

令和5年度 大阪・関西万博政府開催準備事業 (大阪・関西万博の理解促進及び機運醸成等に係る事業) 実施報告書

DNP

未来のあたりまえをつくる。

2024年3月

大日本印刷株式会社

目 次

項目	ページ
本事業の目的と概要(仕様書より)	P.3
(1)第1回映像制作(2023年6月)	P.4
1.1 映像制作概要	P.5 — P.8
1.2 映像制作写真コンテ	P.9 — P.16
(2)第2回映像制作(2023年11月)	P.17
2.1 映像制作概要	P.18 — P.21
2.2 映像制作写真コンテ	P.22 — P.30
二次利用未承諾リスト	

本事業の目的および概要(仕様書より)

■事業目的

大阪・関西万博の成功に向け、参加国・国際機関等のみならず、来場者の獲得のため、国内外で機運醸成を図ることを目的としている。本事業では、プロモーションの一環として様々なイベントや関係各所のウェブサイトで公開する映像広報資材を作成し、大阪・関西万博のテーマや会場計画及び準備についての進捗状況について国内外に向けた理解促進や機運醸成を図ることを目的とする。

■事業概要

国内外の理解促進及び機運醸成を図るため、大阪・関西万博のテーマや会場計画及び準備についての進捗状況についてまとめた映像広報資材(1本あたり3分～5分)を作成する。

映像作成回数:2回程度

第1回映像制作(2023年6月)

1.1 映像制作概要

■映像構成

①30秒冒頭ダイジェスト

②本編

- ・会場着工→進捗状況報告・全体スケジュール
- ・街ち望む街の表情、人々の笑顔、ミャクミャクとの交流
- ・共創と理解促進
- ・整備が進むアクセス
- ・未来社会ショーケース事業
- ・エンディング

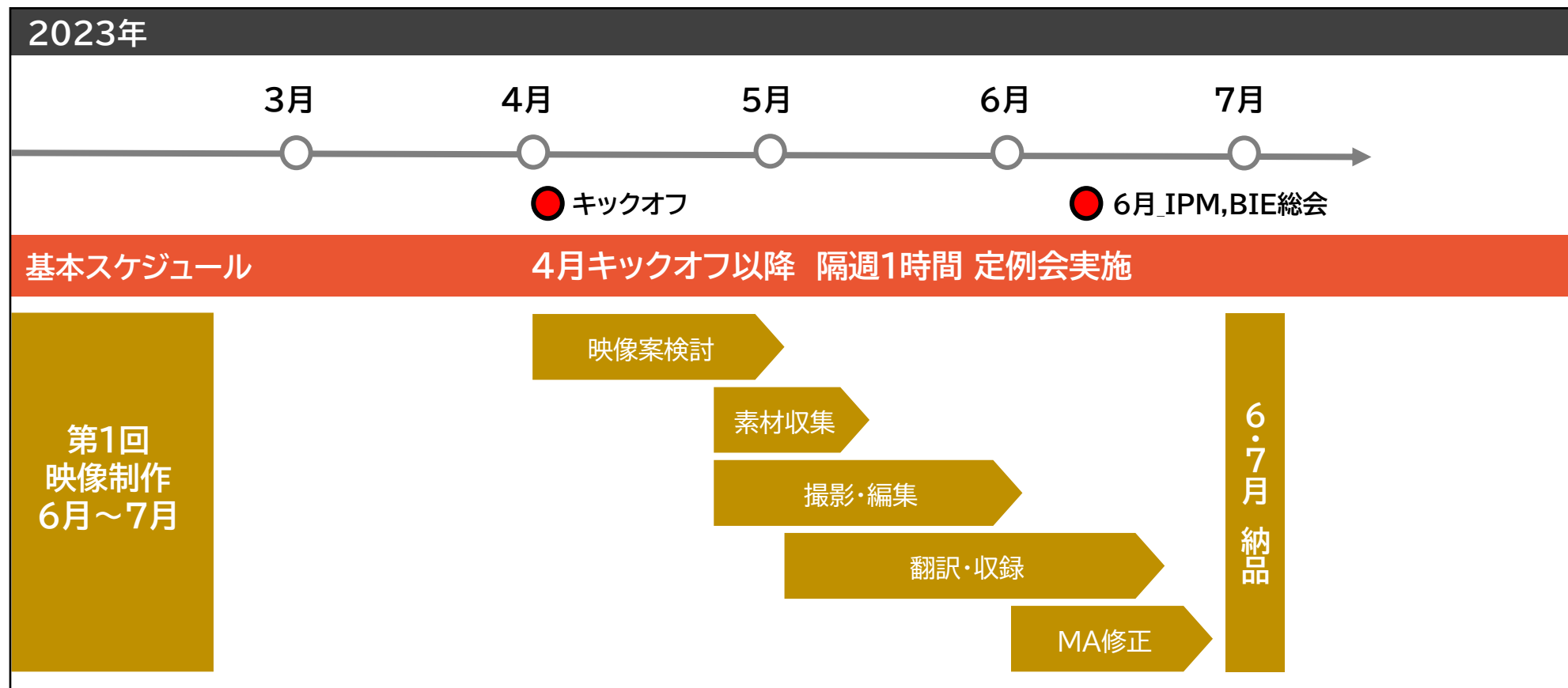
■映像使用期間

映像納品日より2025年10月13日まで

1.1 映像制作概要

■制作スケジュール

定例会にて制作スケジュールを共有して、進行管理した。



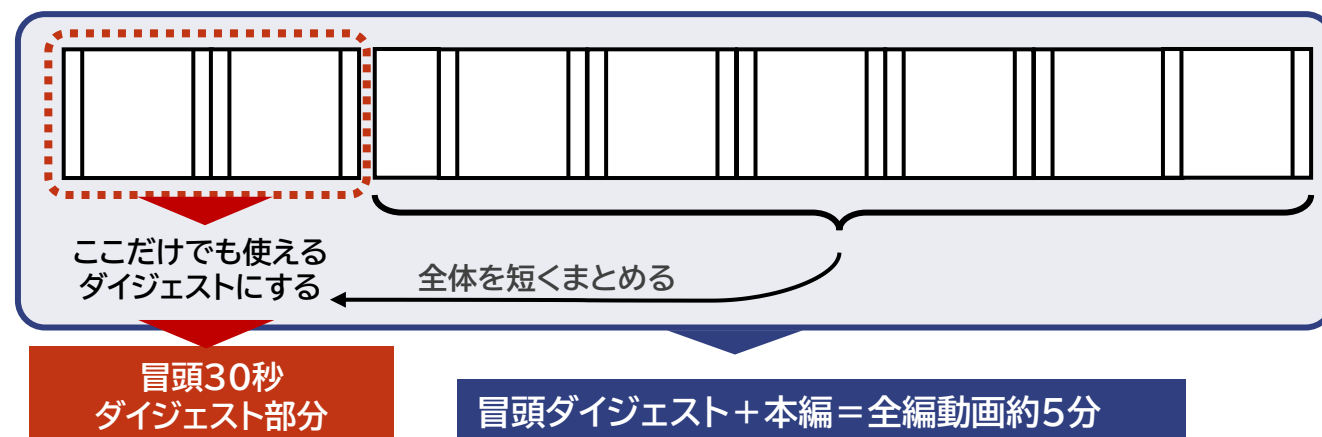
1.1 映像制作概要

■制作意図

本編の冒頭を全体のダイジェスト版として構成することで、役割や活用シーンに合わせて使い分けられる仕様とした。

<技術等提案書より>

冒頭30秒のダイジェストだけをピックアップできる構成として制作し、「長尺の全編」と「短尺のダイジェスト」という再生時間が異なる2つの動画を展開することが可能となるようにします。
役割や活用シーンに合わせて使い分けることで、より多くの人に情報を伝えます。



