ຫ້ອງວາງສະແດງແຫ່ງຊາດລາວ

ຫົວຂໍ້ & ວິໄສທັດ

"ການເຕີບໂຕສີຂຽວ ແລະ ການພັດທະນາແບບຍືນຍົງ ໃນ ສປປ ລາວ"
"ຫ້ອງວາງສະແດງແຫ່ງຊາດຂອງພວກເຮົາເລົ່າເລື່ອງຄວາມກົມກຽວລະ ຫວ່າງທຳມະຊາດ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ການພັດທະນາແບບຍືນຍົງ. ໂດຍມີພື້ນຖານມາຈາກສາຍແມ່ນ້ຳຂອງ. ປະເທດລາວມີວິໄສທັດກ້າວໄປສູ່ອະນາຄົດ ໂດຍຖືເອົາການເຕີບໂຕສີຂຽວເປັນຕົວຂັບເຄື່ອນ ຄວາມກ້າວໜ້າ ໄປພ້ອມກັບການອະ ນຸລັກມໍລະດົກຂອງພວກເຮົາ" ແລະ ຫ້ອງວາງສະແດງແຫ່ງຊາດລາວ ໄດ້ວາງ ສະແດງຂໍ້ມູນ ການພັດທະນາສິນຄ້າ ແລະ ແຫຼ່ງ ພະລັງງານ ສີຂຽວ ແລະ ຍືນຍົງ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ຮີດຄອງປະເພນີ ທີ່ເປັນເອກະລັກຂອງ ລາວ ພ້ອມດ້ວຍເປົ້າຫມາຍການພັດທະນາ ເສດຖະກິດ-ສັງຄົມ ໃຫ້ຍືນຍົງ ແລະ ສີຂຽວ ໃນປີ 2030

ກິດຈະກຳພາຍໃນງານ

- ສະເຫຼີມສະຫຼອງວັນລາວ (9 ກໍລະກົດ 2025)
- ກອງປະຊຸມສົ່ງເສີມການລົງທຶນ, ການຄ້າ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ
- ວາງສະແດງສິນຄ້າລາວ ແລະ ເຄື່ອງທີ່ລະນຶກ
- ກິດຈະກຳໂຄສະນາ, ສົ່ງເສີມ ວັດທະນະທຳ, ຫັດຖະກຳ, ກະສິກຳສີຂຽວ ແລະ ກິດຈະກຳອື່ນໆທີ່ປິ່ນອ້ອມ.V

ມຸ່ງໜ້າໄປສູ່ອະນາຄົດສົດໃສເພື່ອໝົດທຸກຄົນ

EXPO 2025

ໂອຊະກາ, ຄັນໄຊ , ຍີ່ປຸ່ນ

ຫົວຂໍ້: ການອອກແບບສັງຄົມອະນາຄົດ ເພື່ອຊີວິດພວກເຮົາ

ງານວາງສະແດງໂລກທີ່ຈະຈັດຂຶ້ນຢູ່ເມືອງໂອຊາກາຂອງຄັນໄຊ ປະເທດຍີ່ປຸ່ນ ປີ 2025 ຈະເປັນໂອກາດໃຫ້ຊາວໂລກຮ່ວມກັນຢູ່ບ່ອນໜຶ່ງ ພາຍໃຕ້ຫົວຂໍ້ວ່າ "ຊີວິດ". ພວກເຮົາຫວັງວ່າ ງານວາງສະແດງໂລກນີ້ຈະຊຸກຍູ້ໃຫ້ມີການແລກປ່ຽນຄຸນຄ່າທີ່ຫຼາກຫຼາຍຈາກທົ່ວໂລກ, ກະຕຸ້ນການສ້າງຄວາມສຳພັນໃໝ່ແລະຄວາມຄິດສ້າງສັນ, ເອົາຊະນະບັນຫາຕ່າງໆລະດັບສາກົນ, ປົກປ້ອງຊີວິດແຕ່ລະຄົນ, ເປັນໂອກາດປະຊາຊົນຄິດຄວາມສຳຄັນຂອງຊີວິດ ແລະ ຄິດ ທາດແທ້ຂອງຊີວິດ ແລະ ຄວນໃຊ້ດຳລົງຊີວິດແນວໃດ,ນຳສະເໜີວິໄສທັດຄວາມຫວັງຂອງອະນາຄົດຂ້າງໜ້າ

