

【業種別の概況】

I 映像情報制作・配給業

企業数	3280 企業
従業者数	5 万 1297 人
年間売上高	1 兆 3758 億円
映像情報制作・配給業務の事業従事者数	4 万 6504 人
映像情報制作・配給業務の年間売上高	1 兆 1822 億円
【1企業当たり】	
1企業当たり従業者数	16 人
1企業当たり年間売上高	4 億 19 百万円
1企業当たり映像情報制作・配給業務の事業従事者数	14 人
1企業当たり映像情報制作・配給業務の年間売上高	3 億 60 百万円

1. 業種全体の動向

(1) 企業数

平成25年の映像情報制作・配給業の企業数は 3280 企業となっている。

従業者規模別にみると、「4人以下」規模が 1383 企業(構成比 42.2%)、次いで「5人～9人」規模が 907 企業(同 27.7%)の順となっている。

第1-1表 従業者規模別企業数

従業者規模別	25年	
	企業数	構成比(%)
計	3,280	100.0
4人以下	1,383	42.2
5人～9人	907	27.7
10人～19人	500	15.2
20人～29人	158	4.8
30人～49人	134	4.1
50人～99人	117	3.6
100人以上	81	2.5

注:標本調査で拡大推計して集計後に四捨五入をしている。そのため、総計と内訳の合計とは一致しない場合がある。以下の表も同様。

(2) 従業者数

従業者数は 5 万 1297 人となっている。

① 男女別従業者数

男女別にみると、「男性」が 3 万 6802 人(構成比 71.7%)、「女性」が 1 万 4494 人(同 28.3%)となっている。

② 雇用形態別従業者数

雇用形態別にみると、「正社員・正職員」が 3 万 4341 人(構成比 66.9%)、「パート・アルバイトなど」が 6438 人(同 12.6%)と常用雇用者が全体の 79.5%を占めており、「『パート・アルバイトなど』の就業時間換算

雇用者数」は 5355 人となっている。

また、企業全体の事業従事者数は 5 万 1284 人、このうち「別経営の企業から派遣されている人」は 2303 人で、企業全体に対する派遣されている人の比率は 4.5%となっている。

事業従事者数のうち、映像情報制作・配給業務の事業従事者数は 4 万 6504 人となっている。

第1-2表 男女別、雇用形態別従業者数

男女別、雇用形態別		25年	
		(人)	構成比(%)
男女別	計	51,297	100.0
	男	36,802	71.7
	女	14,494	28.3
雇用形態別	計	51,297	100.0
	個人業主及び無給の家族従業者	337	0.7
	有給役員	6,344	12.4
	常用雇用者	40,779	79.5
	正社員・正職員	34,341	66.9
	パート・アルバイトなど (就業時間換算雇用者数)	6,438	12.6
	臨時雇用者	3,837	7.5
	うち、別経営の企業に派遣している人	2,315	4.5
1企業当たりの従業者数(人)		16	-
事業従事者数		25年	
企業全体の事業従事者数 A (人)		51,284	
別経営の企業から派遣されている人 B (人)		2,303	
企業全体に対する派遣されている人の比率 B/A (%)		4.5	
映像情報制作・配給業務の事業従事者数 (人)		46,504	

注:「事業従事者数」は、企業の従業者数計から別経営の企業に派遣している人を除き、別経営の企業から派遣されている人を加えたものである。

(3) 年間売上高

年間売上高は 1 兆 3758 億円となっている。

従業者規模別にみると、「100 人以上」規模が 7924 億円と全体の 57.6%を占めている。

また、主業である映像情報制作・配給業務の年間売上高は 1 兆 1822 億円で、映像情報制作・配給業の年間売上高に占める割合は 85.9%となっている。

第1-3表 従業者規模別年間売上高

従業者規模別	25年	
	(百万円)	構成比(%)
計	1,375,848	100.0
4人以下	49,264	3.6
5人～9人	96,135	7.0
10人～19人	100,000	7.3
20人～29人	83,783	6.1
30人～49人	83,986	6.1
50人～99人	170,315	12.4
100人以上	792,366	57.6

