

伝統的工芸品産業への支援 (和装関連)

2018年11月

経済産業省製造産業局

伝統的工芸品産業室

1. 「伝統的工芸品」とは（定義）

「伝統的工芸品産業の振興に関する法律（伝産法）※」に基づき、経済産業大臣が指定した工芸品。

（※）伝統的工芸品産業の振興を目的として、昭和49年に公布された法律。

■ 指定の要件（伝産法第2条）

- 一 主として日常生活の用に供されるものであること。
- 二 その製造過程の主要部分が手工業的であること。
- 三 伝統的な技術又は技法（注）により製造されるものであること。
- 四 伝統的に使用されてきた原材料（注）が主たる原材料として用いられ、製造されるものであること。
- 五 一定の地域において少なくない数の者がその製造を行い、又はその製造に従事しているものであること。

（注）具体的には、100年以上の歴史を有していること。



伝統マーク

2. 伝統的工芸品産業の現状

- 現在、国が指定する伝統的工芸品は232品目（別紙参照）
- 伝統的工芸品の生産額・従業員数は昭和50年代をピークに減少しているが、生産額については近年は約1000億円で横ばい傾向にあり、下げ止まっている状況。
- 伝統工芸士は職人の高齢化に伴い減少傾向(平成30年2月時点 4060人)にある中で、女性の伝統工芸士(同 660人)は増加傾向にあり、女性の伝統工芸産業への進出が顕著となっている。

