

音声情報制作業

企業数	73企業
従業者数	2385人
年間売上高	1607億円
音声情報制作業務の事業従事者数	2161人
音声情報制作業務の年間売上高	1539億円
【1企業あたり】	
1企業あたり従業者数	32.6人
1企業あたり年間売上高	22.0億円
1企業あたり音声情報制作業務の事業従事者数	29.6人
1企業あたり音声情報制作業務の年間売上高	21.0億円

1. 業種全体の動向

(1) 企業数

平成20年の音声情報制作業の企業数は、73企業であった。

経営組織別企業数

経営組織別にみると、「会社」が69企業(構成比94.5%)とほとんどを占めており、「個人経営」は4企業(同5.5%)であった。

第1-1表 経営組織別企業数

	20年	構成比 (%)
計	73	100.0
会社以外の法人・団体	69	94.5
個人経営	4	5.5

企業の事業形態別企業数

事業形態別にみると、「レコード制作業」が35企業(構成比47.9%)と5割強を占め、次いで「その他」の20企業(同27.4%)、「ラジオ番組制作業」の11企業(同15.1%)などとなっている。

第1-2表 事業形態別企業数

	20年	構成比 (%)
計	73	100.0
レコード制作業	35	47.9
音楽出版業務	7	9.6
ラジオ番組制作業	11	15.1
その他	20	27.4

従業者規模別企業数

従業者規模別にみると、「4人以下」規模が25企業(構成比34.2%)と3割強を占めており、次いで「5人～9人」規模の23企業(同31.5%)、「10人～29人」規模の17企業(同23.3%)などとなっている。

第1 - 3表 従業者規模別企業数

		20年	構成比 (%)
計		73	100.0
4	人 以 下	25	34.2
5	人 ~ 9 人	23	31.5
10	人 ~ 29 人	17	23.3
30	人 ~ 49 人	-	-
50	人 ~ 99 人	3	4.1
100	人 以 上	5	6.8

(2) 従業者

従業者数は、2,385 人であった。

男女別従業者数

男女別にみると、「男性」が 1649 人(構成比 69.1%)、「女性」が 736 人(同 30.9%)であった。

雇用形態別従業者数

雇用形態別にみると、「正社員・正職員」が 1875 人(構成比 78.6%)と 8 割弱を占め、次いで「パート・アルバイトなど」の 297 人(同 12.5%)、「有給役員」の 142 人(同 6.0%)、「臨時雇用者」の 66 人(同 2.8%)の順となっている。また、これらの従業者のうち、「別経営の企業に派遣している人」は 59 人(同 2.5%)となっている。

なお、企業全体の事業従事者数は、2372 人で、このうち「別経営の企業から派遣されている人」は 46 人、対事業従事者比率は 1.9%であった。

第1 - 4表 男女別、雇用形態別従業者数

		20年 (人)	構成比 (%)
男女別	従業者数計	2,385	100.0
	男	1,649	69.1
	女	736	30.9
雇用形態別	従業者数計	2,385	100.0
	個人業主及び無給の家族従業者	5	0.2
	有給役員	142	6.0
	常用雇用者	2,172	91.1
	正社員・正職員	1,875	78.6
	パート・アルバイトなど (就業時間換算雇用者数)	297	12.5
	臨時雇用者	66	2.8
別経営の企業に派遣している人		59	2.5
事業従事者数(人)		2,372	
別経営の企業から派遣されている人(人)		46	
対事業従事者比率(%)		1.9	

(3) 年間売上高

年間売上高は 1607 億円であった。

このうち、主業である音声情報制作業務の年間売上高は、1539 億円で、音声情報制作業務の年間売上高に占める割合は 95.7%となっている。

また、その他業務(従業)の年間売上高は、69 億円であった。その他業務の内訳をみると、「卸売・小売業務」が 55 億円(構成比 3.4%)、「サービス業務」が 8 億円(同 0.5%)などとなっている。

第1 - 5表 業務別年間売上高

	20年 (百万円)	
	金額	構成比 (%)
計	160,719	100.0
音声情報制作業務(主業)	153,856	95.7
音楽ソフト制作業務	151,164	94.1
ラジオ番組制作業務	2,692	1.7
その他業務(従業)	6,863	4.3
製造業業務	61	0.0
情報通信業務	12	0.0
卸売・小売業務	5,526	3.4
サービス業務	811	0.5
その他業務	453	0.3

(4) 年間営業費用

年間営業費用は、1335 億円で、年間売上高に占める割合は 83.1%であった。

これを費用区別にみると、「その他の営業費用」が 756 億円(構成比 56.6%)で 6 割弱を占め、次いで「給与支給総額」が 172 億円(同 12.9%)、「広告宣伝費」が 147 億円(同 11.0%)などとなっている。

また、年間営業用固定資産取得額は、24 億円で、「有形固定資産」は 11 億円(同 47.1%)、「無形固定資産」は 13 億円(同 52.9%)となっている。

「有形固定資産」の内訳をみると、「建物・その他の有形固定資産」が 8 億円(同 34.3)、「機械・設備・装置」の「その他」が 2 億円(同 6.9%)となっている。