第1-4表 業務別年間売上高

業 務 別	25年	
	(百万円)	構成比(%)
年間売上高 計 (全規模)	1,375,848	100.0
映像情報制作・配給業務 (主業)	1,182,171	85.9
その他業務 (従業)	193,677	14.1
うち、常用雇用者5人以上 計	1,280,062	100.0
映像情報制作・配給業務 (主業)	1,089,376	85.1
その他業務 (従業)	190,687	14.9
製造業務	55,098	4.3
情報通信業務	30,909	2.4
卸売・小売業務	11,362	0.9
サービス業務	48,176	3.8
その他の業務	45,142	3.5

(4) 年間営業費用及び年間営業用固定資産取得額

年間営業費用は1兆1692億円で、年間売上高に占める割合は85.0%となっている。

これを常用雇用者5人以上で費用区分別にみると、「制作費」が3321億円(構成比30.5%)、「給与支給総額」が2255億円(同20.7%)、「その他の営業費用」が2156億円(同19.8%)の順となっている。

また、常用雇用者5人以上の年間営業用固定資産取得額は209億円で、区分別にみると「有形固定資産」が180億円と全体の85.8%を占めている。

第1-5表 年間営業費用

費 用 区 分 別	25年	
	(百万円)	構成比(%)
年間営業費用 計 (全規模)	1,169,163	-
うち、常用雇用者5人以上 計	1,089,449	100.0
給与支給総額	225,532	20.7
制作費	332,145	30.5
人件費	98,613	9.1
その他	233,532	21.4
外注費	153,061	14.0
配給権獲得費	7,879	0.7
国内	498	0.0
国外	7,381	0.7
配収支払費	28,686	2.6
版權獲得費	14,658	1.3
国内	13,163	1.2
国外	1,495	0.1
広告宣伝費	39,447	3.6
減価償却費	23,166	2.1
賃借料	49,280	4.5
土地・建物	21,955	2.0
機械・装置	27,325	2.5
情報通信機器	8,585	0.8
その他	18,740	1.7
その他の営業費用	215,596	19.8

第1-6表 年間営業用固定資産取得額(常用雇用者5人以上)

固定資産区分別	常用雇用者5人以上	
	25年	
	(百万円)	構成比(%)
計	20,948	100.0
有形固定資産	17,971	85.8
機械・設備・装置	9,470	45.2
情報通信機器	5,125	24.5
その他	4,345	20.7
土地	2,257	10.8
建物・その他の有形固定資産	6,244	29.8
無形固定資産	2,977	14.2

2. 映像情報制作・配給業務(主業)の動向

(1) 事業従事者数

映像情報制作・配給業務の事業従事者数は4万6504人となっている。

これを常用雇用者5人以上で業務部門別にみると、「制作部門」が2万3900人(構成比61.8%)、「管理・営業部門」が6292人(同16.3%)などとなっている。

第2-1表 映像情報制作・配給業務の業務部門別事業従事者数

業務部門別	25年	
	(人)	構成比(%)
事業従事者数 計(全規模)	46,504	-
うち、常用雇用者5人以上 計	38,665	100.0
管理・営業部門	6,292	16.3
企画部門	2,736	7.1
制作部門	23,900	61.8
配給部門	518	1.3
宣伝部門	610	1.6
その他	4,608	11.9

(2) 主業の業務種類別年間売上高

映像情報制作・配給業務の年間売上高は1兆1822億円で、業務種類別にみると、「テレビジョン番組制作・配給業務」が7190億円で全体の60.8%を占めている。

第2-2表 映像情報制作・配給業務の業務種類別年間売上高

業 務 種 類 別	25年	
	(百万円)	構成比(%)
計	1,182,171	100.0
映画制作・配給業務	228,477	19.3
映画の制作・配給収入	104,470	8.8
ビデオ（DVDを含む。）著作権収入	18,690	1.6
テレビ放映権収入	25,532	2.2
商品化権収入	27,900	2.4
リメイク権収入	x	x
受託制作収入	19,601	1.7
テレビ映画制作収入	4,948	0.4
その他	x	x
テレビジョン番組制作・配給業務	718,952	60.8
テレビ番組（テレビコマーシャルを含む。）制作・配給収入	380,584	32.2
ビデオ（DVDを含む。）著作権収入	9,701	0.8
受託制作収入	271,027	22.9
その他	57,641	4.9
ビデオ（DVD）制作・発売業務	234,742	19.9
ビデオ（DVDを含む。）制作・発売収入	173,381	14.7
ビデオ（DVDを含む。）著作権収入	5,773	0.5
その他	55,588	4.7