冒頭のダイジェストを含む
約5分の全編動画

役割 公式報告

活用
シーン

イベント会場、公共施設等大型モニターでの上映
■総会での上映 ■YouTubeでの公開 など

冒頭ダイジェスト部分

役割 機運醸成(生活者含)

活用
シーン

短尺であることを活かした様々な場所での展開

1.1 映像制作概要

■構成・演出のポイント

機運醸成視点を盛り込んだ、開催に向けた「現在地」がわかる素材を活用した。

<構成台本より>

進捗状況報告・全体スケジュール



- ・着工以降の会場工事風景進捗
- ・全体スケジュール表

街ち望む街の表情、人々の笑顔、ミャクミャクとの交流



- ・ポスター、フラッグなど万博ロゴマークが溢れる街角
- ・各地のイベントミャクミャクの活躍と人々の笑顔

共創と理解促進



- ・TEAM EXPO参加チームの取り組みの状況

整備が進むアクセス



- ・うめきた新駅開業式典



- ・夢洲駅工事現場

未来社会ショーケース事業



- ・フリスルー動画
- ・未来社会のショーケース事業 イメージ (ストックフォトエージェンシーが所有する素材)
- ・参加企業記者発表会
- ・空飛ぶクルマ 協賛企業イメージ図



1.2 映像制作写真コンテ

使用カット、テロップ、日本語ナレーション、翻訳ナレーションの確認項目を記載し管理した。

第1回映像制作 構成台本							
シーン	ビジュアルイメージ	演出イメージ	テロップ	テロップ(英)	ナレーション	ナレーション(英)	ナレーション(仏)
■30秒 冒頭ダイジェスト 会場完成全景イメージ		万博ロゴズームイン →フライスルー動画の活用	万博ロゴ	Expo Logo	大阪・関西万博。 それはいのち輝く未来社会の実現のために、 みんなが参加し、 共に創っていく共創の万博です。 2025年4月、大阪市・夢洲での開催に向けて さあ、あなたも一緒に“いのち輝く未来社会の デザイン”を描きましょう！	Expo 2025 Osaka, Kansai. An event where participants work together to co-create a shining future society for our lives. The Expo, to be held in Yumeshima, Osaka in April 2025, is just around the corner. Let us join forces to bring about a shining future society for our lives together!	Expo 2025 Osaka, Kansai. Un événement lors duquel les participants œuvrent ensemble pour co-créer une société future positive pour nos vies. L'Expo, qui se tiendra en avril 2025 à Yumeshima, à Osaka, approche à grands pas. Unissons nos forces pour faire naître ensemble une société future positive pour nos vies !
参加国の調印式の様子		数多くの写真(または動画)が マルチ画面で次々と	参加表明(2023.6月現在) 153カ国・地域 8国際機 関	Declaration of Participation (as of June 2023) 153 countries/regions and 8 International Organisations			
最新のバビリオン完成イメージ		数枚の最新バースがテンポよく ズーム、スライドなど エフェクトで動きを付ける					
TEAM EXPO 2025 花園EXPO ジュニアEXPOの活動シーン		活動の様子が分かる 映像、画像から笑顔など が次々とテンポよく (マルチを併用)	Co-creation	Co-creation			
進む会場工事の様子		躍動感、移動感のあるカットを 素早いカット編集で スピード感を演出	Apr.13.2025 Osaka Yumeshima	Apr.13, 2025 Yumeshima, Osaka			
未来感と疾走感のあるアクセス Osakametro 中央線400系							
未来社会ショーケース 空飛ぶクルマ							
公式ショップでのグッズと人々			DESIGNING FUTURE SOCIETY FOR OUR LIVES	DESIGNING FUTURE SOCIETY FOR OUR LIVES			
笑顔のアップがランダムに次々と							
会場イメージ、イベントイメージ ～フェードアウト							
※30秒を単体で切り離し再編集したものにはラストカットにロゴを付け加える							

1.2 映像制作写真コンテ

使用カット、テロップ、日本語ナレーション、翻訳ナレーションの確認項目を記載し管理した。

第1回映像制作 構成台本							
シーン	ビジュアルイメージ	演出イメージ	テロップ	テロップ(英)	ナレーション	ナレーション(英)	ナレーション(仏)
■本編							
1.会場着工→進捗状況報告・全体スケジュール 夢洲全景ドローン映像			2023年4月13日 万博開催まであと 731日	April 13, 2023 731 days until the expo	NA1 2023年4月13日 「いのち輝く未来社会のデザイン」をテーマと する大阪・関西万博は会場の建設工事に 着手しました。	NA1 On April 13, 2023, construction work began on the Expo site, with its theme "Designing Future Society for Our Lives."	NA1 Les travaux de construction sur le site de l'Expo ont débuté le 13 avril 2023. Le thème est « Concevoir la société du futur, imaginer notre vie de demain ».
搬入れ式・搬入れの瞬間		映像(画像)をしっかりと見せる	会場起工式	Groundbreaking Ceremony			
着工から撮影期間内に経過した会場工事風景		重機が動く映像 短いカットを積み重ねて					
全体スケジュール表		表記されている事項が スライドしたり、色が変わるなど 動きをつけて演出		Oct. 2022 International Planning Meeting held Apr. 2023 Handover of plots for Type A pavilions Jun. 2023 International Planning Meeting 2023 Spring for Type B & C held Nov. 2023 International Participants Meeting to be held Jul. 2024 Exhibition work on Type B&C pavilions to start (interior & exterior work) Apr. 2025 EXPO 2025 Osaka, Kansai, Japan to open			

