

大阪・関西万博開催に向けた御意見

御所属 特定非営利活動法人スローレーベル ディレクター 御名前 栗栖 良依 様

1. 2025年の大阪・関西万博に何を期待しますか。

(是非すべきこと、また、するべきではないこと、後世に残すべきもの等)

- 2020年に開催される「東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会」に期待していたことであるが、大阪・関西万博には、人々の価値観を変えるイベントになることを期待している。
 - 働き方改革や情報技術の革新などにより日本人の生活習慣はこの数年で大きく変化したが、物事の決め方や進め方が昔の慣習のままとなっているため、不具合が出てきているように感じる。
 - 持続可能な社会を創るために、日本は色々な価値観をアップデートしていかななくてはならない時期にきていると感じるが、大阪・関西万博がその契機となることを期待する。
 - 東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会にも価値観を変える契機となることを期待しているが、今のペースだとそれは難しく、オリ・パラ終了後に気付くようになるのではないかと考える。そういったことから大阪・関西万博には社会を変えていくきっかけとなることを期待している。
- 未来を創るのは若者である。40代・30代の人間は負の遺産を極力最小限にとどめて若者にバトンをつなぐことが大事だと感じており、現時点で20代以下の若者に期待している。ぜひ、20代や10代後半の若者にどんなことを期待したいか聞いてもらいたい。
- その若者たちのアイデアや意見をなるべくつぶさずにやりたいことを実現できるようになると良いと思う。同時にその若者をサポートするメンターが凄く重要であり、若者のアイデアをつぶさないでサポートする能力が必要だと感じる。

2. 大阪・関西万博で見せるべきコンテンツは何でしょうか。

(例：最先端技術の実証、SDGs達成への貢献、ライフサイエンス分野との連携等)

- 「原点回帰」、「先住民」、「共同体」というのが近年のキーワードのように感じる。2025年はどういう状況になっているか分からないが、地球との向き合い方や持続可能な生き方を学ぼうということはあると思う。
- 現時点で具体的なコンテンツを提案するものではないが、ソーシャルサーカスの要素を入れても良いのではないかと感じる。
 - ソーシャルサーカスはヨーロッパで25年以上前に始まった、サーカスメソッドで貧困、移民、虐待、障害など幅広い社会課題解決を目指す取り組みである。
 - サーカスはダンス・演劇・アクロバット・音楽などの要素がミックスされており故に誰もが対等に加わることができる。
 - 欧米では小さな子供がピアノ教室に通う感覚でサーカス教室に通うほど、サーカスが身近な存在である。

- また、心身の総合的な訓練とともに創造性やコミュニケーション力の向上、仲間との信頼感や一緒にひとつのことをやり遂げる協調性など、社会で生き抜くために必要なソーシャルスキルを身につけて自立を促す「ソーシャルサーカス」と呼ばれる分野が、いま世界中でその効果を認められ、地域に存在する社会課題へのひとつの有力なアプローチ方法として注目されている。
- 例えば世界中で注目を集めるサーカス団シルク・ドゥ・ソレイユは、CSR 活動の一環として、このソーシャルサーカスのトレーナーを育成し、15 年以上にも渡り、世界中で積極的な人道支援活動を展開している。また、開催地の抱える課題に応じたテーマを設定している。

3. 会場計画及びインフラ整備について、新たなアイデアや御意見をお願いします。

(例：会場のデザイン、水面や緑地の利活用、待ち時間のない万博とするための手法、災害対策、暑さ対策等)

- 3つの Lives に分類したテーマや多様性を意識した会場計画は非常に良いと思うが、そうであるなら大阪・関西万博の具体化を検討するメンバーの中に障害のある人をはじめ、多様な人々を企画や設計段階から入れた方が良いのではないかと。また、人間以外の生物の Lives も含め、スケールを広げ宇宙規模で物事を考える必要がある。
- 人工島の会場に設置されたパビリオンは混雑と待ち時間の発生が予想されるが、東京ディズニーランドが採用しているファストパス制度（アトラクションの待ち時間を短くできる優先案内券制度）や各パビリオンの待ち時間がリアルタイムに表示されるデジタルマップのようなものがあると良い。

4. そのほか、御自由に御意見をお願いします。

- 大阪・関西万博のサブテーマに「共創」という文字がとあるが、それを踏まえ、非常に大変であるが一緒に何か一つのを全部の参加国とつくと面白いかもしれない。
 - 日本×参加 A 国、日本×参加 B 国、または参加 A 国×参加 B 国の組み合わせによる企画をたてても面白い。
 - プロセスを大事にし、共創の過程を記録し、2025 年で完成する企画というのも良いのではないかと。
 - 万博を機に、各参加国と文化的で友好的な関係を築けると良い。日本にしかできない国際平和への貢献のやり方があると思う。