(3) 映画・テレビ番組配給本数、ビデオ(DVD)発売(プリント)本数

① 映画配給本数

映画配給本数を常用雇用者5人以上でみると、506本となっている。これを映画区分別にみると、「劇映画」が473本(構成比93.5%)、「アニメーション」が26本(同5.1%)などとなっている。

第2-3表 映画配給本数(常用雇用者5人以上)

区 分	常用雇用者5人以上	
	25年 (本)	構成比(%)
計	506	100.0
うち、劇場用映画	500	98.8
劇映画	473	93.5
邦画	135	26.7
洋画	339	67.0
アニメーション	26	5.1
邦画	20	4.0
洋画	6	1.2

② テレビ番組配給本数

テレビ番組配給本数を常用雇用者5人以上でみると、3334本となっている。これを番組区分別にみると、「芸能・趣味・教養」が749本(構成比22.5%)、「ドラマ」が351本(同10.5%)、「音楽」が335本(同10.0%)

などとなっている。

第2-4表 テレビ番組配給本数(常用雇用者5人以上)

区 分	常用雇用者5人以上	
	25年	
	(本)	構成比(%)
計	3,334	100.0
ドラマ	351	10.5
アニメーション	115	3.4
ドキュメンタリー	173	5.2
芸能・趣味・教養	749	22.5
音楽	335	10.0
スポーツ	21	0.6
その他	1,590	47.7

③ ビデオ(DVD)発売(プリント)本数

ビデオ(DVD)発売(プリント)本数を常用雇用者5人以上でみると、2355万本となっている。これをビデオ区分別にみると、「劇場映画」が1655万本(構成比70.3%)、「オリジナルビデオ作品」が329万本(同14.0%)、「テレビ番組」が290万本(同12.3%)などとなっている。

第2-5表 ビデオ(DVD)発売(プリント)本数(常用雇用者5人以上)

区 分	常用雇用者5人以上	
	25年	
	(万本)	構成比(%)
計	2,355	100.0
劇場映画	1,655	70.3
劇場映画(邦画)	671	28.5
劇場映画(洋画)	984	41.8
テレビ番組	290	12.3
オリジナルビデオ作品	329	14.0

Ⅱ 音声情報制作業

企業数	380 企業
従業者数	6053 人
年間売上高	3588 億円
音声情報制作業務の事業従事者数	5648 人
音声情報制作業務の年間売上高	3129 億円
【1企業当たり】	
1企業当たり従業者数	16 人
1企業当たり年間売上高	9 億 44 百万円
1企業当たり音声情報制作業務の事業従事者数	15 人
1企業当たり音声情報制作業務の年間売上高	8 億 23 百万円

1. 業種全体の動向

(1) 企業数

平成25年の音声情報制作業の企業数は 380 企業となっている。

従業者規模別にみると、「4人以下」規模が 259 企業(構成比 68.2%)ともっとも多い。

第1-1表 従業者規模別企業数

従業者規模別	25年	
	企業数	構成比(%)
計	380	100.0
4人以下	259	68.2
5人～9人	65	17.1
10人～29人	30	7.9
30人～49人	7	1.8
50人～99人	9	2.4
100人以上	11	2.9

注:欠測値の補完を行い集計後に四捨五入をしている。そのため、総計と内訳の合計とは一致しない場合がある。以下の表も同様。

(2) 従業者数

従業者数は 6053 人となっている。

① 男女別従業者数

男女別にみると、「男性」が 4067 人(構成比 67.2%)、「女性」が 1986 人(同 32.8%)となっている。

② 雇用形態別従業者数

雇用形態別にみると、「正社員・正職員」が 4603 人(構成比 76.0%)、「パート・アルバイトなど」が 688 人(同 11.4%)と常用雇用者が全体の 87.4%を占めており、「『パート・アルバイトなど』の就業時間換算雇用者数」は 427 人となっている。

