for the 2025 World Exposition	
43			
44			
45			
46	    		I think Expo is a festival for people and a chance for all of us to create the co-creative inclusive playful ecosystem of the world, over various gaps. My theme is invigorating lives, about play, learn, art and sports. And our signature pavilion is called Life Playground - Jellyfish Pavilion -. Here, we are now trying to open a part this, and get connected with as many other pavilions, Your pavilion, or places in the world. And the journey has already begun. Let’s start various miracle collaborations from now!

No.	image	credit	narration
47		©Japan Association for the 2025 World Exposition	会場整備も着実に進んでいます。 「多様でありながら、ひとつ」という会場デザインコンセプトの下、休憩所やギャラリー等の設計に20組の若手建築家を起用。 The development of the site is progressing as well. Under the site design concept of 'unity in diversity', we have appointed 20 young architects to design facilities such as resting areas and galleries.
48			
49			
50			
51			
52			
53	 MR. ONISHI Maki & MR. ITAKURA Koki MR: We are designing a resting area that appeals to all the senses. MS: We are designing a resting area that appeals to all the senses.  MR. ONISHI Maki & MR. ITAKURA Koki MR: We are designing a resting area that appeals to all the senses. MS: We are designing a resting area that appeals to all the senses.  MR. ONISHI Maki & MR. ITAKURA Koki MR: We are designing a resting area that appeals to all the senses. MS: We are designing a resting area that appeals to all the senses.	私たちは、休憩所の設計をしています。 五感に訴えかける建築を目指しています。 一つひとつの要素をやわらかく、親しみやすいものとし、視覚はもちろん、触覚、聴覚、嗅覚などを触発する空間とすることで、さまざまな人に開かれた、インクルーシブで寛容な空間をつくります。 We are designing a resting area. Our goal is to make it appeal to all the senses. By making each element soft and friendly, we seek to appeal not only to sight, but touch, hearing, and smell, as well. In so doing, we will create a space that is inclusive, tolerant, and open to all.	

No.	image	credit	narration
54		©Japan Association for the 2025 World Exposition	"未来社会の実験場"というコンセプトのもと、未来社会ショーケース事業のうち、3つの事業を公表しました。 万博バーチャル会場、来場者向けパーソナルエージェント、そして来場者移動EVバス。 Based on the concept "People's Living Lab", Three of the Future Society Showcase Projects have been announced: Virtual Expo Venue, Personal Agent for Visitors, and EV Bus for Visitor Mobility.
55			
56			
57			
58			
59			国内機運も盛り上がりを見せています。開催1000日前を契機に、様々なイベントを開催。カウントダウンクロックは万博開催までの時を刻み始めました。 Domestic momentum is also building up. A series of events were held on the occasion of 1,000 days before the opening. Countdown clocks are ticking down the time until the Expo.
60			
61		©Japan Association for the 2025 World Exposition	
62		TM & © Universal Studios. All rights reserved.	
63		Venue : Universal Studios Japan	
64			

No.	image	credit	narration
65		©Japan Association for the 2025 World Exposition	公式キャラクターの愛称は、日本語で「連続的に続くさま」の意味をもつ「ミyakミyak」に決定。ミyakミyakは日本全国を巡っています。 We now have a name for official character. It is MYAKU-MYAKU, which means in Japanese 'to connect in a continuous manner'. MYAKU-MYAKU has been touring all over Japan.
66			
67			
68		©Japan Association for the 2025 World Exposition	
69			
70			
71			ミyakミyakのデザイナーの山下浩平です。「ミyakミyak」は、あらゆる生き物や物事と触れ合うことが好きな、ふしぎな生き物です。「脈々と繋いでいく」という意味を持つ愛称のもと、皆さんに親しんでいただき、よりよき未来に向けて、人々や社会を、力強く繋いでいってほしいと願っております。 I am Kohei Yamashita and the designer of MYAKU-MYAKU. 'MYAKU-MYAKU' is a mysterious creature that likes to interact with all kinds of creatures and things. I hope that the name, which means "to connect in a continuous manner", will become familiar to everyone and that it will strongly connect people and society towards a better future.