1.2 映像制作写真コンテ

使用カット、テロップ、日本語ナレーション、翻訳ナレーションの確認項目を記載し管理した。

第1回映像制作 構成台本

シーン	ビジュアルイメージ	演出イメージ	テロップ	テロップ(英)	ナレーション	ナレーション(英)	ナレーション(仏)
参加国調印式の様子		調印式の画像(映像)が沢山枚数にもよりますが、マルチで表示できたら	参加表明(2023.6月現在) 153カ国・地域 8国際機関	Declaration of Participation (as of June 2023) 153 countries/regions and 8 International Organisations	NA2 既に多くの国と地域、国際機関が参加表明。目標の参加国150カ国・地域を達成しました。	NA2 Numerous official participants have already announced their plans to join our Expo, helping to reach the goal of 150 officially participating countries.	NA2 De nombreux participants officiels ont déjà annoncé leur intention de participer à l'Expo afin de contribuer à la réussite de l'objectif de 150 pays officiels participants.
G7広島サミットでの万博PRの様子		映像(画像)をしっかりと見せる	2023.5.19-21 G7広島サミット	May 19-21, 2023 G7 Hiroshima Summit	NA3 5月に開催されたG7広島サミットでも成功に向けて、大阪・関西万博のPRが行われました。	NA3 To contribute to its success, Expo 2025 Osaka, Kansai was promoted at the G7 Hiroshima Summit in May.	NA3 Pour contribuer au succès de l'Expo 2025 Osaka, Kansai a été promue lors du sommet du G7 à Hiroshima en mai dernier.
再び会場工事風景、そこへ最新のパビリオンイメージ ※間にウーマンズパビリオンなどデザイン発表会の様子を挿入		最新パース図が次々と(一枚ずつ認識できるテンポで)			NA4 独創的なパビリオンのデザインも次々と発表され期待を高めています。	NA4 A series of creative pavilion designs has been unveiled, fostering a sense of excitement.	NA4 Une série de designs créatifs de pavillons a été dévoilée, suscitant une vague d'excitation pour l'évènement.
コンセプト発表会の様子 ※小橋プロデューサーインタビュー追加の場合		映像(画像)をしっかりと見せる	2023.3.14 催事コンセプト発表 その一歩が、未来を動かす。	March 14, 2023 Event Concept Announcement THAT ONE STEP WILL SHIFT THE FUTURE.	NA5 更に3月には会場での催事のコンセプトが「その一歩が、未来を動かす。」に決定しました。	NA5 In March, the event concept "THAT ONE STEP WILL SHIFT THE FUTURE." was announced.	NA5 En mars, le concept de l'évènement « UN SEUL PROJET PEUT CHANGER L'AVENIR » a été annoncé.
会場 点描のイメージへと転換		最新パースを複数枚(一枚ずつ認識できるテンポで)	2023.4.13. ↓ 2025.4.13. (ハ転換) 未来社会の実験場	April 13, 2023 April 13, 2025 People's Living Lab	NA6 開催に向けてピッチは一気に上がりました。2025年4月、「未来社会の実験場」が、大阪湾に浮かぶ夢洲に姿を現すのです。	NA6 Excitement for the event is ramping up. In April 2025, the "People's Living Lab" will appear on Yumeshima in Osaka Bay.	NA6 L'engouement pour l'évènement ne fait que croître. En avril 2025, le « laboratoire vivant du peuple » apparaîtra sur Yumeshima, une île située dans la baie d'Osaka.

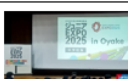
1.2 映像制作写真コンテ

使用カット、テロップ、日本語ナレーション、翻訳ナレーションの確認項目を記載し管理した。

第1回映像制作 構成台本							
シーン	ビジュアルイメージ	演出イメージ	テロップ	テロップ(英)	ナレーション	ナレーション(英)	ナレーション(仏)
2. 街を望む街の表情、人々の笑顔、ミyakumiyakuとの交流 ポスター、フラッグなど万博ロゴマークが 溢れる街角 短いカットの積み重ね		カット切替え演出 から 街が盛り上がっている様子を 次々と。 楽しいイメージを印象付けます。			NA7 開催まで2年を切り、 街の中にも万博の開幕を心待ちにする歓迎ムードが 高まってきました！	NA7 With less than two years to go, signs of excitement are visible all over the city as Osaka looks forward to hosting the Expo!	NA7 À moins de deux ans de l'évènement, l'excitation est déjà palpable dans toute la ville : Osaka a hâte d'accueillir l'Expo !
				"Come to the Expo!" "Welcome to Osaka!"			
近鉄百貨店あべのハルカス近鉄本店 公式ショップの映像 スタッフや客の表情			2023.4.12 公式ライセンス商品販売開始	April 12, 2023 Officially licensed products launched	NA8 4月には日本国内で 公式ライセンス商品の販売が開始されました。	NA8 Sales of officially licensed products in Japan started in April.	NA8 Au Japon, la vente de produits officiels sous licence a débuté en avril.
各地のイベント ミyakumiyakuの活躍と人々の笑顔			公式キャラクター「ミyakumiyaku」	Official character MYAKU-MYAKU	NA9 街に飛び出した公式キャラクターの ミyakumiyaku！ 出会った人達に万博への参加を呼びかけ大活躍 しています。	NA9 MYAKU-MYAKU, the official character, ventures out into the city to invite everyone they meet to participate in the Expo!	NA9 MYAKU-MYAKU, la mascotte officielle, se balade dans les rues de la ville pour inviter tout le monde à se rendre à l'Expo.

1.2 映像制作写真コンテ

使用カット、テロップ、日本語ナレーション、翻訳ナレーションの確認項目を記載し管理した。

第1回映像制作 構成台本							
シーン	ビジュアルイメージ	演出イメージ	テロップ	テロップ(英)	ナレーション	ナレーション(英)	ナレーション(仏)
3. 共創と理解促進							
参加チームの取り組みの模様 参加者の表情を組み合わせ		屏絵の役割を果たすブリッジ映像から 活動する市民、企業の様子を次々と。楽しいイメージを印象付けます。	Co-creation	Co-creation	NA10 そう、大阪・関西万博はみんなが参加し共に創る共創の万博。 その象徴である「TEAM EXPO 2025」の日本国内での共創チャレンジの登録件数は、この4月に1000件を超え、社会課題の解決に向けた様々な挑戦が始まっています。 更に日本国外からの参加の受付も始まりました。	NA10 Expo 2025 is an event where participants work together to co-create the future. With over 1,000 Co-creation Challenges in Japan, the TEAM EXPO 2025 Programme symbolises this concept, with various initiatives to solve social issues already under way. Registrations for overseas participants are now being accepted.	NA10 L'Expo 2025 est un événement lors duquel les participants œuvrent ensemble pour co-créer l'avenir. Avec plus de 1 000 défis de co-création au Japon, le programme de la TEAM EXPO 2025 illustre ce concept. Diverses initiatives ont déjà été mises en place pour résoudre certains problèmes sociaux. La participation de candidats étrangers est désormais acceptée.
参加チームの取り組みの状況がわかる シーンを積み重ね	 		TEAM EXPO 2025ロゴ 日本国内登録数1000件突破 SDGs+ beyond	TEAM EXPO 2025 Logo December 15, 2022 TEAM EXPO 2025 Meeting More than 1,000 registrations in Japan SDGs + beyond SOZO LABORATORY Co-creation Challenges in Hannan City Yamatogawa Smile Project SENSYU EXPO 2023			
花園EXPO 賑わいの様子 ジュニアEXPOに 参加している子ども達の表情の積み重ね	 		花園EXPOのロゴ ジュニアEXPO	HANAZONO EXPO Logo Junior Expo	NA11 共創の輪は自治体独自の取り組みにも拡がり、各地で万博を盛り上げるイベントが賑わっています。 SDGsに対する子ども達の理解を促す教育プログラム、ジュニアEXPOも各地で実施されています。	NA11 The scope of co-creation has expanded to include unique initiatives by local governments, with events to promote the Expo creating a buzz all over the region. Junior Expo, the educational programmes to promote children's understanding of SDGs, are also under way in various locations.	NA11 Les limites de la co-création ont été étendues afin d'inclure les initiatives individuelles menées par les gouvernements locaux, avec des événements faisant la promotion de l'Expo créant un buzz dans toute la région. Des Junior Expo, dont les programmes d'éducation apprennent aux enfants à mieux connaître les objectifs de développement durable, sont également prévues à divers endroits.