ໄລຍະເວລາເປີດງານ:
13 ເມສາ ຫາ 13 ຕຸລາ 2025

ສະຖານທີຈັດງານ:
ເກາະຢູເມຊິມາ, ໂອຊະກະ

ເວລາເປີດ - ປິດ:
09:00 – 22:00

EXPO 2025 ໂອຊະກາ, ຄັນໄຊ, ຍີ່ປຸ່ນ
ເວັບໄຊທ໌ເປັນທາງການ

Expo 2025

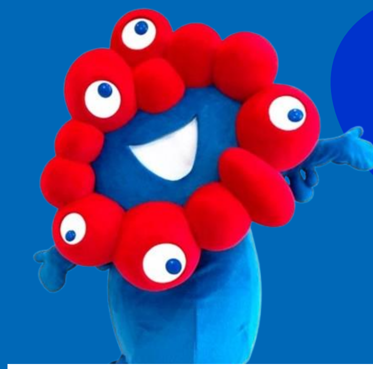
ການຊື້ປີ

ປື້ກູ່ມ

ຫ້ອງວາງສະແດງຂອງແຕ່ລະປະເທດ

ປະຕິທິນຂອງກິດຈະກຳ

ຜູ້ຂຽນແຜ່ນພັບສະບັບນີ້ ແມ່ນຜູ້ເຂົ້າຮ່ວມ "ການຝຶກອົບຮົມ ງານບຸນເທດສະການສາກົນສຳລັບ ບັນດາປະເທດສະມາຊິກ ASEAN". ຜູ້ຈັດ ກາຝຶກອົບຮົມນີ້ ແມ່ນ ກະຊວງ ເສດຖະກິດ,ການຄ້າແລະອຸດສາຫະກຳ (METI) ເຊິ່ງ ໄດ້ຮັບການສະໜັບສະໜູນຈາກ ສະມາຄົມ EXPO ຍີ່ປຸ່ນປີ2025 ແລະ ອົງການການທ່ອງທ່ຽວຍີ່ປຸ່ນແຫ່ງຊາດ (JNTO).



VISIT EXPO 2025 OSAKA, KANSAI!

ສຳພັດມິນສະເໜ່, ຄວາມສວຍງາມຂອງສະຖານທີ່ທ່ອງທ່ຽວໃນຍີ່ປຸ່ນ

Theme of Expo 2025 Osaka, Kansai

Designing Future Society for Our Lives

Subthemes (Trip theme)

Saving Lives | Empowering Lives | Connecting Lives

The Sand Museum (ພິພິດຕະພັນສິລະປະຊາຍ) — TOTTORI

ພິພິດຕະພັນສິລະປະຊາຍ ຕັ້ງຢູ່ໃກ້ໆກັບ ເນີນຊາຍ Tottori ແລະ ເປັນພິພິດຕະພັນໜຶ່ງດຽວໃນໂລກທີ່ຈັດສະແດງສິລະປະແກະ ສະຫຼັກທີ່ໃຊ້ວັດຖຸດິບຈາກຊາຍ, ຊາຍທີ່ນຳມາສ້າງບັນດາຜົນງານນັ້ນກໍ່ແມ່ນນຳມາຈາກເນີນຊາຍ Tottori, ຜົນງານການປັ້ນ ແລະ ແກະສະຫຼັກເຫຼົ່ານີ້ກໍ່ມາຈາກນັກສິນ ລະປິນຊື່ດັງຈາກທົ່ວໂລກທີ່ຈະມາສ້າງຜົນງານ ແກະສະຫຼັກທີ່ລະອຽດ ແລະ ປານີດໃຫ້ພວກເຮົາໄດ້ຊື່ນຊົມ. ພິພິດຕະພັນຊາຍແຫ່ງນີ້ຈະເປີດໃຫ້ບໍລິການລະຫວ່າງເດືອນເມສາ - ພະ ຈິກ, ຫຼັງຈາກນັ້ນກໍຈະປິດ ເພື່ອຈະກະກຽມຈັດການສະແດງໃນປີຕໍ່ໄປ

