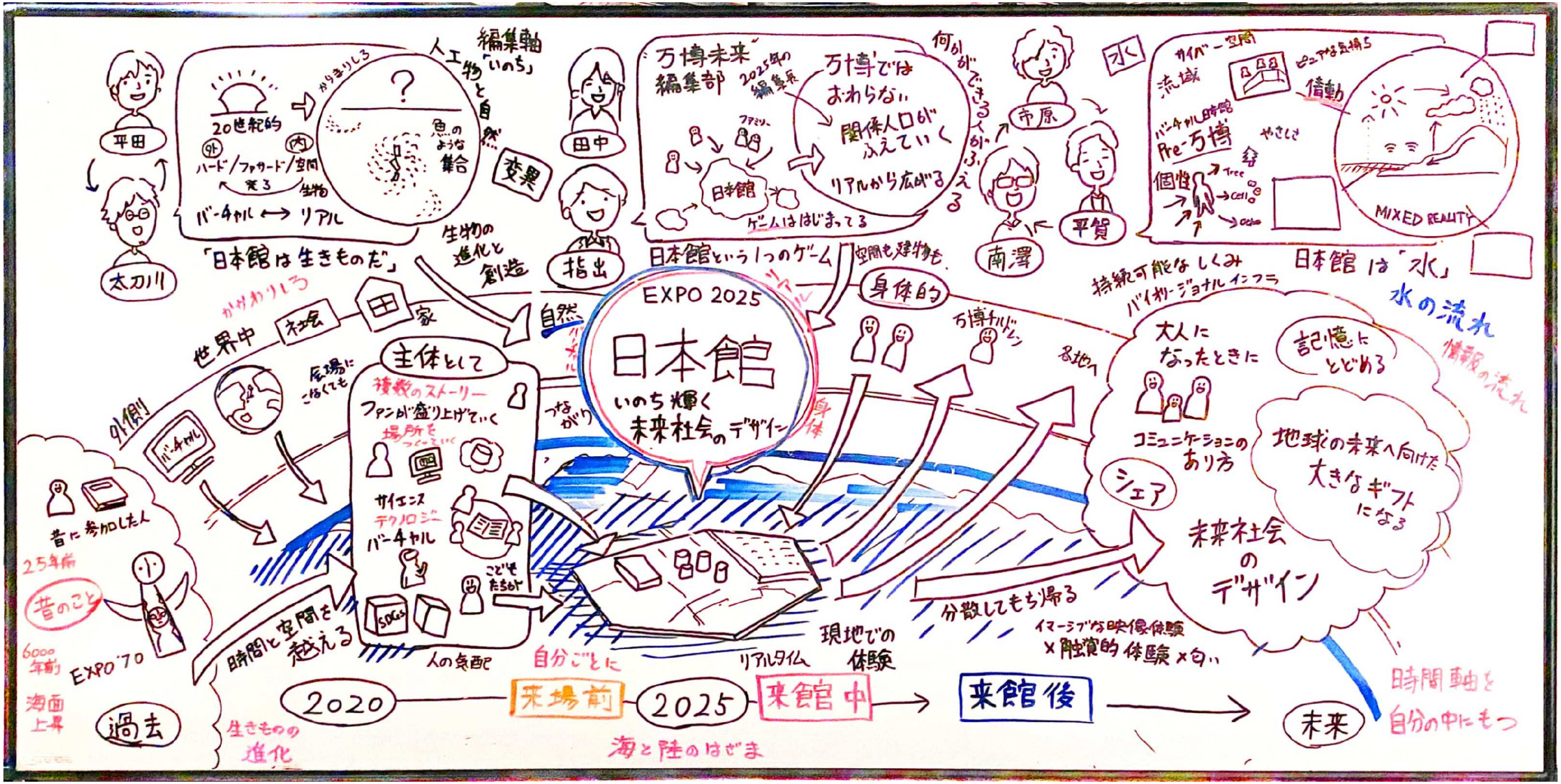
平田
太刀川
20世紀的
外
内
ハード/ファサード/空間
変える
生物
バーチャル ←→ リアル
かかわりしろ
?
魚のような集合
「日本館は生きものだ」
人工物と自然
編集軸「いのち」
変異
生物の進化と創造
田中
指出
万博未来編集部
2025年の編集長
ファミリー
日本館
ゲームははじまってる
万博ではおわらない
関係人口がふえていく
リアルから広げる
何かができる人がふえる
日本館という1つのゲーム
空間も建物も
市原
南澤
平賀
水
サイバー空間
流域
ピュアな気持ち
情動
バーチャル日本館
Pre-万博
やさしさ
個性
Tree
cell
MIXED REALITY
日本館は「水」
持続可能なしくみ
バイオリージョナルインフラ
水の流れ
情報の流れ
かかわりしろ
社会
家
世界中
外側
会場にこなくても
バーチャル
自然
主体として
複数のストーリー
ファンが盛り上げていく
場所をつくっていく
サイエンス
テクノロジー
バーチャル
こどもたちが
SDGs
人の気配
つながり
EXPO 2025
日本館
いのち輝く未来社会のデザイン
身体
身体的
万博チルドレン
各地へ
大人になったときに
記憶にとどめる
コミュニケーションのあり方
地球の未来へ向けた大きなギフトになる
シェア
未来社会のデザイン
分散してもち帰る
イマーシブな映像体験×触覚的体験×匂い
現地での体験
リアルタイム
昔に参加した人
25年前
昔のこと
6000年前
EXPO'70
海面上昇
過去
時間と空間を越える
生きものの進化
自分ごとに
2020
来場前
2025
来館中
来館後
未来
海と陸のはざま
時間軸を自分の中にもつ