1.2 映像制作写真コンテ

使用カット、テロップ、日本語ナレーション、翻訳ナレーションの確認項目を記載し管理した。

第1回映像制作 構成台本							
シーン	ビジュアルイメージ	演出イメージ	テロップ	テロップ(英)	ナレーション	ナレーション(英)	ナレーション(仏)
4. 整備が進むアクセス							
うめきた地区から大阪駅へズーム		屏絵の役割を果たすブリッジ映像から 素材(映像・画像)を使って 最新技術をしっかりと見せる	大阪駅	Osaka Station	NA12 会場へのアクセス整備も、この春、大きく前進しました。	NA12 Significant progress has also been made this spring in improving access to the Expo site.	NA12 Ce printemps, l'accès au site de l'expo a été grandement facilité.
うめきた新駅開業式典 先端設備の映像 フルスクリーンホームドア ・顔認証システム改札			2023.3.18 大阪駅エリアに地下ホームが 開業	March 18, 2023 New underground zone opens in the Osaka Station area	NA13 鉄道では3月、大阪駅エリアに新しく地下ホームが開業。万博会場へ向かう駅にふさわしくイノベーションの実験場として近未来の駅空間が誕生しました。	NA13 A new underground zone opened at Osaka Station in March. A futuristic zone in the station serves as a testing ground for innovation and a waypoint to the Expo site.	NA13 En mars, une nouvelle zone souterraine a été ouverte à la station d'Osaka. Une zone futuriste dans la gare sert de terrain d'essai pour l'innovation, parfaitement adaptée en tant que point de passage vers le site de l'Expo.
中央線新型車両400系 外観・走行映像 & 車内設備映像			2023.6.25 Osakametro 新型車両運行開始	June 25, 2023 Osaka Metro - new fleet of train enters service	NA14 Osakametroでは 新型車両が6月25日から運行を開始します。 宇宙船を思わせる外観と機能性あふれる車内は 万博輸送にふさわしい近未来の車両です。	NA14 A new fleet of trains will start running on the Osaka Metro on June 25. With their exterior reminiscent of a spaceship and an interior packed with features, these futuristic trains are the perfect mode of transport to the Expo.	NA14 Une nouvelle flotte de trains sera mise en service sur le réseau du métro d'Osaka à partir du 25 juin. Avec un extérieur rappelant un vaisseau spatial et un intérieur équipé de nombreuses fonctionnalités, ces trains futuristes sont le mode de transport idéal pour se rendre à l'Expo.
夢洲駅工事現場 (ホーム階、コンコース階)			(仮称)夢洲駅	Yumeshima Station (name TBD)	NA15 現在、建設中である会場の表玄関、(仮称)夢洲駅も2024年度中の開業に向けて順調に進んでいます。	NA15 Currently, construction at Yumeshima Station, the gateway to the Expo site, is proceeding according to plan with service slated to begin in 2024.	NA15 Actuellement, la construction de la station de Yumeshima, porte d'entrée du site de l'Expo, se déroule comme prévu. La station devrait être mise en service courant 2024.

1.2 映像制作写真コンテ

使用カット、テロップ、日本語ナレーション、翻訳ナレーションの確認項目を記載し管理した。

第1回映像制作 構成台本							
シーン	ビジュアルイメージ	演出イメージ	テロップ	テロップ(英)	ナレーション	ナレーション(英)	ナレーション(仏)
5. 未来社会ショーケース事業							
未来社会のショーケース事業	 	屏絵の役割を果たすブリッジ映像から フリスルー動画 ↓ 未来社会のショーケース事業 象徴的な写真やパースを テンポよく	未来社会 ショーケース事業 スマートモビリティ万博 デジタル万博 バーチャル万博 アート万博 グリーン万博 フューチャーライフ万博	Future Society Showcase Project Smart Mobility Expo Digital Expo Virtual Expo Art Expo Green Expo Future Life Expo	NA16 「未来社会ショーケース事業」も 大阪・関西万博ならではの取り組みです。 企業がバリエーション以外にも万博に参加できます。 「スマートモビリティ万博」「デジタル万博」「バー チャル万博」「アート万博」「グリーン万博」「フュー チャーライフ万博」の 6つのカテゴリーで出展企業 を募集。既に協賛企業・団体が次々に決定していま す。	NA16 The Future Society Showcase Project is another initiative unique to Expo 2025, where the private sector can participate in the Expo in addition to exhibiting in pavilions. Exhibitors are invited to participate in six categories: "Smart Mobility Expo", "Digital Expo", "Virtual Expo", "Art Expo", "Green Expo", and "Future Life Expo". A number of sponsoring companies and organisations are already on board.	NA16 Le projet « Projet de vitrine de la société future » est une autre initiative propre à l'Expo 2025, au cours de laquelle le secteur privé peut participer à l'Expo en plus d'exposer dans les pavillons. Les exposants sont invités à participer dans six catégories : « Expo sur la mobilité intelligente », « Expo numé rique », « Expo virtuelle », « Expo artistique », « Expo verte », et « Expo sur la vie future ». Un certain nombre d'entreprises et d'organisations sponsors sont déjà présentes.
・参加企業記者発表会 空飛ぶクルマ 協賛企業の技術を積み重ね	 	ハイク感、未来感のあるイメージ を表現する繋ぎ			NA17 Advanced Air Mobilityと呼ばれる空飛ぶクルマ をはじめ、万博会場で先進的な 技術やシステムを採り入れて未来社会の一端を 実現します。	NA17 Advanced Air Mobility - or eVTOLs - and other advanced technologies and systems will be used at the Expo site, bringing a glimpse of our future society into the present.	NA17 Des voitures « Advanced Air Mobility » (eVTOL) et d'autres technologies et systèmes avancés seront utilisés sur le site de l'Expo, apportant un petit morceau tout droit venu de la société future à notre époque.

1.2 映像制作写真コンテ

使用カット、テロップ、日本語ナレーション、翻訳ナレーションの確認項目を記載し管理した。

第1回映像制作 構成台本							
シーン	ビジュアルイメージ	演出イメージ	テロップ	テロップ(英)	ナレーション	ナレーション(英)	ナレーション(仏)
6. エンディング 急ピッチ進む工事風景 パビリオンのイメージが		カット切替え演出 から 映像が速いテンポで					
調印式、記者発表など 出来事の振り返り		カットの繋ぎが どんどん加速していく スピード感のある映像演出 次のフェーズにあたるカットもはさみ ながら			NA18 次のフェーズに向けて、 国や地域の境界を超え、個人と企業の枠を超え、 共創の輪の拡がりは加速していきます！	NA18 With the next phase imminent, the scope of co-creation is increasing fast, transcending national and regional borders and breaking down boundaries between individuals and companies!	NA18 Dans la perspective de la prochaine phase, le champ de la co-création s'é largit davantage, transcendant les frontières nationales et régionales et abolissant les frontières entre les individus et les entreprises.
・IPM(公式参加者が集まっている様子) ・大阪モノレール ・貨幣		BGMでどんどん盛り上がりを演出 画面は白くなる					
各地の万博関連イベント (ミyakミyakとの盆踊りなど)から 人々の笑顔		一転、 印象的な笑顔のアップから 笑顔のカットの積み重ね			NA19 大阪・関西万博はもう始まっています。 さあ！ あなたも！	NA19 Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan is already in motion. It's time to get involved!	NA19 L'Expo 2025 Osaka, Kansai, Japon est déjà en route. Il est temps pour vous d'y participer !
エンディング					NA20 Join the future ! Join 2025 !	NA20 Join the future! Join 2025!	NA20 Rejoignez l'élan vers l'avenir ! C'est parti pour 2025 !