ຊື່ນຊົມປະຕິມະກຳຊາຍ: ຊື່ນຊົມງານສິນລະປະຊາຍທີ່ໃຫຍ່ໂຕມະໂຫລານ ແບບລະອຽດ, ປານີດ ແລະ ມີຊີວິດຊີວາ ດ້ວຍຕາຕົນເອງ.
ຖ່າຍພາບ: ບັນຍາກາດໃນພິພິດຕະພັນ ມີການອອກແບບທີ່ສ້າງສັນ ແລະ ມີສິລະປະ, ເປັນສະຖານທີ່ທີ່ເໝາະສົມໃຫ້ແກ່ການເກັບພາບທີ່ປະທັບໃຈເພື່ອອັບລົງໃນໂຊຊຽວ.

ເດີນທາງຈາກ ໂອຊະກະ
- 3, 5 ຊົ່ວໂມງ
- 3 ຊົ່ວໂມງ(195 ກມ)

Amanohashidate "ປະຕູສູ່ສະຫວັນ" — KYOTO

Amanohashidate (ອາມາໂນຫາຊິດາເຕະ) ເປັນໜຶ່ງໃນສາມຈຸດຊົມວິວທີ່ມີຊື່ສຽງຂອງຍີ່ປຸ່ນ (ຄຽງຄູ່ກັບ ມິຍາຈິມະ ແລະ ມາຊືຊິມະ). ທິວທັດ ແລະ ທັດສະນີຍະພາບຂອງສັນຊາຍ ເມື່ອເບິ່ງຈາກມູມສູງປຽບເໝືອນດັ່ງຂົວທີ່ເຊື່ອມຕໍ່ລະຫວ່າງສະຫວັນ ແລະ ໂລກ, ສະຖານ ທີ່ແຫ່ງນີ້ມີຄວາມກ່ຽວຂ້ອງກັບປະຫວັດສາດອັນຍາວນານ ແລະ ຕຳນານທີ່ຫຼາກຫຼາຍຂອງຍີ່ປຸ່ນ.

ກິດຈະກຳທີ່: -ຊົມທິວທັດຕົວເມືອງ ແລະ ທະເລຊາບຈາກມູມສູງ: ນັ່ງຕັ່ງສະລິງ ຫຼື ຕູ້ກະເຊົາ ຂຶ້ນເທິງຈອມພູ. ຈຸດຊົມວິວເທິງຈອມພູມີຫຼາຍຈຸດຖ່າຍຮູບພາບທີ່ສວຍງາມ, ຄົນສ່ວນຫຼາຍມັກຈະກົ້ມຫົວກັບຫຼັງ ແລະ ຫຼຽວຜ່ານສອງຂາຕົນເອງ ເພື່ອເບິ່ງ ວິວກັບດ້ານຂອງ Amanohashidate ມັນຄ້າຍຄືກັບ ມັງກອນກຳລັງໂບຍບິນຂຶ້ນສູ່ທ້ອງຟ້າ
-ຍ່າງ ຫຼື ຂີ່ລົດຖີບ ເທິງສັນຊາຍ :ເພີດເພີນກັບອາກາດບໍລິສຸດ ແລະ ຄວາມສວຍງາມຂອງທຳມະຊາດ.ແວະຢ້ຽມຊົມສານເຈົ້າແຄມທາງເຊັ່ນ ສານເຈົ້າອາມາໂນຫາຊິດາເຕະ ຫຼື ສານເຈົ້າ ໂມໂຕອິເຊ ໂກໂນ.
-ຊີມອາຫານພື້ນບ້ານ: ເຂົ້າໜົມ ຊິກູວາ ແລະ ກະແລັມມັດຊາ (ຊາຂຽວ) ເປັນອາຫານຍອດນິຍົມຂອງເຂດນີ້.

