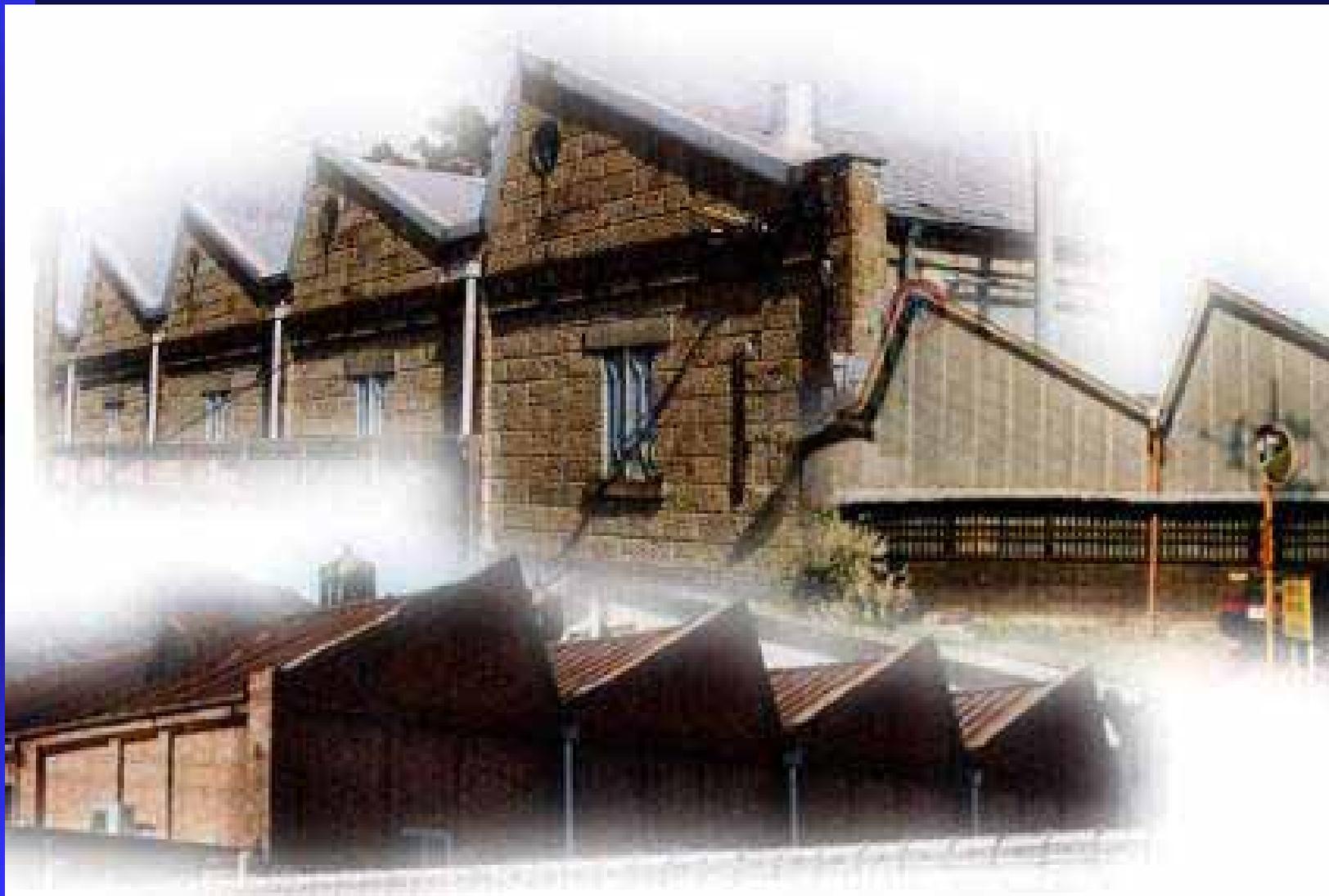


# 産業遺産を活用 した地域活性化

桐生市のノコギリ屋根工場  
活用事例

# 桐生のノコギリ屋根工場



その数はおよそ230棟



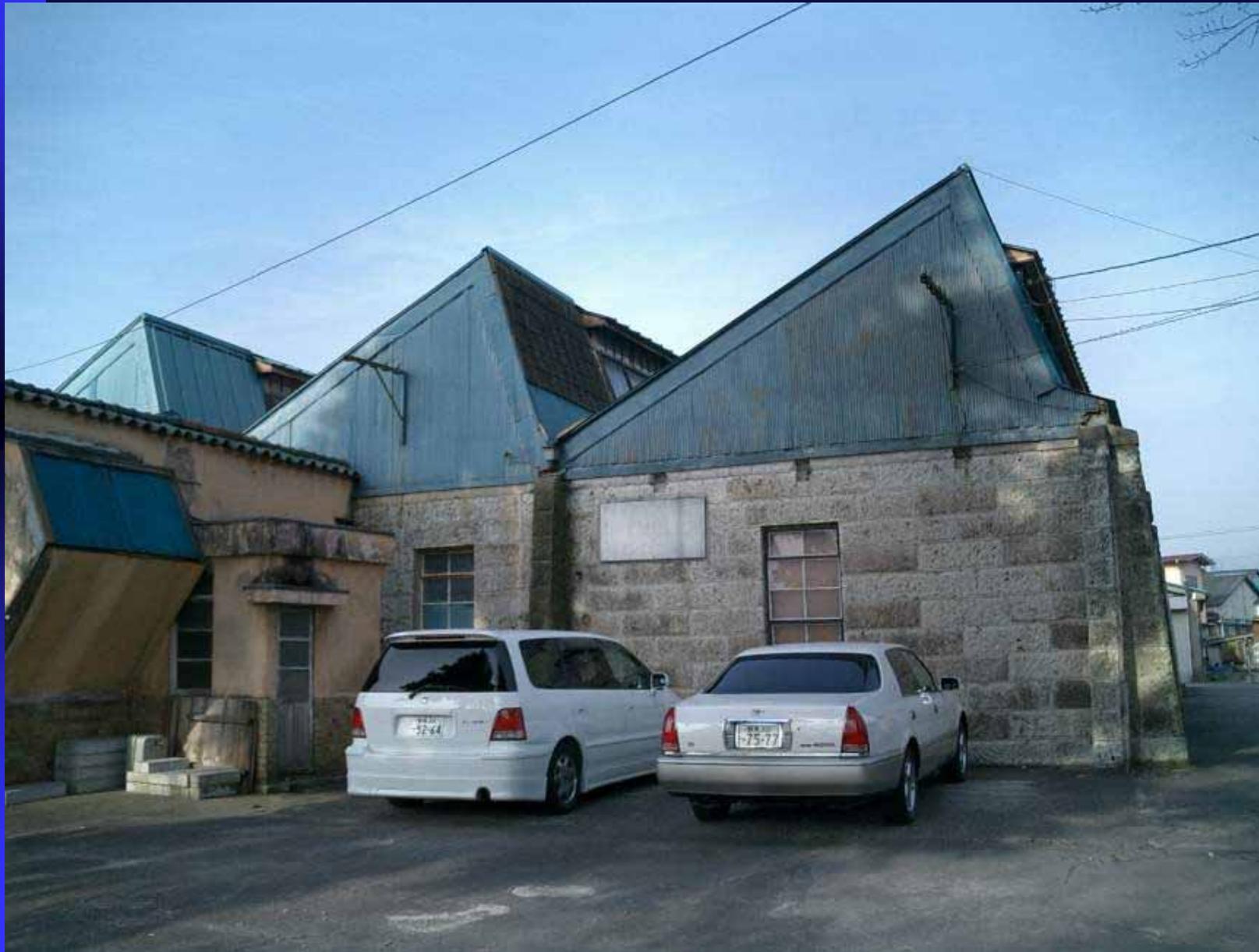