(2)第2回映像制作(2023年11月)

2.1 映像制作概要

■映像構成

①6月～11月までの万博全体の進捗状況報告

- ・導入部・工事進捗報告
- ・参加各国・地域に関する催事をまとめて報告
- ・パビリオン紹介
- ・未来社会ショーケース事業
- ・トピックスまとめ～エンディング

②「参加型万博」をテーマとした機運醸成＋公式参加の促進

- ・導入部
- ・「TEAM EXPO 2025」プログラム&ベストプラクティス
- ・国際交流プログラム
- ・テーマウィーク 催事
- ・エンディング

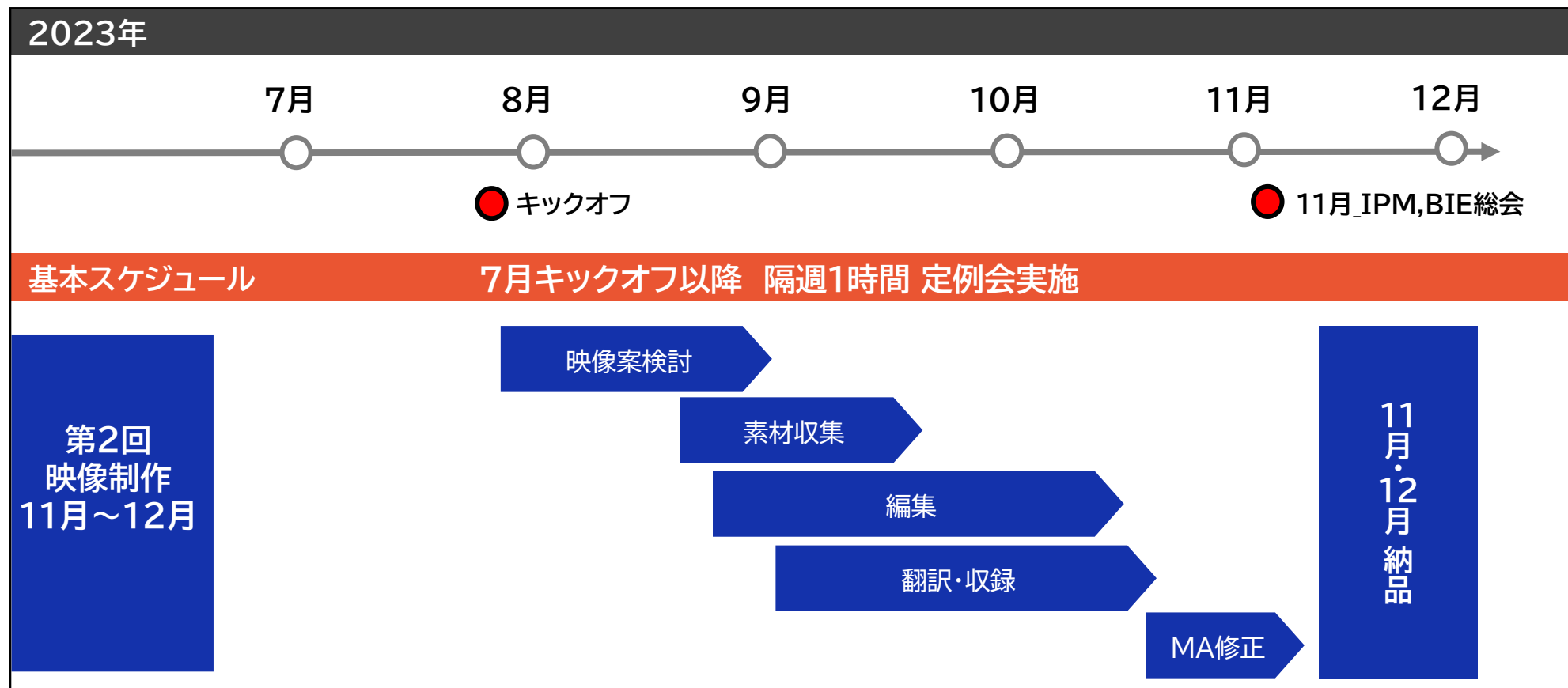
■映像使用期間

映像納品日より2025年10月13日まで

2.1 映像制作概要

■制作スケジュール

定例会にて制作スケジュールを共有して、進行管理した。

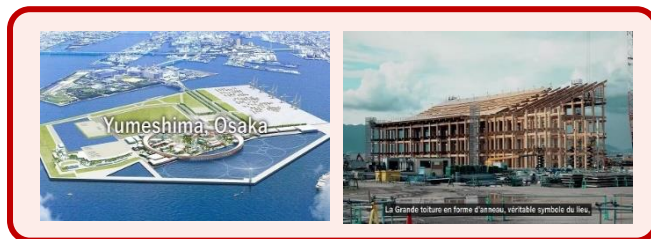


2.1 映像制作概要

■制作意図

第2回映像制作では、「TEAM EXPO 2025」プログラムの海外募集やベストプラクティス参加募集が開始されることもあり、「参加型万博」をテーマとした『進捗状況報告』と『機運醸成＋公式参加の促進』の二本構成とした。

映像1



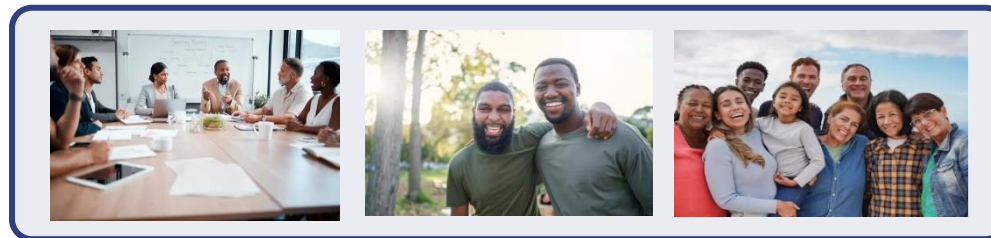
進捗状況報告

役割

公式報告

6月～11月までの万博全体の進捗状況報告
新規支給素材をベースに制作

映像2



機運醸成＋公式参加促進

役割

参加各国・地域に対して機運醸成と参加促進

TEAM EXPO 2025、ベストプラクティス、国際交流プログラム、テーマウィーク、催事を中心に新規支給素材と、ミーティングやコミュニケーションを印象付けるストックエージェンシー保有素材をベースに制作

2.1 映像制作概要

■構成・演出のポイント

『機運醸成＋公式参加の促進』映像では、次のことに留意して制作を行った。

- ・地域で日々活動している人々が、いのち輝く未来社会の実現に関係していることを示唆
- ・小さなひとつひとつの対話、活動の様子を具体的に表現して、「共創」を印象づける
- ・プログラム(「TEAM EXPO 2025」プログラム、ベストプラクティス、国際交流プログラム)への参加促進を図る