ເດີນທາງຈາກໂອຊະກະ
- ລົດໄຟ 2, 5 ຊົ່ວໂມງ
- ລົດ 2 ຊົ່ວໂມງ (140 ກມ)

Ine ເມືອງແຫ່ງທ້ອງທະເລ ບ້ານຊາວປະມົງທີ່ນ່າຄົ້ນຫາ — KYOTO

ອິເນະ ເປັນບ້ານນ້ອຍໆຕັ້ງຢູ່ລຽບຊາຍຝັ່ງທະເລທາງຕອນເໜືອຂອງ ແຂວງ ກຽວໂຕ, ຄວາມໂດດເດັ່ນທີ່ເປັນເອກະລັກ ຂອງເມືອງນີ້ແມ່ນເຮືອນແພ (funaya) ທີ່ຕັ້ງລຽນຕິດກັນຢູ່ແຄມອ່າວຫຼາຍກວ່າ 230 ຫຼັງຄາເຮືອນເຊິ່ງເປັນເຮືອນບູຮານທີ່ໄດ້ຮັບການອະນຸລັກ, ປະຊາຊົນອາໄສຢູ່ເຂດນີ້ມີປະມານ 2500 ຄົນ, ຖືອາຊີບຫຼັກແມ່ນເຮັດການປະມົງ. ເຮືອນສະຕາຍ ຟູນາຍະ ຈະເປັນເຮືອນແບບສອງຊັ້ນ, ຊັ້ນລຸ່ມເປັນບ່ອນຈອດເຮືອ ແລະ ຊັ້ນເທິງເປັນບ່ອນພັກອາໃສ.

ລ່ອງເຮືອຊົມທິວທັດອ່າວ ອິເນະ: ເຮືອຈະພານັກທ່ອງທ່ຽວຂີ່ອ້ອມອ່າວທີ່ເຕັມໄປດ້ວຍເຮືອນແພ (ຟູນາຍະ) ໂດຍຈະໃຊ້ເວລາປະມານ 30 ນາທີໃຫ້ນັກທ່ອງທ່ຽວໄດ້ຊົມທິວທັດຂອງບ້ານລອຍນ້ຳແຫ່ງນີ້ທີ່ເບິ່ງແລ້ວສວຍງາມແປກຕາທີ່ແຕກຕ່າງໄປອີກແບບເມື່ອເບິ່ງຈາກເທິງບົກ ແລະ ຍັງໄດ້ເພີດເພີນກັບການໃຫ້ອາຫານກັບຝູງນົກນາງນວນທີ່ບິນແວະວຽນກັນເຂົ້າມາຫາເຮືອ.
ພົບປະຊາວປະມົງ ແລະ ທົດລອງເຮັດອຸປະກອນຫາປາດ້ວຍຕົນເອງ:
ຮຽນຮູ້ວິທີສານແຫ ຫຼື ປຸງແຕ່ງອາຫານທະເລແບບດັ້ງເດີມ.