3. 伝統的工芸品産業の振興予算について

平成30年度予算額

(1) 伝統的工芸品産業支援補助金（産地補助金） 3. 6億円

産地組合や事業者が国の認定を受けた計画に基づき、個々に実施する新しいデザイン開発、後継者育成、原材料確保等の事業に対して、直接支援を行う補助金。

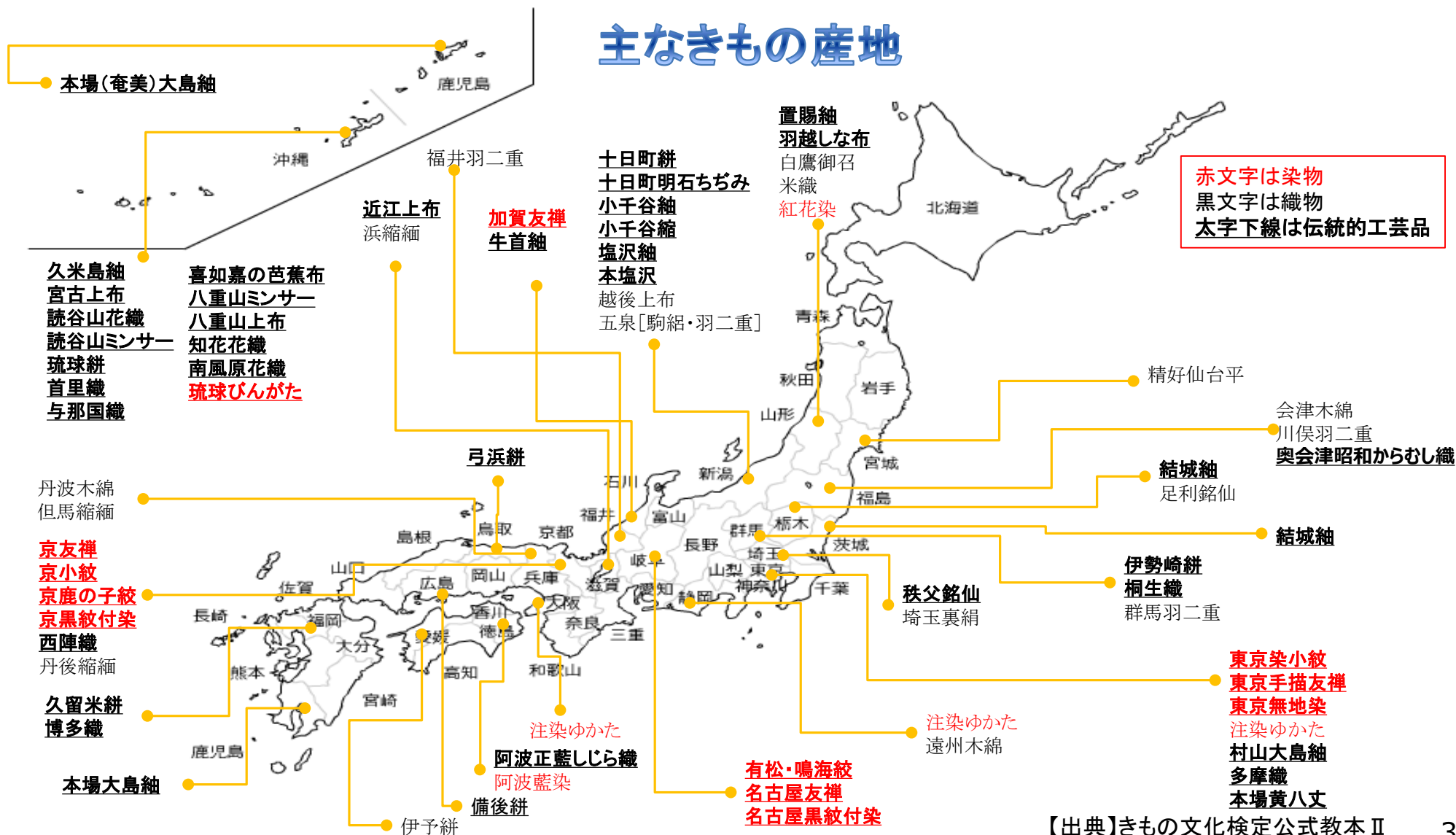
(2) 伝統的工芸品産業振興補助金（協会補助金） 7. 0億円

（一財）伝統的工芸品産業振興協会が行う「個別産地では対応が困難かつ非効率となる」国内での産地集合型の展示販売会や海外見本市への出展等の事業に対する補助金。

きものの産地と伝統的工芸品指定品目

- きものは、各地で独自の文化と製造基盤を有する、重要な地域資源。

主なきもの産地



【補助金の活用事例】

羽越しな布（山形県、新潟県）



実施年度：平成29年度

事業者名：羽越しな布振興協議会

【概要】

技術技法の記録・保存だけでなく、消費者に対しても、しな織の製造工程やその価値が伝わるように、ストーリーブックを作成。価格への理解、その手仕事の重要性の認知に努めた。今後は価格とその価値についても見直しを行い、品質の維持向上を目指す。

首里織（沖縄県）



実施年度：平成29年度

事業者名：那覇伝統織物事業協同組合

【概要】

デザインから、染め、織り上げまでの工程を一貫して研修できるよう、初級コースと中級コースに分け、段階的なカリキュラムを実施。研修終了後も、市内の体験工房で技術向上を図り、産地の即戦力となる人材の育成を継続的に実施している。

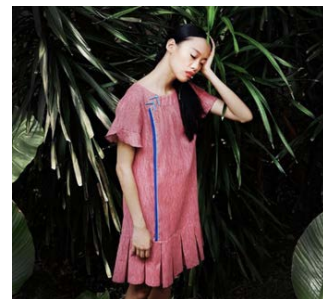
東京染小紋（東京都）



CHINESE NEW YEAR PRE-ORDER DAY
Come Preview our CNY Capsule Collection
Priced from RM228 to RM558

*As we understand everyone is unique...
U may customise the colour of the pipping & buttons to your lucky colour!*

SATURDAY 27TH JANUARY 2018
12PM to 6PM



実施年度：平成29年度

事業者名：東京染小紋海外市場進出促進委員会

【概要】

ターゲットとする海外市場のライフスタイルなど、市場調査を現地デザイナーと共に実施することによって、商品展開（現地で好まれるサイズ感、色などのデザイン面）などの知見を蓄積。支援を活用した結果、今後は自主事業として継続することが可能とした。

弓浜紼（鳥取県）



実施年度：平成28年度

事業者名：鳥取県弓浜紼協同組合

【概要】

複数年度をかけて、地元産の伯州綿の特性を活かした新商品開発を実施。ヒアリング調査やモニタリング調査を通じ、消費者ニーズを把握。この調査結果を踏まえ、自主事業として製品改良や販売手法についての見直しを行った。

博多織（福岡県）



実施年度：平成29年度

事業者名：NPO法人博多織技能開発養成学校

【概要】

織りの基礎技術だけでなく、デザインやビジネス教育など総合的なカリキュラムを集中演習により実施。平成28年度からは新たなカリキュラムも導入し、企画開発能力を養成。実践的な能力の養成を通じ、業界の発展を支える人材の育成に取り組んでいる。

津軽塗、南部鉄器、東京染小紋、江戸切子、九谷焼、輪島塗、赤津焼、尾張七宝、西陣織、京鹿の子紋、京焼・清水焼、大阪浪華錫器、大阪唐木指物、堺打刃物、大阪欄間、奈良筆、大阪泉州桐筆筥、紀州漆器、弓浜緋、伊万里・有田焼、肥後象がん