また、企業全体の事業従事者数は 6123 人で、このうち「別経営の企業から派遣されている人」は 274 人で、企業全体に対する派遣されている人の比率は 4.5%となっている。

事業従事者数のうち、音声情報制作業務の事業従事者数は 5648 人となっている。

第1-2表 男女別、雇用形態別従業員数

男女別、雇用形態別		25年	
		(人)	構成比(%)
男女別	計	6,053	100.0
	男	4,067	67.2
	女	1,986	32.8
雇用形態別	計	6,053	100.0
	個人業主及び無給の家族従業員	-	-
	有給役員	636	10.5
	常用雇用者	5,291	87.4
	正社員・正職員	4,603	76.0
	パート・アルバイトなど (就業時間換算雇用者数)	688	11.4
	臨時雇用者	427	-
	うち、別経営の企業に派遣している人	126	2.1
1企業当たりの従業員数(人)		16	-
事業従事者数		25年	
企業全体の事業従事者数 A (人)		6,123	
別経営の企業から派遣されている人 B (人)		274	
企業全体に対する派遣されている人の比率 B/A (%)		4.5	
音声情報制作業務の事業従事者数 (人)		5,648	

注:「事業従事者数」は、企業の従業員数計から別経営の企業に派遣している人を除き、別経営の企業から派遣されている人を加えたものである。

(3) 年間売上高

年間売上高は 3588 億円となっている。

従業員規模別にみると、「100人以上」規模が 2636 億円と全体の 73.5%を占めている。

また、主業である音声情報制作業務の年間売上高は 3129 億円で、音声情報制作業務の年間売上高に占める割合は 87.2%となっている。

第1-3表 従業員規模別年間売上高

従業員規模別	25年	
	(百万円)	構成比(%)
計	358,761	100.0
4人以下	6,768	1.9
5人~9人	8,013	2.2
10人~29人	8,460	2.4
30人~49人	12,138	3.4
50人~99人	59,809	16.7
100人以上	263,573	73.5

第1-4表 業務別年間売上高

業 務 別	25年	
	(百万円)	構成比(%)
計	358,761	100.0
音声情報制作業務(主業)	312,907	87.2
その他業務(従業)	45,853	12.8
製造業務	97	0.0
情報通信業務	37,453	10.4
卸売・小売業務	4,285	1.2
サービス業務	1,848	0.5
その他の業務	2,171	0.6

(4) 年間営業費用及び年間営業用固定資産取得額

年間営業費用は2754億円で、年間売上高に占める割合は76.8%となっている。

これを費用区分別にみると、「その他の営業費用」が779億円(構成比28.3%)、「著作権使用料」が587億円(同21.3%)、「制作費」が497億円(同18.1%)の順となっている。

また、年間営業用固定資産取得額は26億円で、区分別にみると「有形固定資産」が18億円で全体の69.5%を占めている。

第1-5表 年間営業費用

費 用 区 分 別	25年	
	(百万円)	構成比(%)
計	275,439	100.0
給与支給総額	37,219	13.5
制作費	49,742	18.1
人件費	14,185	5.1
その他	35,557	12.9
外注費	9,475	3.4
著作権使用料	58,684	21.3
広告宣伝費	36,226	13.2
減価償却費	2,003	0.7
賃借料	4,218	1.5
土地・建物	3,959	1.4
機械・装置	259	0.1
情報通信機器	136	0.0
その他	123	0.0
その他の営業費用	77,872	28.3

第1-6表 年間営業用固定資産取得額

固 定 資 産 区 分 別	25年	
	(百万円)	構成比(%)
計	2,635	100.0
有形固定資産	1,832	69.5
機械・設備・装置	715	27.1
情報通信機器	316	12.0
その他	399	15.1
土地	57	2.2
建物・その他の有形固定資産	1,059	40.2
無形固定資産	803	30.5