<構成台本より>

映像1 【進捗状況報告】

工事進捗報告



- ・リングの工事現場

参加各国・地域に関する催事、パビリオン紹介



- ・サイニングセレモニー
- ・シグネチャーパビリオン

未来社会ショーケース事業



- ・フューチャーライフ万博
フューチャーライフ
エクスペリエンス&
「TEAM EXPOパビリオン」

映像2 【機運醸成と公式参加の促進】

導入部



- ・ミーティングイメージ
- ・コミュニケーションイメージ

「TEAM EXPO 2025」プログラム、ベストプラクティス



- ・社会の抱える課題、
解決に向けたイメージ
- ・国内の共創チャレンジ活動

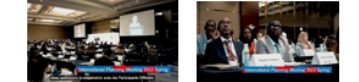
国際交流プログラム、催事



- ・国際交流プログラム
- ・テーマウィーク

2.2 映像制作写真コンテ

使用カット、テロップ、日本語ナレーション、翻訳ナレーションの確認項目を記載し管理した。

第2回映像制作 構成台本						
シーン	ビジュアルイメージ	演出イメージ	テロップ(英)	ナレーション	ナレーション(英)	ナレーション(仏)
Part①:6月～11月までの万博全体の進捗状況報告映像(約1分～1分30秒)						
導入部・工事進捗報告						
デザインシステムに万博ロゴ→ 万博テーマIN		音楽IN	DESIGNING FUTURE SOCIETY FOR OUR LIVES	2025年大阪・関西万博。	Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan.	Expo 2025 Osaka, Kansai, Japon.
会場全体俯瞰イメージパース→ リング完成イメージパース			Yumeshima, Osaka	会場となる夢洲では、会場のシンボルである「リング」の着工が始まりました。	Assembly of the ring-shaped Grand Roof, the symbol of the venue, has begun on the Expo site, Yumeshima Island.	La Grande toiture en forme d'anneau, véritable symbole du lieu, est actuellement en train d'être installée sur le site de l'Expo, l'île de Yumeshima.
リング工事現場アップ→ 俯瞰、地上などアングルを変えて リングのアップを複数カット展開→						
サイニングセレモニー・IPM開催						
6月以降のサイニングセレモニー複数カット を短く積み重ねる (動画or写真)			Signing Ceremony	2025年4月の開幕に向け、公式参加者との連携を強化しています。	We are strengthening our cooperation with the Official Participants on the way to our opening in April 2025.	En vue de notre inauguration en avril 2025, nous renforçons la coopération avec les Participants Officiels.
IPMの様子複数カットを短く積み重ねる (動画or写真)			International Planning Meeting 2023 Spring			

2.2 映像制作写真コンテ

使用カット、テロップ、日本語ナレーション、翻訳ナレーションの確認項目を記載し管理した。

第2回映像制作 構成台本						
シーン	ビジュアルイメージ	演出イメージ	テロップ(英)	ナレーション	ナレーション(英)	ナレーション(仏)
シグネチャーパビリオン						
シグネチャーパビリオン 8つのテーマ事業館のパス→進捗カット (河瀬館の工事安全祈願祭など)		テーマごとに映像演出を加えて紹介	Signature Pavilions Signature Pavilion "To Exist" by KAWASE Naomi	8名のプロデューサーによるテーマ事業「シグネチャーパビリオン」では詳細が続々と明らかになり、デザインや展示が具体化されてきています。 複数のパビリオンで、すでに工事が始まりました。 その一つ、河瀬直美プロデューサーの「いのちのあかし」パビリオンでは、地域で愛されながら廃校となった学校の古い校舎を万博パビリオンとして再生します。	The details of the Expo Thematic Project "Signature Pavilions", led by eight producers, are emerging in rapid succession, and their designs and exhibits are taking shape one by one. Work is already underway on a number of pavilions. In one of them, the "To Exist" pavilion by producer Naomi Kawase, old buildings used as a school that used to be precious for the community and was closed down are being brought back to life as an Expo Pavilion.	Les détails du projet thématique de l'Expo « Pavillons Signature », mené par huit producteurs, sont rapidement divulgués, et leurs conceptions et expositions se mettent progressivement en place. Les travaux ont déjà commencé sur certains pavillons. L'un d'entre eux, le pavillon « To Exist » de la productrice Naomi Kawase, ramène à la vie d'anciens bâtiments qui abritaient autrefois une école et étaient très précieux pour la communauté.
未来社会ショーケース事業						
未来社会ショーケース事業一覧		フューチャーライフ万博をクローズアップ	Future Society Showcase Project	「未来社会ショーケース事業展」では協賛企業・団体が続々と決定しています。	We are recruiting a stream of sponsors and organisations for the Future Society Showcase Project Exhibition.	Nous recrutons actuellement un flux de sponsors et d'organisations pour l'exposition du projet de « vitrine de la société future ».
「フューチャーライフ万博・フューチャーライフエクスぺリエンス」、「TEAM EXPO 2025」プログラム エリアパス			Future Life Expo: Future Life Experience & "TEAM EXPO Pavilion"	「フューチャーライフ万博」では「未来の暮らし(食・文化・ヘルスケア等)」が体験できる「フューチャーライフエクスぺリエンス」と「未来への行動」が体験できる「TEAM EXPOパビリオン」への参加募集が始まりました。 共創による未来社会の実現に向け、参加者同士や来場者との対話を通じて参加型万博実践の場を目指します。	At the "Future Life Expo", a call for applications has started for participation in the "Future Life Experience" projects, where visitors can experience "Future Lifestyles (Food, culture, and healthcare, and so on)", and projects conducted at the "TEAM EXPO Pavilion", where they can experience "Actions for the Future". We aspire to a forum that will deliver a participatory Expo through dialogue among participants and with visitors to help realise a future society based on co-creation.	Dans le cadre de l'exposition « Future Life Expo », un appel à candidatures a été lancé pour la participation aux projets « Future Life Experience », dans le cadre desquels les visiteurs peuvent découvrir les « Future Lifestyles (alimentation, culture et soins de santé, etc.) » et aux projets menés dans le « pavillon TEAM EXPO », où ils peuvent faire l'expérience des « Actions for the Future ». Notre objectif : que le forum constitue une Expo participative grâce au dialogue entre les participants et avec les visiteurs, afin de contribuer à la réalisation d'une société future basée sur la co-création.