ແຂວງ ກຽວໂຕ
- ລົດໄຟ 4 ຊົ່ວໂມງ
- ລົດ 2,5 ຊົ່ວໂມງ (165 ກມ)

Tottori ເນີນຊາຍສຸດອະລັງການຂອງຍີ່ປຸ່ນ — TOTTORI

ເນີນຊາຍ Tottori ເປັນເນີນຊາຍຂະໜາດໃຫຍ່ ມີຂະໜາດກວ້າງໄກ ຈົນເບິ່ງຄ້າຍຄືກັບທະເລຊາຍ ມີລັກສະນະກວ້າງຂວາງ ແລະ ເປັນແນວຍາວລຽບຕາມໄປຕາມທະເລ ມີຄວາມສູງ 50 ແມັດ, ກວ້າງ 2 ກມ ແລະ ຍາວ 16 ກມ, ເປັນເນີນຊາຍທຳມະຊາດທີ່ເປັນເອກະລັກ ຕັ້ງຢູ່ເຂດປ່າສະຫງວນ Sanin Kaigan ທີ່ຖືກທັບຖົມ ແລະ ກໍຕົວຕໍ່ເນື່ອງມາຫຼາຍພັນປີ ດ້ວຍການຕົກຕະກອນຂອງແມ່ນ້ຳ ເຊັ່ນໄດ ແລະ ລົມທະເລຂອງຍີ່ປຸ່ນ, ເຊິ່ງສະຖານທີ່ດັ່ງກ່າວໄດ້ກາຍເປັນແຫຼ່ງທ່ອງທ່ຽວທີ່ກຳລັງໄດ້ຮັບຄວາມນິຍົມຊົມຊອບຈາກແຂກຕ່າງປະເທດ ແລະ ຄົນຍີ່ປຸ່ນເອງ.

ເກີດຈະກຳ: ນອກຈາກການເລາະຫຼິ້ນໃນທະເລຊາຍແລ້ວ, ກໍ່ຍັງມີກິດຈະກຳສະໜຸກສະໜານໃຫ້ໄດ້ສຳພັດຕື່ມອີກເຊັ່ນ: ການຂີ່ອູດຊົມທິວທັດເທິງເນີນຊາຍ ໃຫ້ເຮົາໄດ້ຖ່າຍຮູບຄູ່ ແລະ ໃຫ້ຊິດກັບນ້ອງອູດ ເອົາໄວ້ ອັບລົງໃນໂຊຊຽວ ຫຼື ການຫຼິ້ນກະດານຊາຍ (sand board) ຄ້າຍໆກັບການຫຼິ້ນສະໂນບອດ ແຕ່ປ່ຽນມາຫຼິ້ນເທິງຊາຍ. ຖ້າມີເວລາພຽງພໍ ກໍສາມາດຂີ່ຈ້ອງເພື່ອຊົມທິດທັດເນີນຊາຍຈາກມູມສູງ.

ເດີນທາງຈາກ ໂອຊະກະ
- 3, 5 ຊົ່ວໂມງ
- 3 ຊົ່ວໂມງ (195 ກມ)

Hikone Castle (ປະສາດ ຮິໂກເນະ) — SHIGA

© JNTO

ເປັນປະສາດທີ່ໄດ້ການອານຸລັກໄວ້ໄດ້ດີທີ່ສຸດແຫ່ງໜຶ່ງຂອງຍີ່ປຸ່ນ, ຖືໄດ້ວ່າເປັນປະສາດເກືອບວ່າບໍ່ມີການປ່ຽນແປງໄປຈາກສະພາບເດີມ ພາຍຫຼັງທີ່ກໍ່ສ້າງສຳເລັດ, ໃຊ້ເວລາໃນການກໍ່ສ້າງ 20 ປີ ແຕ່ຍັງຄົງຮັກສາສະພາບເດີມ ເປັນເວລາເກືອບ 400 ປີ ໂດຍທີ່ບໍ່ໄດ້ຮັບຄວາມເສຍຫາຍຮ້າຍແຮງໃດໆ.