第1 - 6表 年間営業費用

	20年 (百万円)	
	金額	構成比 (%)
計	133,494	100.0
給与支給総額	17,198	12.9
制作費	5,810	4.4
人件費	1,374	1.0
その他の費用	4,436	3.3
外注費	1,916	1.4
著作権使用料	14,564	10.9
広告宣伝費	14,690	11.0
減価償却費	962	0.7
賃借料	2,764	2.1
土地・建物	2,711	2.0
機械・装置	53	0.0
情報通信機器	19	0.0
その他	34	0.0
その他の営業費用	75,591	56.6

第1 - 7表 年間営業用固定資産取得額

	20年 (百万円)	
	金額	構成比 (%)
計	2,431	100.0
有形固定資産	1,146	47.1
機械・設備・装置	312	12.8
情報通信機器	143	5.9
その他	168	6.9
土地	-	-
建物・その他の有形固定資産	834	34.3
無形固定資産	1,285	52.9

2. 音声情報制作業務(主業)の動向

(1) 事業従事者数

音声情報制作業務の事業従事者数は、2161人であった。

業務部門別にみると、「企画・制作部門」が645人(構成比29.8%)と3割弱を占め、次いで「管理部門」が553人(同25.6%)、「その他」が537人(同24.8%)などとなっている。

第2-1表 音声情報制作業務の業務部門別事業従事者数

	20年	
	(人)	構成比 (%)
計	2,161	100.0
管 理 部 門	553	25.6
企 画 ・ 制 作 部 門	645	29.8
宣 伝 部 門	426	19.7
そ の 他	537	24.8

(2) 主業の年間売上高

業務種類別年間売上高

音声情報制作業務の年間売上高は、1539億円であった。

業務種類別にみると、「音楽ソフト制作業務」が1512億円(構成比98.3%)、「ラジオ番組制作業務」が27億円(同1.7%)であった。

第2-2表 音声情報制作業務の業務種類別年間売上高

	20年	
	(百万円)	構成比 (%)
音 声 情 報 制 作 業 務	153,856	100.0
音 楽 ソ フ ト 制 作 業 務	151,164	98.3
邦	108,324	70.4
レ コ ー ド 販 売 収 入	77,695	50.5
著 作 権 使 用 料 収 入	13,168	8.6
著 作 隣 接 権 収 入	14,446	9.4
そ の 他	3,015	2.0
洋	42,840	27.8
レ コ ー ド 販 売 収 入	41,210	26.8
著 作 権 使 用 料 収 入	x	x
著 作 隣 接 権 収 入	x	x
そ の 他	-	-
ラ ジ オ 番 組 制 作 業 務	2,692	1.7
ラ ジ オ 番 組 制 作 収 入	1,599	1.0
タ イ ム ・ ス ポ ッ ト 制 作 収 入	x	x
受 託 制 収 入	822	0.5
そ の 他	x	x

販売枚数規模別のレコード販売収入

レコード販売収入を販売枚数規模別にみると、「1万枚未満」が537億円(構成比45.2%)、「1万枚以上5万枚未満」が266億円(同22.4%)、「10万枚以上30万枚未満」が183億円(同15.4%)などとなっている。

第2-3表 販売枚数規模別のレコード販売収入

	20年	
	(百万円)	構成比 (%)
計	118,905	100.0
1 万 枚 未 満	53,714	45.2
1 万 枚 以 上 5 万 枚 未 満	26,590	22.4
5 万 枚 以 上 1 0 万 枚 未 満	9,112	7.7
1 0 万 枚 以 上 3 0 万 枚 未 満	18,299	15.4
3 0 万 枚 以 上 5 0 万 枚 未 満	3,873	3.3
5 0 万 枚 以 上	7,316	6.2

音楽ソフトの年間生産量、保有音源数

音楽ソフトの年間生産数量は、音源数で 41513 曲、タイトル数で 11326 本であった。また、保有する総音源数は 298477 曲であった。

第2 - 4表 音楽ソフトの年間生産量、保有音源数

		20年
音楽ソフトの年間生産数量		
	音源数(曲)	41,513
	タイトル数(本)	11,326
保有する総音源数(曲)		298,477

ラジオ番組の年間総制作時間

ラジオ番組の年間総制作時間は、53724 時間であった。

番組区分別にみると、「娯楽」が34008時間(構成比63.3%)、「その他」が12007時間(同22.3%)「報道」が3668時間(同6.8%)などとなっている。

第2 - 5表 ラジオ番組の年間総制作時間

		20年 (時間)	構成比 (%)
計		53,724	100.0
報	道	3,668	6.8
教	育	1,912	3.6
教	養	401	0.7
娯	楽	34,008	63.3
広	告	1,728	3.2
そ	の	12,007	22.3

契約先産業別年間売上高

契約先産業別にみると、「卸売・小売業」が1136億円(構成比73.9%)と7割強を占め、次いで「同業者」が167億円(同10.9%)、「電気・ガス・熱供給・水道業」が125億円(同8.1%)などとなっている。

第2 - 6表 音声情報制作業務の契約先産業別年間売上高

		20年 (百万円)	構成比 (%)
計		153,856	100.0
建設業		-	-
製造業		381	0.2
電気・ガス・熱供給・水道業		12,516	8.1
情報通信業(同業者を除く)		7,869	5.1
運輸業		x	x
卸売・小売業		113,649	73.9
金融業, 保険業		x	x
不動産業		x	x
飲食店, 宿泊業		41	0.0
サービス業		1,638	1.1
公務		x	x
同業者		16,696	10.9
その他		871	0.6
その他の産業		282	0.2
個人		590	0.4