# 日本一の数を誇ります



その意匠(デザイン)はすべて異なります

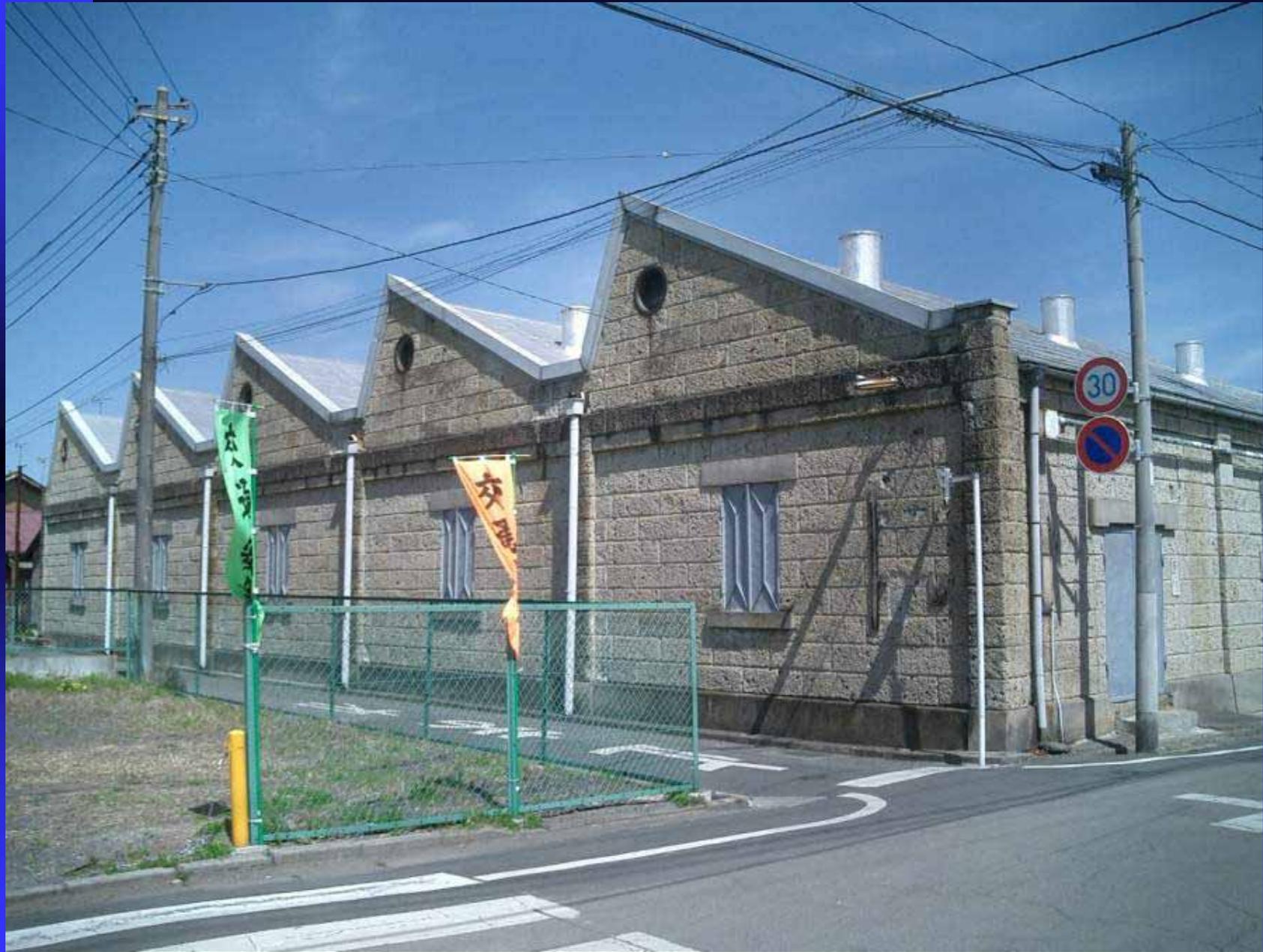


# ものづくりのために作られた工場ならではの造形美















# ノコギリ屋根工場の活用事例

・ 繊維産業で現役



後藤織物

# 博物館 資料館 体験学習館 に

織物参考館 紫



# ギャラリー、工房に



桐生森芳工場

# 美容室に



ヘア-メイク アッシュ

# 自動車博物館に



MAEHARA 20TH

# 飲食店に



ゆば・豆腐懐石・そば「若宮」

# 無鄰館……旧北川織物工場



# 芸術家集団工場・無鄰館



(デザイナーズ レジデンス)