ກິດຈະກຳ - ຢ້ຽມຊົມໜຶ່ງໃນບັນດາປະສາດທີ່ເກົ່າແກ່ ແລະ ມີຊື່ສຽງຂອງຍີ່ປຸ່ນ, ເປັນສະຖານທີ່ຍັງຄົງຮັກສາເອກະລັກປັດສະຕິຍາກຳຕັ້ງແຕ່ຍຸກສະໄໝ ເອໂດ.
- ຢ້ຽມຊົມສວນ Genkyuen ທີ່ອອກແບບຕາແບບເອກະລັກຂອງຍີ່ປຸ່ນທີ່ປະສົມປະສານຢ່າງລົງຕົວລະຫວ່າງໜອງນ້ຳ ແລະ ທິວທັດອັນສວຍງາມ
- ສຳພັດ ບັນຍາກາດ "ຍ່າງເລາະ ແລະ ຊີມ" ຂອງຫວານ, ອາຫານເບົາເຊັ່ນ: ເຂົ້າໜົມໂມຈິ, ກະແລັມຊາຂຽວ ເຂດໃກ້ໆປະສາດ.
- ປະສາດນິໂກເນະ ສັນຍາລັກທາງປະຫວັດສາດຂອງເມືອງ ຊິກາ ໂດຍສະເພາະແມ່ນ ຮິໂກນຽນ ເປັນມັດສະຄັອດທີ່ໄດ້ຮັບຄວາມນິຍົມຫຼາຍ.

ເດີນທາງຈາກ ໂອຊະກະ
- ລົດໄຟ 1,5 ຊົ່ວໂມງ
- ລົດ 2 ຊົ່ວໂມງ (125 ກມ)

Hiroshima Peace Memorial Park, ສວນອານຸສອນສັນຕິພາບ ຮິໂຣຊິມາ — HIROSHIMA

ເປັນສວນສາທາລະນະສ້າງຂຶ້ນເພື່ອເປັນອະນຸສອນສະຖານໃຫ້ກັບການຖິ້ມລະເບີດປະລຳມະນູ ໃນສົງຄາມໂລກຄັ້ງທີ 2 ໂດຍມີໄຮໄລແມ່ນຮູບປັ້ນຢືນຂອງເດັກນ້ອຍຜູ້ຍິງຊື່ Sadako Sasaki ໃນມືຖືນົກເຈ້ຍຈາກເລື່ອງເລົ່າຂອງ ຊາດາໂກະ ລາວ ພະຍາຍາມພັບນົກໃຫ້ໄດ້ພັນໂຕເພື່ອຈະໄດ້ອະທິຖານໃຫ້ຕົນເອງຫາຍເຈັບປ່ວຍ.

ໃນສ່ວນຂອງຫໍພິພິດຕະພັນປະກອບດ້ວຍ 2 ສ່ວນຫຼັກ:
- ສ່ວນທີ່ຈັດສະແດງກ່ຽວກັບປະຫວັດສາດຂອງເມືອງ ຮິໂຣຊິມາ ແລະ
- ສ່ວນທີ່ຈັດສະແດງກ່ຽວກັບການຖືກຖິ້ມລະເບີດປະລຳມະນູ ເຊິ່ງຈະເນັ້ນໜັກການສະແດງສິ່ງທີ່ເກີດຂຶ້ນກັບມະນຸດໂດຍລະອຽດ ເພື່ອເປັນການສົ່ງເສີມຄວາມສຳຄັນຂອງສັນຕິພາບ, ຂໍ້ມູນ ແລະ ຮູບພາບທີ່ຈັດວາງສະແດງອາດຈະກໍໃຫ້ເກີດຄວາມສະເທືອນໃຈໃຫ້ແກ່ຜູ້ເຂົ້າຢ້ຽມຊົມໄດ້.

