

『文化のちから』

株式会社大林組 代表取締役会長
公益財団法人 大林財団 理事長
大林 剛郎

■ 目次

- 1 はじめに
- 2 大林組について
- 3 大林組本社 アートワーク
- 4 大林財団

■ 目次

- 1 はじめに
- 2 大林組について
- 3 大林組本社 アートワーク
- 4 大林財団

■ 日本が抱える問題点

日本は戦後、製造業を中心に飛躍的な成長を実現



- 成長の勢いが他国と比べて鈍化
- 製造業の国際競争力の低下
- 企業も個性ある人材を活かしきれていない

【問題の背景】

- 短期的視点
- 過度な効率性の追求
- 人と違うことを重視する社会風土
- 余裕を失った社会



大隅 良典 氏
2016年ノーベル生理学・医学賞受賞

「役に立つことより、やりたいことをやる人材を育てなさい」

「人がやらないことをやりたい、科学は誰も知らない世界をみること」

■ 問題解決の糸口

- 日本が得意とするサイエンス・テクノロジーに「人文知」の要素を加える。
- その土地に元々ある文化や歴史、人々の営みを活用した都市の活性化

人文知とは、過去を振り返り、文化を創造し、未来を構想する。

人文知とは、その営みを覆う世界を読み解き、再構築していくことで生み出される知である。

■ 目次

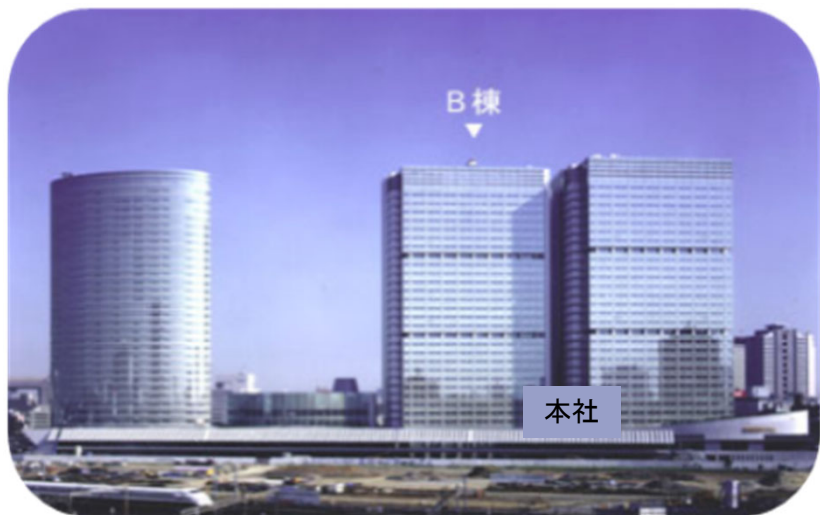
- 1 はじめに
- 2 大林組について
- 3 大林組本社 アートワーク
- 4 大林財団

大林組 概況

創業 明治25年(1892年)1月
本社 東京都港区港南2丁目15番2号
資本金 577.52億円
従業員数 8,918名

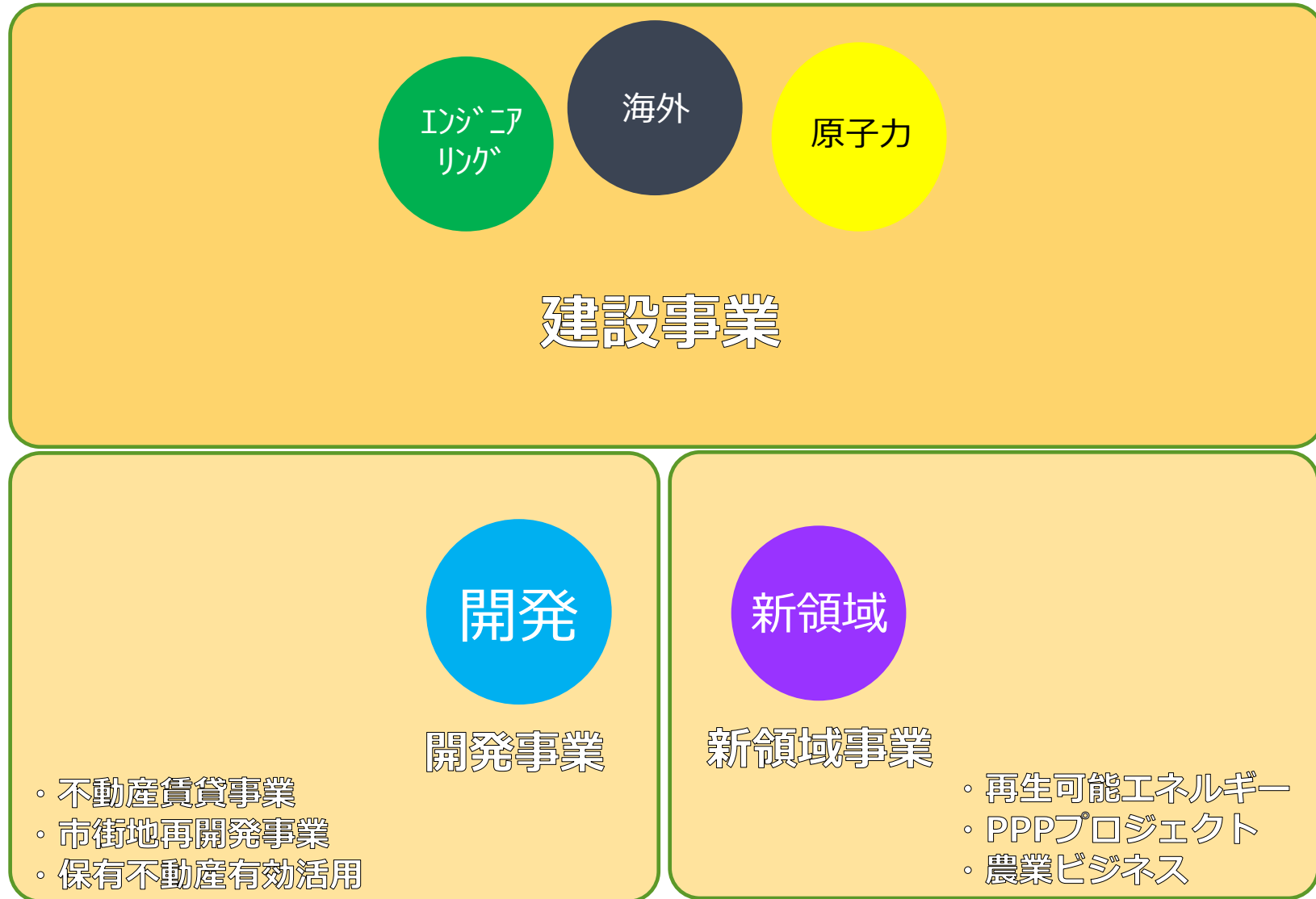
ダイビル本館
(大阪本店)