No.	image	credit	narration
72			万博の会期前から、そしてその先に未来に向けて、市民・団体が自ら活動し、“いのち輝く未来社会のデザイン”をみんなで創り上げる「TEAM EXPO 2025プログラム」。 参加チームも増え、それぞれの活動を通じて、それぞれがちょっと社会を良くする体験を積み重ねています。 The TEAM EXPO 2025 programme is an initiative in which citizens and organisations take part in their own activities before the Expo and beyond, working together for the theme, "DESIGNING FUTURE SOCIETY FOR OUR LIVES". The number of participating teams has risen, and through their activities, each one is accumulating experience that makes society a little better.
73			
74			
75			
76			
77			We are working towards the Paris Agreement by raising 1 million sustainability ambassadors in preparation for the EXPO2025. We are bridging the climate literacy gap between youth and adults, Global South and North, to work in unison to end the climate emergency. Join us in bettering our world, for a sustainable future on our blue planet.
78			
			
			
			
			
			

No.	image	credit	narration
79			The Future Society we envision is one where tourists themselves inspire the site they visit and takes part in making it more attractive. To achieve this, we are giving thought to why we travel and what makes traveling cool, using the keyword “touristship”, a word we created to express the sportsmanship-like quality of tourism.
80			
81		©Japan Association for the 2025 World Exposition	2022年8月、新たな万博担当大臣が就任。 The new Minister for the World Expo 2025 was appointed in August 2022.
82		Secretariat of the Headquarters for the World Expo 2025, Cabinet Secretariat	これまでに多くの国と機関から参加表明をいただいております。
83			Many countries and organizations have expressed their intent to participate.
84			2022年10月にはIPMを開催しました。 The IPM was held in October 2022.
85			

No.	image	credit	narration
86			万博開催に向け、さまざまな議論が交わされました。 参加者の皆様から貴重なご意見に感謝します。 A wide range of issues were discussed in preparation for the Expo, and we are grateful for the valuable inputs from the participants.
87			
88			
89			
90			
91			世界の課題を共に乗り越え、いのちを守り、いのちの在り方、生き方を見つめ直すことで、未来への希望を世界に示す。 Showing the world hope for the future by overcoming the world's challenges together, protecting people's lives, and rethinking the way life is and should be lived.
92			
93			
94			
95			
96			

No.	image	credit	narration
97			いのち輝く未来社会の実現に向けて、新しい万博を一緒に作りましょう。 Let us work together to create a new Expo for a future society for our lives.
98			
99			
100			
101			
102			
103		©Japan Association for the 2025 World Exposition	
104			
105			Join the Future
106			Join2025

BIEとの意見交換関連 補助業務

大阪・関西万博の進捗確認及び実地調査のために来日するBIE事務局員及びBIE委員の受入れに関する準備、調整の補助業務を行う。意見交換の行程については、担当官との協議を踏まえ、関係者と調整しながら作成する。

- [illegible]

実施留意事項：

(1) 効果的・効率的な行程計画と実施

- ①コロナ過航空会社の便数に限りがある中、出発／到着時間、残席状況等を調査し、複数提案検討により計画決定を行い、実行した。
- ②国内での会合等スケジュールを伺い、効率的な移動計画を調査し、複数案検討により計画決定を行い、実行した。
- ③東京・大阪の行程を伺い、セキュリティと感染症対策にも配慮し、効率的な移動計画（公共交通機関・車両、移動ルート等）複数案検討により計画決定を行い、実行した。
- ④調査団のスムーズな入国時と出国の経産省対応に加え航空会社と連絡調整、喫煙場所等補助計画を調査し、実行した。

(2) セキュリティー、感染症対策等に配慮した計画と実施

- ①感染症対策として調査団同行スタッフにおいて事前に抗原検査、体温測定、衛生行動を行った。会合会場における座席間隔の確保を行った。
- ②セキュリティに配慮するため公共交通機関の車両・座席配置を行った。

(3) 効果的接遇に配慮した移動ルート、店舗等計画と実施

- ①夏季実施のため、車両内環境を配慮した計画と実施。
- ②接遇を感じていただけるように会合時の場所選定を調査し、複数提案検討により計画決定し、実行した。

(4) 経産省及び関係者を合わせた定例会開催による効率的業務進行と運営マニュアルの作成

- ①経産省と関係者による定例会開催
- ②運営マニュアルの作成

(5) 業務遂行可能な体制構築とディレクション

- ①調査団に同行する経産省と関係者の人数から適切な通訳体制を検討により計画決定を行い、実行した。
- ②多地点移動を伴う過密な行程を効率的に実行するためにアテンドスタッフを提案検討により計画決定を行い、実行した。
- ③一部会合での同時通訳ブース、機材等設置し、同時通訳業務を行った。