実施年度：平成29年度

事業者名：「凄腕職人街」実行委員会

【概要】

近畿県内の事業者を中心に東北・関東・中部・中国・九州の伝統工芸品に係る個人事業者による組織で関東圏での催事を例年開催し、来場者は増加傾向。展示ブースのミニツアーなども開催し品物に対する背景ストーリーも顧客に伝えている。

ご相談窓口

組織名	所轄地域	担当窓口	所在地・TEL
北海道経済産業局	北海道	地域経済部 製造産業課	〒060-0808 札幌市北区北8条西2-1-1 札幌第1合同庁舎 TEL：011-709-1784（直）
東北経済産業局	青森 岩手 秋田 宮城 山形 福島	産業部 経営支援 課 地域ブランド連 携推進室	〒980-8403 仙台市青葉区本町3-3-1 仙台合同庁舎B棟 TEL：022-221-4923（直）
関東経済産業局	茨城 栃木 群馬 埼玉 千葉 東京 神奈川 新潟 長野 山梨 静岡	産業部 産業振興 課 クリエイティブ・コ ンテンツ産業室	〒330-9715 さいたま市中央区新都心1-1 さいたま新都心合同庁舎1号館 TEL：048-600-0314（直）
中部経済産業局	愛知 岐阜 三重 富山 石川	産業部 製造産業課	〒460-8510 名古屋市中区三の丸2-5-2 TEL：052-951-2724（直）
近畿経済産業局	福井 滋賀 京都 大阪 兵庫 奈良 和歌山	産業部 製造産業課	〒540-8535 大阪府中央区大手前1-5-44 合同庁舎第1号館 TEL：066-966-6022（直）
中国経済産業局	鳥取 島根 岡山 広島 山口	地域経済部 地域経済課	〒730-8531 広島市中区上八丁堀6-30 広島合同庁舎2号館 TEL：082-577-7761（直）
四国経済産業局	徳島 香川 愛媛 高知	地域経済部 製造産業課	〒760-8512 高松市サンポート3-33 高松サンポート合同庁舎 TEL：087-811-8520（直）
九州経済産業局	福岡 佐賀 長崎 熊本 大分 宮崎 鹿児島	地域経済部 製造産業課	〒812-8546 福岡市博多区博多駅東2-11-1 福岡合同庁舎 TEL：092-482-5446（直）
沖縄総合事務局	沖縄	経済産業部 地域経済課	〒900-0006 那覇市おもろまち2-1-1 那覇第2地方合同庁舎2号館 TEL：098-866-1730（直）

伝統的工芸品一覧①

平成30年11月時点 (別紙)

地域	都道府県	品目数	品目名
			※他の都道府県と重複する品目は(*)で表記しており、品目数の()の数字は重複品目数を表している。
北海道	北海道	2	二風谷イタ 二風谷アットゥシ
東北 23(1)	青森	1	津軽塗
	秋田	4	樺細工 川連漆器 大館曲げわっぱ 秋田杉桶樽
	山形	5(1)	山形鋳物 置賜紬 山形仏壇 天童将棋駒 羽越しな布(*)
	岩手	4	南部鉄器 岩谷堂箆笥 秀衡塗 浄法寺塗
	宮城	4	宮城伝統こけし 雄勝硯 鳴子漆器 仙台箆笥
	福島	5	会津塗 大堀相馬焼 会津本郷焼 奥会津編み組細工 奥会津昭和からむし織
関東 60(1)	茨城	6(4)	笠間焼 真壁石燈籠 結城紬(*) 江戸切子(*) 江戸木版画(*) 江戸鼈甲(*)
	栃木	5(4)	益子焼 結城紬(*) 桐生織(*) 江戸和竿(*) 江戸鼈甲(*)
	群馬	3(3)	伊勢崎緋(*) 桐生織(*) 江戸鼈甲(*)
	埼玉	11(8)	春日部桐箆笥 岩槻人形 秩父銘仙 伊勢崎緋(*) 村山大島紬(*) 江戸木目込人形(*) 江戸和竿(*) 江戸からかみ(*) 江戸切子(*) 江戸節句人形(*) 江戸鼈甲(*)
	千葉	9(7)	房州うちわ 江戸和竿(*) 江戸からかみ(*) 江戸切子(*) 江戸木版画(*) 江戸硝子(*) 江戸鼈甲(*) 東京アンチモニー工芸品(*) 千葉工匠具
	東京	17(10)	村山大島紬(*) 東京染小紋 本場黄八丈 江戸木目込人形(*) 東京銀器 東京手描友禅 多摩織 江戸和竿(*) 江戸指物 江戸からかみ(*) 江戸切子(*) 江戸節句人形(*) 江戸木版画(*) 江戸硝子(*)江戸鼈甲(*) 東京アンチモニー工芸品(*) 東京無地染
	神奈川	5(2)	鎌倉彫 箱根寄木細工 小田原漆器 江戸和竿(*) 江戸切子(*)
	新潟	16(1)	塩沢紬 小千谷縮 小千谷紬 村上木彫堆朱 本塩沢 加茂桐箆笥 新潟・白根仏壇 羽越しな布(*) 長岡仏壇 三 条仏壇 燕鎚起銅器 十日町緋 十日町明石ちぢみ 越後与板打刃物 新潟漆器 越後三条打刃物
	長野	7	信州紬 木曾漆器 飯山仏壇 松本家具 内山紙 南木曽ろくろ細工 信州打刃物
	山梨	4(1)	甲州水晶貴石細工 甲州印伝 甲州手彫印章 江戸鼈甲(*)
	静岡	3	駿河竹千筋細工 駿河雛具 駿河雛人形
	富山	7(1)	高岡銅器 井波彫刻 高岡漆器 越中和紙 庄川挽物木地(材料) 金沢箔(材料)(*) 越中福岡の菅笠
中部 40	石川	10(1)	加賀友禅 九谷焼 輪島塗 山中漆器 金沢仏壇 七尾仏壇 金沢漆器 牛首紬 加賀繡 金沢箔(材料)(*)
	岐阜	5	飛騨春慶 一位一刀彫 美濃焼 美濃和紙 岐阜提灯