品川インターシティ



創業者:大林芳五郎

大林組の事業領域



■ 目次

- 1 はじめに
- 2 大林組について
- 3 大林組本社 アートワーク
- 4 大林財団

■ 大林組本社 アートワーク

1999年1月、大林組本社を品川に移転

世界から18人のアーティストが参加して、本社の受付フロア、会議室、役員フロアなどの空間に、制作した作品を設置

「無限の網」 草間彌生

「収集された風景」 エットーレ・スパレッティ

「三日月階段」 西川勝人

「床から天井へ、またその逆方向へ」ダニエル・ビュラン

「トウキョウ・ウォール」 ピーター・ハリー

ほか

■ 目次

- 1 はじめに
- 2 大林組について
- 3 大林組本社 アートワーク
- 4 大林財団

■ 公益財団法人 大林財団

設立	1998年9月22日
目的	都市に関する学術研究を助成し、わが国学術研究の振興に寄与する
事業	1. 都市に関する学術研究に対する助成（2020年度実績：75百万円、58件） 2. 都市に関する学術研究を行なう海外在住研究者の招聘及びわが国研究者の海外派遣に対する助成（2020年度実績：4百万円、6件） 3. 都市に関する国際会議、研究集会、シンポジウム及びセミナー等の開催に対する助成（2020年度実績：7百万円、5件） 4. 都市に関する学術講演会、シンポジウム及びセミナー等の開催（2020年度実績：2百万円、2件） 5. 都市に対して新たな視点からの提言、研究等を行う制作者等への助成（2017年 会田誠、2019年 シアスター・ゲーツ、2021年 exonemo） 6. 都市に関する学術研究等において優れた成果を挙げた研究者に対する顕彰（隔年で「大林賞」を授与） 7. 都市に関連ある分野の実業、実務又は学術研究に将来従事しようとする国内学生及び留学生に対する学資の給与及び支援等（月額5万円を大学2年生から4年生までの3年間給付、約20名/年）

顕彰事業 大林賞

第10回大林賞受賞者(2018年)



ジャック・ラング氏

アラブ世界研究所(IMA)理事長

授賞理由

ジャック・ラング氏は、ナンシー大学在学中に現在のナンシー国際演劇祭の前身であるナンシー演劇祭の設立に創設メンバーとして参加し、ナンシー市が世界から注目される文化芸術創造都市へと飛躍するきっかけを作った。また、ミッテラン大統領の下で文化大臣としてハイ・アートとロー・アートの垣根を取り払い、旧来の芸術様式に加えてサーカス、写真、大衆音楽、モード、デザインなども「文化」として国の支援対象とし、国立サーカス学校や「音楽の祭典」を創始したり、地方自治体への文化予算の委譲をすすめるなど大胆に文化政策改革を推し進めた。さらに、フランス革命200周年記念行事では総責任者となり、ルーブル美術館のガラスのピラミッドや新凱旋門の建設など一連の「大工事」事業を指揮し成功に導いた。長年に渡る先進的な文化政策と地方創生への取り組みにより、フランスの都市改革や人々の暮らしに多大な影響を与え続けた同氏の功績に対し、大林賞を授与した。



授与式



受賞記念講演

「今、世界の文化政策に求められるもの」