2. 音声情報制作業務(主業)の動向

(1) 事業従事者数

音声情報制作業務の事業従事者数は 5648 人となっている。

これを業務部門別にみると、「企画・制作部門」が 2380 人(構成比 42.1%)、「管理部門」が 1481 人(同 26.2%)などとなっている。

第2-1表 音声情報制作業務の業務部門別事業従事者数

業務部門別	25年	
	(人)	構成比(%)
計	5,648	100.0
管理部門	1,481	26.2
企画・制作部門	2,380	42.1
宣伝部門	780	13.8
その他	1,007	17.8

(2) 主業の年間売上高

① 業務種類別年間売上高

音声情報制作業務の年間売上高は 3129 億円で、業務種類別にみると、「音楽ソフト制作業務」が 3066 億円と全体の 98.0%を占めている。

第2-2表 音声情報制作業務の業務種類別年間売上高

業務種類別	25年	
	(百万円)	構成比(%)
計	312,907	100.0
音楽ソフト制作業務	306,596	98.0
邦楽	267,561	85.5
レコード販売収入	208,855	66.7
著作権使用料収入	37,584	12.0
著作権隣接権収入	11,729	3.7
その他	9,392	3.0
洋楽	39,035	12.5
レコード販売収入	29,419	9.4
著作権使用料収入	7,797	2.5
著作権隣接権収入	1,763	0.6
その他	55	0.0
ラジオ番組制作業務	6,312	2.0
ラジオ番組制作収入	2,787	0.9
タイム・スポット制作収入	1,365	0.4
受託制作収入	1,945	0.6
その他	216	0.1

② 契約先産業別年間売上高

音声情報制作業務の年間売上高を契約先産業別にみると、「卸売業,小売業」が 2298 億円(構成比 73.4%)と最も多い。

第2-3表 音声情報制作業務の契約先産業別年間売上高

契 約 先 産 業 別	25年	
	(百万円)	構成比 (%)
計	312,907	100.0
建設業	77	0.0
製造業	727	0.2
電気・ガス・熱供給・水道業	25	0.0
情報通信業(同業者を除く)	30,516	9.8
運輸業,郵便業	30	0.0
卸売業,小売業	229,793	73.4
金融業,保険業	699	0.2
不動産業,物品賃貸業	318	0.1
学術研究,専門・技術サービス業	10,521	3.4
宿泊業,飲食サービス業	46	0.0
生活関連サービス業,娯楽業	1,133	0.4
教育,学習支援業	545	0.2
サービス業	1,339	0.4
公務	144	0.0
同業者	30,499	9.7
その他	6,498	2.1
その他の産業	4,809	1.5
個人	1,689	0.5

(3) 販売枚数規模別レコード販売収入

レコード販売収入について、販売枚数規模別にみると、「1万枚未満」が 953 億円(構成比 40.0%)、次いで「1万枚以上～5万枚未満」が 488 億円(同 20.5%)の順となっている。

第2-4表 販売枚数規模別レコード販売収入

販 売 枚 数 規 模 別	25年	
	(百万円)	構成比 (%)
計	238,274	100.0
1万枚未満	95,260	40.0
1万枚以上～5万枚未満	48,766	20.5
5万枚以上～10万枚未満	25,070	10.5
10万枚以上～30万枚未満	33,452	14.0
30万枚以上～50万枚未満	12,955	5.4
50万枚以上	22,771	9.6

(4) 音楽ソフト制作業務に係る音楽ソフト年間生産数量及び保有する総音源数

音楽ソフト制作業務に係る音楽ソフト年間生産数量は音源数で15万7405曲、タイトル数で4万499本となっている。

また、保有する総音源数は 160 万 8862 曲となっている。

第2-5表 音楽ソフト制作業務に係る音楽ソフト
年間生産数量及び保有する総音源数

区 分	25年
音楽ソフトの年間生産数量 音源数（曲）	157,405
タイトル数（本）	40,499
保有する総音源数（曲）	1,608,862

(5) 制作したラジオ番組の年間総時間

制作したラジオ番組の年間総時間は 22 万 7043 時間となっている。これを番組区分別にみると、「娯楽」が 10 万 9284 時間(構成比 48.1%)ともっとも多い。