伝統的工芸品一覧②

地域	都道府県別	指定品目数	品目名
中部 40	愛知	13	有松・鳴海絞 常滑焼 名古屋仏壇 三河仏壇 豊橋筆 赤津焼 岡崎石工品 名古屋桐箆笥 名古屋友禅 名古屋黒紋付染 尾張七宝 瀬戸染付焼 尾張仏具 三州鬼瓦工芸品
	三重	5	伊賀くみひも 四日市萬古焼 鈴鹿墨 伊賀焼 伊勢形紙(用具)
近畿 45	福井	8(1)	越前漆器 越前和紙 若狭めのう細工 若狭塗 越前打刃物 越前焼 越前筆筥 大阪唐木指物(*)
	滋賀	3	彦根仏壇 信楽焼 近江上布
	京都	17	西陣織 京鹿の子絞 京仏壇 京仏具 京漆器 京友禅 京小紋 京指物 京繻 京くみひも 京焼・清水焼 京扇子 京うちわ 京黒紋付染 京石工芸品 京人形 京表具
	大阪	7(1)	大阪欄間 大阪唐木指物(*) 堺打刃物 大阪仏壇 大阪浪華錫器 大阪泉州桐箆笥 大阪金剛簾
	兵庫	7(1)	播州そろばん 丹波立杭焼 出石焼 播州毛鉤 豊岡杞柳細工 播州三木打刃物 大阪唐木指物(*)
	奈良	3(1)	高山茶釜 奈良筆 大阪唐木指物(*) 奈良墨
	和歌山	4(1)	紀州漆器 紀州筆筥 紀州へら竿 大阪唐木指物(*)
中国 16	鳥取	3(1)	因州和紙 弓浜緋 出雲石燈ろう(*)
	島根	4(1)	出雲石燈ろう(*) 雲州そろばん 石州和紙 石見焼
	岡山	2	勝山竹細工 備前焼
	広島	5	熊野筆 広島仏壇 宮島細工 福山琴 川尻筆
	山口	3	赤間硯 大内塗 萩焼
四国 9	徳島	3	阿波和紙 阿波正藍しじら織 大谷焼
	香川	2	香川漆器 丸亀うちわ
	愛媛	2	砥部焼 大洲和紙
	高知	2	土佐和紙 土佐打刃物
九州 21	福岡	7(1)	小石原焼 博多人形 博多織(*) 久留米緋 八女福島仏壇 上野焼 八女提灯
	佐賀	3(1)	伊万里・有田焼 唐津焼 博多織(*)
	長崎	3	三川内焼 波佐見焼 長崎べっ甲
	熊本	4	小代焼 天草陶磁器 肥後象がん 山鹿灯籠
	大分	2(1)	別府竹細工 博多織(*)
	宮崎	2(1)	本場大島紬(*) 都城大弓
	鹿児島	3(1)	本場大島紬(*) 川辺仏壇 薩摩焼
沖縄	沖縄	15	久米島紬 宮古上布 読谷山花織 読谷山ミンサー 壺屋焼 琉球緋 首里織 琉球びんがた 三線 琉球漆器 与那国織 喜如嘉の芭蕉布 八重山ミンサー 八重山上布 知花花織 南風原花織
	合計	232	