■ 会場視察の様子



同時通訳ブースの設置
同通機材 | レシーバー…30個手配
通訳スタッフ | 同時通訳



Draft Schedule for BIE Officials' Visit to Japan

Schedule		Oct. 24 (Mon.)		Oct. 25 (Tue.)		Oct. 26 (Wed.)		Oct. 27 (Thu.)		
	Japan Time	Itinerary	Japan Time	Itinerary	Japan Time	Itinerary	Japan Time	Itinerary for Kerkentzes MR and Sarah MS	Japan Time	Itinerary for Aobano MR and Anca MS
Breakfast				Conrad Osaka		Conrad Osaka		Tokyo		Conrad Osaka
AM	8:45	Departure from Paris (AF292)	8:00~8:45	(PM Registration)	8:00 ~ 8:10	Commemorative Group Photo	8:05	Arrival at Haneda Airport (※The counter closes at 7:25)	8:30	Departure from the hotel
	9:15	Arrival at the Kansai International Airport	8:45~9:20	Opening Ceremony. (Greetings: Haneda Government Representative, Kerkentzes MR)		<Programme> -Site Visit (Yumoshima) -Information of pavilions -Assistance Programme for Developing Countries	8:25	Departure from Haneda (JL001)	9:35	Arrival at the Kansai International Airport (※The counter closes at 9:25)
	10:15	Departure from the Kansai International Airport					10:45	Arrival at Gimpo Airport(Seoul)	10:35	Departure from the Kansai International Airport (AF291) Arrival at Paris
	10:15	Arrival at the hotel								
Lunch			12:20 ~ 12:30	<Programme> -Theme of EXPO 2025 Osaka, Kansai -3 subthemes of EXPO 2025 -Masterplan overview -Theme Week -Virtual Expo, etc.	12:00 ~ 12:15	Closing and farewell Lunch @ RHGA Royal Hotel Osaka (Greetings: Minister Okada(P), Chairman Tokura, Japan Federation of Economic Organizations, Chairman Matsumoto, Kansai Economic Federation))				
PM			18:00 ~ 18:20	Meeting with Minister Okada and Kerkentzes MR (P)	13:15 ~ 14:00	Press conference@Katsura <Optional programme for a party interested> ※Select from the followings -Excursion -Consultation on Virtual Expo -Bilateral Meeting (TYPE A)				
Dinner			18:30 ~ 21:00	Welcome dinner @ RHGA Royal Hotel Osaka (Greetings: Minister Okada(P), Sakakibara, Ambassador for EXPO2025 Osaka (P), Yoshimura, Governor of Osaka, Matsui, Mayor of Osaka)						
					※Kerkentzes MR and Sarah MS					
					20:50	Arrival at the Kansai International Airport (※Check-in by priority The counter closes at 20:50)				
					21:20	Departure from the Kansai International Airport.(JL228)				
					22:30	Arrival at Haneda Airport				
Accommodation		Conrad Osaka		Conrad Osaka		Kerkentzes MR and Sarah MS: Grand Nikko Tokyo Daiba Aobano MR and Anca MS: Conrad Osaka				

■参加を招請した国・地域や国際機関に対して、各種情報の提供を行うことを目的とした、「International Planning Meeting（国際企画会議）」への参加のため来日を目的に、以下日程にてBIE訪日の補助業務を行った。

日程：2022年10月23日～27日

実施留意事項：

- （１）効果的・効率的な行程計画と実施
- （２）セキュリティー、感染症対策等に配慮した計画と実施
- （３）経産省及び関係者を合わせた定例会開催による効率的業務進行と資料の作成
- （４）業務遂行可能な体制構築とディレクション

■実施留意事項：

（１）効果的・効率的な行程計画と実施

- ①コロナ過航空会社の便数に限りがある中、出発／到着時間、残席状況等を調査し、複数提案検討により計画決定を行い、実行した。
- ②大阪での行程を伺い、セキュリティーと感染症対策にも配慮し、効率的な移動計画（車両、移動ルート等）検討により計画決定を行い、実行した。
- ③調査団のスムーズな入国時と出国の経産省対応に加え、航空会社と連絡調整、ルート等補助計画を調査し、実行した。

（２）セキュリティー、感染症対策等に配慮した計画と実施

- ①感染症対策として調査団同行スタッフにおいて事前に抗原検査、体温測定、衛生行動を行った。
- ②セキュリティーと秘匿性に配慮するため会議室等を提案検討による計画決定を行い、実行した。

（３）経産省及び関係者を合わせた定例会開催による効率的業務進行と資料の作成

- ①経産省と関係者による定例会開催

（４）業務遂行可能な体制構築とディレクション

- ①調査団に同行する経産省と関係者の人数から適切な通訳体制を検討により計画決定を行い、実行した。
- ②多地点移動を伴う過密な行程を効率的に実行するためにアテンドスタッフを提案検討にほり計画決定を行い、実行した。
- ③一部会合での同時通訳ブース、機材等設置し、同時通訳業務を行った。

■ International Planning Meeting（国際企画会議）の様子



二次利用未承諾リスト

報告書の題名 BIE総会映像（公開・2本）

委託事業名 令和4年度大阪・関西万博政府開催準備事業
(大阪・関西万博の参加招請等に係る事業)

受注事業者名 (株) ADKマーケティング・ソリューションズ

[illegible]