第2-6表 制作したラジオ番組の年間総時間

区 分	25年	
	(時間)	構成比(%)
計	227,043	100.0
報 道	28,343	12.5
教 育	17,233	7.6
教 養	18,098	8.0
娯 楽	109,284	48.1
広 告	3,975	1.8
そ の 他	50,110	22.1

Ⅲ 映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業

企業数	1767 企業
従業者数	1 万 5943 人
年間売上高	1886 億円
映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業務の事業従事者数	1 万 5333 人
映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業務の年間売上高	1767 億円
【1企業当たり】	
1企業当たり従業者数	9 人
1企業当たり年間売上高	1 億 7 百万円
1企業当たり映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業務の事業従事者数	9 人
1企業当たり映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業務の年間売上高	9999 万円

1. 業種全体の動向

(1) 企業数

平成25年の映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業の企業数は 1767 企業となっている。

第1-1表 従業者規模別企業数

従業者規模別	25年	
		構成比(%)
計	1,767	100.0
4人以下	1,101	62.3
5人～9人	405	22.9
10人～29人	173	9.8
30人～49人	31	1.8
50人～99人	36	2.0
100人以上	21	1.2

注: 標本調査で拡大推計して集計後に四捨五入をしている。そのため、総計と内訳の合計とは一致しない場合がある。以下の表も同様。

(2) 従業者数

従業者数は 1 万 5943 人となっている。

① 男女別従業者数

男女別にみると、「男性」が 1 万 375 人(構成比 65.1%)、「女性」が 5568 人(同 34.9%)となっている。

② 雇用形態別従業者数

雇用形態別にみると、「正社員・正職員」が 9661 人(構成比 60.6%)、「有給役員」が 2899 人(同 18.2%)、「パート・アルバイトなど」が 2879 人(同 18.1%)などとなっている。『パート・アルバイトなど』の就業時間換算雇用者数は 2455 人となっている。

また、企業全体の事業従事者数は 1 万 6318 人、このうち「別経営の企業から派遣されている人」は 567 人で、企業全体に対する派遣されている人の比率は 3.5%となっている。

事業従事者数のうち、映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業務の事業従事者数は 1 万 5333 人

となっている。

第1-2表 男女別、雇用形態別従業者数

男女別、雇用形態別		25年	
		(人)	構成比(%)
男女別	計	15,943	100.0
	男	10,375	65.1
	女	5,568	34.9
雇用形態別	計	15,943	100.0
	個人業主及び無給の家族従業者	51	0.3
	有給役員	2,899	18.2
	常用雇用者	12,540	78.7
	正社員・正職員	9,661	60.6
	パート・アルバイトなど (就業時間換算雇用者数)	2,879	18.1
	臨時雇用者	453	2.8
	うち、別経営の企業に派遣している人	191	1.2
1企業当たりの従業者数(人)		9	-
事業従事者数		25年	
企業全体の事業従事者数 A (人)		16,318	
別経営の企業から派遣されている人 B (人)		567	
企業全体に対する派遣されている人の比率 B/A (%)		3.5	
映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業務の事業従事者数 (人)		15,333	

注:「事業従事者数」は、企業の従業者数計から別経営の企業に派遣している人を除き、別経営の企業から派遣されている人を加えたものである。

(3) 年間売上高

年間売上高は 1886 億円となっている。

従業者規模別にみると、「100人以上」規模が 549 億円（構成比 29.1%）、次いで「50人～99人」規模が 367 億円（構成比 19.4%）の順となっている。

また、主業である映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業務の年間売上高は 1767 億円で、映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業の年間売上高に占める割合は 93.7%となっている。

第1-3表 従業者規模別年間売上高

従業者規模別	25年	
	(百万円)	構成比(%)
計	188,638	100.0
4人以下	22,273	11.8
5人～9人	27,304	14.5
10人～29人	31,429	16.7
30人～49人	16,083	8.5
50人～99人	36,659	19.4
100人以上	54,891	29.1