ເດີນທາງຈາກ ໂອຊະກະ
- 2 ຊົ່ວໂມງ
- 4.5 ຊົ່ວໂມງ (331 ກມ)

Kinosaki ສຳພັດວັດທະນະທຳດັ້ງເດີມບ້ານອອນເຊັນ — HYOGO

ກິໂນະສາກິ ອອນເຊັນ ເປັນຮີສອດອອນເຊັນທີ່ມີປະຫວັດອັນຍາວນານ ໂດຍຕັ້ງຢູ່ຕອນເໜືອຂອງ ແຂວງ ຮຽວໂງະ ເມືອງນີ້ຖືກອ້ອມຮອບດ້ວຍພູເຂົາ ແລະ ທະເລ ທີ່ມີສິ່ງແຕກຕ່າງກັນໄປຕາມລະດູ ເຊັ່ນ ດອກຊາກຸລະບານໃນລະດູໃບໄມ້ປົ່ງ, ງານດອກບັ້ງໄຟໃນລະດູຮ້ອນ ແລະ ຫິມະຕົກໃນລະດູໜາວ. ເຂດກິໂນະສາກິ ມີຊື່ສຽງດ້ວຍບໍ່ນ້ຳຮ້ອນສາທາລະນະ 7 ແຫ່ງ ຕັ້ງຢູ່ໃຈກາງເທດສະບານ. ແຕ່ລະບໍ່ລ້ອນແລ້ວແຕ່ມີລັກສະນະພິເສດສະເພາະ ແລະ ສະດວກ ແລະ ມີປະໂຫຍດຕໍ່ສຸຂະພາບ.

ກິດຈະກຳ: - ຜ່ອນຄາຍກັບບໍ່ນ້ຳຮ້ອນ: ເພີດເພີນໄປກັບການແຊ່ອອນເຊັນພ້ອມກັບນ້ຳແຮ່ທຳມະຊາດດີຕໍ່ຜິວ ແລະ ສຸຂະພາບ
ຮັບປະທານອາຫານຄ່ຳກັບໄຄເຊກິ ແລະ ປູ: ໄຄເຊກິ ເປັນອາຫານດັ້ງເດີມຍີ່ປຸ່ນ ປະກອບດ້ວຍອາຫານເລີດລົດຫຼາຍເມນູ, ລະດູໜາວ ຄາຍເຊກິ ເປັນຊ່ວງໄລຍະທີ່ເໝາະກັບການ ຊີມ ປູທີ່ມະສົດໆທີ່ແຊບຊ້ອຍ. ປູ ໜື້ງ ຫຼື ອົບ ໝົດໂຕ ເພື່ອຮັກສາຄວາມຫອມຫວານແບບທຳມະຊາດ, ເນື້ອປູມີຄວາມນຸ່ມ, ແໜ້ນ ຈະເສີບມາພ້ອມກັບໝາກນາວ ຫຼື ນ້ຳແຈ່ວສູດພິເສດ ທີ່ເຮັດມາຈາກນ້ຳສົ້ມສາຍຊູ ponzu.
ສະຖານທີ່ທ່ອງທ່ຽວທີ່ໂດດເດັ່ນຂອງກິໂນສາກິ ແມ່ນ ໂຮງອາບນ້ຳສາທາລະນະ 7 ແຫ່ງທີ່ກະຈາຍຢູ່ທົ່ວເມືອງ.

ເດີນທາງຈາກ ໂອຊະກະ
- ລົດໄຟ 2,5 ຊົ່ວໂມງ
- ລົດ 3 ຊົ່ວໂມງ (165 ກມ)