2.2 映像制作写真コンテ

使用カット、テロップ、日本語ナレーション、翻訳ナレーションの確認項目を記載し管理した。

第2回映像制作 構成台本						
シーン	ビジュアルイメージ	演出イメージ	テロップ(英)	ナレーション	ナレーション(英)	ナレーション(仏)
「フューチャーライフ万博・未来の都市」イメージパース (株)商船三井 ウインドハンター			Future Life Expo: Future City	「フューチャーライフ万博・未来の都市」では、サイバーフィールドとフィジカルフィールドが相互に連携し融合した展示を行い、来場者は、デジタルイノベーションと新たな価値の創造を通じて、Society 5.0が目指す「未来の都市」を実感することができます。	The "Future Life Expo: Future City" project will feature an exhibition where cyberspace is interconnected and fused with physical space, enabling visitors to immerse themselves in the Future City, representing the aspirations of Society 5.0, where digital innovation leads to the creation of new values.	Le projet « Future Life Expo: Future City » mettra en scène un espace dans lequel le cyberspace est interconnecté et fusionné avec l'espace physique, permettant aux visiteurs de s'immerger dans la ville du futur. Cet espace reflète par ailleurs les aspirations de la société 5.0, où l'innovation numérique conduit à la création de nouvelles valeurs.
岩谷産業(株) 会場アクセス船 各イメージ画像			Smart Mobility Expo	水素で動く次世代の船を活用した会場への「海」のアクセスも準備が進んでいます。	Preparations are in progress to provide access to the Expo site via the sea using next-generation hydrogen-powered boats.	Tous les moyens sont aujourd'hui mis en œuvre pour permettre l'accès au site de l'Expo par la mer grâce à des bateaux à hydrogène de nouvelle génération.
トピックスまとめ～エンディング						
入場券発売開始 ※デジタル入場券の画面デザインが決定していれば使用			Nov.30, 2023 Admission ticket sales start !	入場チケットの発売もまもなく始まります。	Admission tickets will be on sale soon.	Les billets d'entrée seront bientôt mis en vente.
リング工事現場俯瞰撮影に戻る→ オーバーラップ→ 会場俯瞰イメージパース			Move Forward !	2025年大阪・関西万博に向けて、ともに前進しましょう！	Join us on the road to Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan!	Rejoignez-nous sur le chemin pour l'Expo 2025 Osaka, Kansai, Japon !
ロゴ						

2.2 映像制作写真コンテ

使用カット、テロップ、日本語ナレーション、翻訳ナレーションの確認項目を記載し管理した。

第2回映像制作 構成台本						
シーン	ビジュアルイメージ	演出イメージ	テロップ(英)	ナレーション	ナレーション(英)	ナレーション(仏)
Part②:「参加型万博」をテーマとした機運醸成+公式参加の促進映像(約2分30秒〜3分)						
導入部						
多様な人々(性別、大人と子供、人種関係なく)のコミュニケーションカットで構成する演出プラン。小さなひとつひとつの対話、活動、準備を表現して、人々のつながりやむすびつきが大阪・関西万博の関連性、「共創」を印象付けます			Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan	2025年大阪・関西万博は世界中の「いのち輝く未来社会」が集う場です。 あなたはどんな「いのち輝く未来社会」をデザインしていきますか？	Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan is where ideas for the Future Society for Our Lives will come together from around the world. What kind of Future Society for Our Lives would you design?	L'Expo 2025 Osaka, Kansai, Japon rassemblera toutes les idées du monde entier sur la société future pour notre vie. Quel type de société future pour nos vies concevriez-vous ?
大人たちのミーティングイメージ 若者たちのコミュニケーションイメージ 子供たちの表情イメージ			Lives Join Wisdom Interaction Growth Evolution			
多様な人々が出会い、同じ目標に向けて動き出す ・人々が握手する、肩をくむ ・喜び ・前に進む ・プロジェクト等の成功イメージ など						
フリスルー動画 または会場パースと続く 万博テーマIN		白落ち	DESIGNING FUTURE SOCIETY FOR OUR LIVES	大阪・関西万博には、パビリオン出展のほかにもたくさんの未来社会を描く場があります。	As well as the Pavilion showcases, Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan will feature a number of opportunities for depicting the Future Society.	Outre les vitrines du pavillon, l'Expo 2025 Osaka, Kansai, Japon présentera un certain nombre d'opportunités pour illustrer la société future.

2.2 映像制作写真コンテ

使用カット、テロップ、日本語ナレーション、翻訳ナレーションの確認項目を記載し管理した。

第2回映像制作 構成台本						
シーン	ビジュアルイメージ	演出イメージ	テロップ(英)	ナレーション	ナレーション(英)	ナレーション(仏)
「TEAM EXPO 2025」プログラム・ベストプラクティス						
項目タイトル 導入部の登場人物たち または、ご提供素材をマルチ展開		白開け 冒頭の登場人物の手と手 (1人～3人)	TEAM EXPO 2025 Programme Co-Creation Challenge			
社会の抱える課題、そしてその解決に向けた共創チャレンジのイメージ映像 国内の共創チャレンジ活動の映像				会期前から参加が可能な「TEAM EXPO 2025」プログラム。理想とする未来社会のための課題解決に向けた「共創チャレンジ」では世界各国の皆さんのアクションを募集しています。	You can join the TEAM EXPO 2025 programme, even before the Expo begins. With our Co-Creation Challenges, we are inviting actions from people in all parts of the world to solve problems and help us reach our ideal of the Future Society.	Vous pouvez rejoindre le programme TEAM EXPO 2025 avant même la période d'ouverture de l'Expo. Dans le cadre de nos défis de cocréation, nous invitons les personnes du monde entier à résoudre des problèmes et nous aider à atteindre notre société future idéale.
ベストプラクティス展示エリアのイメージ + 見ている人たちのイメージ			Best Practices The Co-Creation Challenges have already started.	特に優れた共創チャレンジはベストプラクティスとして選ばれ、会場での展示を通して世界各国に活動を拡げていきます。共創チャレンジに取り組んでみませんか。	The most outstanding Co-Creation Challenges will be chosen as Best Practices, and their activities will be showcased to visitors from around the world through an exhibition at the Expo site. Why not get to work on your Co-Creation Challenge?	Les défis de cocréation les plus remarquables seront sélectionnés en tant que meilleures pratiques et leurs activités seront présentées aux visiteurs du monde entier dans le cadre d'une exposition sur le site de l'Expo. Pourquoi ne pas vous lancer dans votre propre défi de cocréation ?

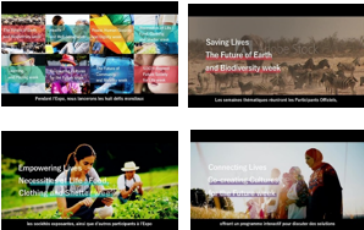
2.2 映像制作写真コンテ

使用カット、テロップ、日本語ナレーション、翻訳ナレーションの確認項目を記載し管理した。

第2回映像制作 構成台本						
シーン	ビジュアルイメージ	演出イメージ	テロップ(英)	ナレーション	ナレーション(英)	ナレーション(仏)
国際交流プログラム						
項目タイトル 導入部の登場人物たち または、ご提供素材をマルチ展開		冒頭の登場人物の歩く姿 (1人〜3人)	EXPO International Exchange Programme			
国際交流プログラム 三木市令和4年度事業 (※山田錦まつり、高校での仏語講座など) 動画or写真				万博国際交流プログラムは、日本各地の地域と参加各国・地域が継続的に国際交流していく取組を促進する枠組みです。	The EXPO International Exchange Programme is a framework to promote people-to-people exchanges between local governments throughout Japan and participating countries/regions of Osaka Kansai EXPO 2025.	Le programme d'échange international de l'EXPO vise à promouvoir les échanges interpersonnels entre les gouvernements locaux du Japon et les pays/régions participant à l'Osaka Kansai EXPO 2025.
国際交流プログラム 那須塩原市令和4年度事業 (※オーストリアとのオンライン交流など) 動画or写真				大阪・関西万博を契機に、国際交流を通じてお互いの歴史や文化を理解する取組が始まっています。	The framework, which has already started as part of EXPO 2025 Osaka, Kansai, contributes to deepening mutual understanding of their history and culture.	Ce projet, déjà mis en place dans le cadre de l'Expo 2025 Osaka, Kansai, contribue à approfondir la compréhension mutuelle de leur histoire et de leur culture.