無鄰館 (芸術家集団工場)  
館内インフォメーション

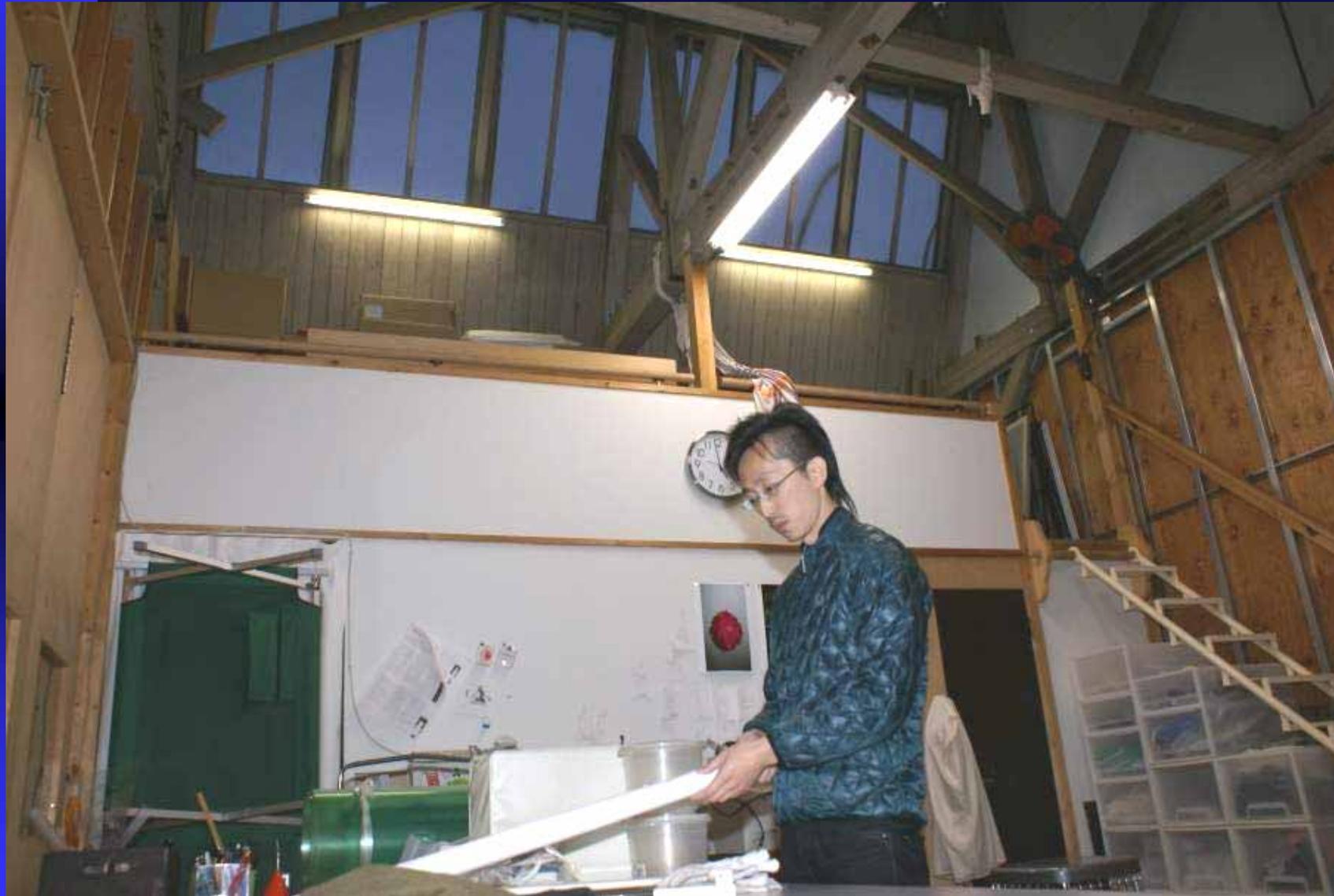
室名	名称	氏名	作業
A	政七記念室	旧北川織物展示室	
B	MARUO	丸屋麻弘	木彫刻
C	COCOON	難波多輝子	版画・テキスタイル
D	児島新太郎		絵師 (油彩)
E	DIVERSITY	岩田一崇	服飾デザイナー
		福田康子	服飾デザイナー
F		伊藤文晃	ヴァイオリン製作
G	北川設計	北川敏一郎	紙づくり・建築士
		ハブスクール群馬 北川やちよ	上級ハブインストラクター
H	ハーベントー	北川やちよ	ハブ&ホフオリ
J	ホール (館内借物・教室・音楽ほか)		
K	ギャラリー (館内作家作品展示ほか)		
L	守重和由記	森 和之	メディア・原野詩
M	アキ室		

# 無鄰館に 工房を構える 作家たち



# 彫刻家の アトリエとして

# テキスタイルデザイナーの工房として



# ヴァイオリン制作工房として



# 創作ハーブ 工房として



# 無鄰館内部ラウンジとホール前



# 無鄰館の多目的ホール





# 裏庭はハーブガーデン



# ノコギリ屋根の見えるガーデン





# 歴史遺産を知的産業に活用







# 若いクリエイターたちの インキュベーションの場として機能している