The Great East Japan Earthquake and Nuclear Disaster Memorial Museum — Fukushima

©FIPO ©FIPO ©FIPO ©FIPO

ພິພິດຕະພັນແຫ່ງນີ້ເປີດໃຫ້ເຂົ້າຢ້ຽມຊົມເປັນທາງການ ໃນວັນທີ 20 ກັນຍາ 2020, ເຊິ່ງເປັນສະຖານທີ່ ສຶກສາ, ຮຽນຮູ້ກ່ຽວກັບເຫດການໄພພິບັດທີ່ເກີດຂຶ້ນໃນປີ 2011 ທີ່ບອກເລົ່າເຖິງເລື່ອງລາວ ແລະ ເຫດການຂອງໄພພິບັດຄັ້ງໃຫຍ່ ໃນທາງທິດຕາເວັນອອກຂອງຍີ່ປຸ່ນ ແລະ ອຸບັດຕິເຫດ ໂຮງໄຟຟ້າ ນິວຄະເລຍ ຟູກຸຊິມະ ໄດອິຊິ ລະເບີດ. ຢູ່ພາຍໃນຫໍພິພິດຕະພັນ ໄດ້ຈັດສະແດງ ຄວາມຊົງຈຳ ແລະ ບັນທຶກເຫດການໃນຄັ້ງນັ້ນ ເພື່ອເປັນການບອກເລົ່າສູ່ຜູ້ຄົນພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດໃຫ້ໄດ້ຮັບຮູ້ເຖິງການຮ່ວມມື, ຄວາມສາມັກຄີປອງດອງຂອງປະຊາຊົນພາຍ ແຂວງ ຟູກຸຊິມະ ໃນການຟື້ນຟູ ແລະ ການຈະເລີນເຕີບໂຕໃນອະນາຄົດ. ສະຖານທີ່ແຫ່ງນີ້ຍັງປຽບດັ່ງຕົວແທນທີ່ຖ່າຍທອດ ແລະ ສິ່ງຕໍ່ຄວາມຮູ້ສຶກ, ຄຳຄວາມໃຈຂອງປະຊາຊົນ ຟູກຸຊິມະ ທີ່ມີຕໍ່ຊາວຍີ່ປຸ່ນ ແລະ ຜູ້ຄົນທົ່ວໂລກທີ່ສົ່ງກຳລັງໃຈ ແລະ ການຊ່ວຍເຫຼືອຕ່າງໆມາໃຫ້.

ໃນຫໍພິພິດຕະພັນຍັງມີຈໍພາບຂະໜາດໃຫຍ່ທີ່ໄດ້ບັນລາະຍາຍເຖິງບັນຍາກາດຂອງສະຖານທີ່ດັ່ງກ່າວກ່ອນທີ່ຈະປະສົບກັບມະຫາໄພພິບັດ ຈົນເຖິງໄລຍະການຟື້ນຟູໂດຍສົມບູນ ໂດຍຜ່ານ ຈໍພາບຂະໜາດໃຫຍ່ 7 ຈໍ ເຖິງຈະເປັນຄົນຕ່າງປະເທດກໍສາມາດເຂົ້າໃຈໄດ້ໂດຍງ່າຍ.

ນອກນັ້ນກໍຍັງມີບາງແຫຼ່ງທ່ອງທ່ຽວທີ່ນ່າສົນໃຈພາຍໃນເມືອງ:
- ຖ້ຳ Abukuma Cave ເປັນຖ້ຳທຳມະຊາດທີ່ສວຍງາມ
- Aquamarine Fukushima ພິພິດຕະພັນສັດນ້ຳ
- Iwaki Lalamew ຕະຫຼາດອາຫານທະເລສົດ
- Noma Valley ເປັນຊຸມຊົນທີ່ຊາວເມືອງຮ່ວມແຮງຮ່ວມໃຈສ້າງຂຶ້ນ ແລະ ລ້ຽງມ້າແຂ່ງທີ່ກະສຽນອາຍຸ, ທີ່ນີ້ເຮົາສາມາດທົດລອງຂີ່ມ້າໄດ້.

ເດີນທາງຈາກ ໂອຊະກະ
- ຂີ່ຍົນ 1 ຊມ 15 ນທ (ຈາກ Itami to Fukushima airport) ແລະ ຂີ່
- ລົດຈາກສະໜາມບິນອີກ 1,5 ຊົ່ວໂມງ.