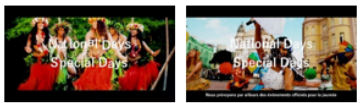
2.2 映像制作写真コンテ

使用カット、テロップ、日本語ナレーション、翻訳ナレーションの確認項目を記載し管理した。

第2回映像制作 構成台本						
シーン	ビジュアルイメージ	演出イメージ	テロップ(英)	ナレーション	ナレーション(英)	ナレーション(仏)
テーマウィーク						
項目タイトル 導入部の登場人物たち または、ご提供素材をマルチ展開		冒頭の登場人物が語り合う姿 (1人～3人)	Theme Weeks			
テーマウィーク 各テーマに合致するイメージ映像が展開していく ※Adobestockなどのストックフォトを利用		場面転換のワイド	Saving Lives The Future of Earth and Biodiversity week Health and Well-being week Peace, Human Security and Dignity week Empowering Lives Necessities of Life: Food, Clothing and Shelter week Learning and Playing week Connecting Lives Co-creating Cultures for the Future week The Future of Community and Mobility week Designing Future Society for Our Lives SDG's+Beyond Future Society for Life week	万博会期中には「テーマウィーク」として8つの地球的課題を約1週間毎にテーマ設定し、主催者だけでなく、公式参加者、日本国政府・自治体、TEAM EXPO、出展企業等の万博参加者や産業界等が集い、解決策を話し合う対話プログラムとビジネス交流を実施します。 未来のためのアイデアを持ち寄り、ともに地球規模の課題の解決策を探りましょう。	During the Expo, we will be setting up eight global challenges as part of Theme Weeks running over the course of a week each. The Theme Weeks will bring together the Official Participants, Japanese government and local authorities, TEAM EXPO, exhibiting companies, and other Expo participants and members of the business sector in addition to our sponsors, providing an interactive programme for discussing solutions and a platform for business exchanges. Contribute your ideas for the future and join us in finding solutions for global challenges.	Pendant l'Expo, nous lancerons les huit défis mondiaux dans le cadre de semaines thématiques (une semaine pour chaque thème). Les semaines thématiques réuniront les Participants Officiels, le gouvernement japonais et les autorités locales, TEAM EXPO, les sociétés exposantes, ainsi que d'autres participants à l'Expo et des membres du secteur des affaires en plus de nos sponsors, offrant un programme interactif pour discuter des solutions et une plateforme pour les échanges d'affaires. Proposez vos idées pour l'avenir et rejoignez-nous pour trouver des solutions aux défis mondiaux.

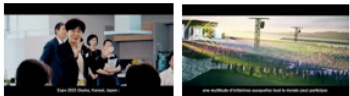
2.2 映像制作写真コンテ

使用カット、テロップ、日本語ナレーション、翻訳ナレーションの確認項目を記載し管理した。

第2回映像制作 構成台本						
シーン	ビジュアルイメージ	演出イメージ	テロップ(英)	ナレーション	ナレーション(英)	ナレーション(仏)
催事						
項目タイトル 導入部の登場人物たち または、ご提供素材をマルチ展開		冒頭の登場人物の笑顔 (1人～3人)	Events			
催事のイメージ映像 ※催事場関連のイメージパース			THAT ONE STEP WILL SHIFT THE FUTURE	「その一歩が、未来を動かす。」をコンセプトに、屋内外のステージや広場での音楽や演劇などのパフォーマンスのほか、会場施設への演出や日本の伝統文化などの展示と体験を通して、にぎわいと感動にあふれたエンターテインメントをお届けします。	Under the concept of THAT ONE STEP WILL SHIFT THE FUTURE, we will be putting on thrilling and dynamic entertainments through performances such as music and theatre, staged on indoor and outdoor stages and in public spaces, and by showcasing the event facilities in the Expo site and offering up exhibitions and experiences of traditional Japanese culture and various other themes.	Dans le cadre du concept UN PAS PEUT CHANGER L'AVENIR, nous organiserons des spectacles passionnants et dynamiques par le biais de représentations musicales ou théâtrales sur des scènes intérieures et extérieures et dans des espaces publics, en mettant en scène des installations événementielles sur le site de l'Expo et en proposant des expositions et des expériences sur la culture japonaise traditionnelle et d'autres thèmes divers.
ナショナルデーをイメージさせる映像 ※リオのカーニバル、阿波踊りなど各国の祭りなどのストックフォト		場面転換のフイブ	National Days / Special Days Voluntary Events	更に会期を通して行われる、公式参加者によるナショナルデー・スペシャルデーや自主催事についても調整を進めていきます。 個性あふれる催事を心待ちにしています！	We are also working on arrangements for National day and Special Day official ceremonies and voluntary events by the Official Participants to be held throughout the Expo opening period. We look forward to some distinctive events!	Nous prévoyons par ailleurs des événements officiels pour la journée nationale et la journée spéciale, ainsi que des événements volontaires organisés par les Participants Officiels tout au long de la période d'ouverture de l'Expo. Nous avons hâte de vivre ces événements exceptionnels !

2.2 映像制作写真コンテ

使用カット、テロップ、日本語ナレーション、翻訳ナレーションの確認項目を記載し管理した。

第2回映像制作 構成台本						
シーン	ビジュアルイメージ	演出イメージ	テロップ(英)	ナレーション	ナレーション(英)	ナレーション(仏)
エンディング						
TEAM EXPO、国際交流プログラム、催事イメージなど、これまでの映像を展開				世界中のあらゆる人が参加可能な(多彩な)取り組みを進める大阪・関西万博。 皆さんの共創によって一步一步と形になってきています。	Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan: driving a variety of initiatives that anyone from all over the world can take part in. It is taking shape step by step through your co-creation.	Expo 2025 Osaka, Kansai, Japon : une multitude d'initiatives auxquelles tout le monde peut participer. Les initiatives se mettent progressivement en place grâce à votre cocréation.
導入部で使用したカットの人々の表情を切り取り、マルチ展開 日が昇る 見つめるひとびと		人物たちの表情		さあ、新しい万博とその先の未来を共につくっていきましょう。	Now let's create together the new Expo and the future that lies beyond it!	Créons ensemble la nouvelle Expo et l'avenir qui lui succède !
EXPO 2025 is coming! ロゴ			EXPO 2025 is coming!	くるぞ、万博。	EXPO 2025 is coming!	仏語字幕なし

未来のあたりまえをつくる。

DNP

「未来のあたりまえをつくる。」はDNP大日本印刷の登録商標です。

二次利用未承諾リスト

報告書の題名

令和5年度 大阪・関西万博政府開催準備事業

(大阪・関西万博の理解促進及び機運醸成等に係る事業) 実施報告書

委託事業名

令和5年度 大阪・関西万博政府開催準備事業

受注事業者名

大日本印刷株式会社

[illegible]