第1-4表 業務別年間売上高

業 務 別	25年	
	(百万円)	構成比(%)
年間売上高 計 (全規模)	188,638	100.0
映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業務 (主業)	176,684	93.7
その他業務 (従業)	11,954	6.3
うち、常用雇用者5人以上 計	156,724	100.0
映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業務 (主業)	145,943	93.1
その他業務 (従業)	10,781	6.9
製造業務	2,780	1.8
情報通信業務	1,438	0.9
卸売・小売業務	737	0.5
サービス業務	2,113	1.3
その他の業務	3,713	2.4

(4) 年間営業費用及び年間営業用固定資産取得額

年間営業費用は1670億円で、年間売上高に占める割合は88.5%となっている。

これを常用雇用者5人以上で費用区分別にみると、「給与支給総額」が563億円(構成比40.5%)、次いで「その他の営業費用」が426億円(同30.6%)の順となっている。

また、常用雇用者5人以上の年間営業用固定資産取得額は80億円で、区分別にみると「有形固定資産」が71億円と全体の88.6%を占めている。

第1-5表 年間営業費用

費 用 区 分 別	25年	
	(百万円)	構成比(%)
年間営業費用 計 (全規模)	166,990	-
うち、常用雇用者5人以上 計	138,921	100.0
給与支給総額	56,322	40.5
外注費	23,351	16.8
減価償却費	5,957	4.3
賃借料	10,730	7.7
土地・建物	9,028	6.5
機械・装置	1,702	1.2
情報通信機器	1,007	0.7
その他	695	0.5
その他の営業費用	42,561	30.6

第1-6表 年間営業用固定資産取得額(常用雇用者5人以上)

固 定 資 産 区 分 別	常用雇用者5人以上	
	25年 (百万円)	構成比(%)
計	8,049	100.0
有形固定資産	7,130	88.6
機械・設備・装置	2,573	32.0
情報通信機器	2,120	26.3
その他	453	5.6
土地	3,143	39.0
建物・その他の有形固定資産	1,414	17.6
無形固定資産	919	11.4

2. 映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業務(主業)の動向

(1) 事業従事者数

映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業務の事業従事者数は1万5333人となっている。

これを常用雇用者5人以上で業務部門別にみると、「編集部門」が3517人(構成比30.4%)、「管理・営業部門」が2513人(同21.7%)、「製作部門」が2453人(同21.2%)などとなっている。

第2-1表 映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業務の
業務部門別事業従事者数

業 務 部 門 別	25年	
	(人)	構成比(%)
事業従事者数 計 (全規模)	15,333	-
うち、常用雇用者5人以上 計	11,568	100.0
管理・営業部門	2,513	21.7
編集部門	3,517	30.4
技術部門	1,738	15.0
製作部門	2,453	21.2
その他	1,347	11.6

(2) 主業の年間売上高

① 業務種類別年間売上高

映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業務の年間売上高は1767億円となっている(第1-4表)。

これを常用雇用者5人以上で業務種類別にみると、「その他」が671億円(構成比46.0%)、「ポストプロダクション業務」が348億円(同23.8%)、「ニュース供給業務」が274億円(同18.8%)などとなっている。

第2-2表 映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業務の業務種類別
年間売上高(常用雇用者5人以上)

業 務 種 類 別	常用雇用者5人以上	
	25年 (百万円)	構成比(%)
計	145,943	100.0
ニュース供給業務	27,391	18.8
配信収入	25,718	17.6
新聞・テレビ・ラジオ向け	11,857	8.1
通信社向け	510	0.3
官公庁向け	4,298	2.9
金融・証券向け	4,061	2.8
その他	4,992	3.4
著作権収入	8	0.0
広告収入	1,516	1.0
その他	150	0.1
貸しスタジオ業務	14,365	9.8
音楽スタジオ業務	1,654	1.1
撮影スタジオ業務	582	0.4
ポストプロダクション業務	34,806	23.8
その他	67,145	46.0

② 契約先産業別年間売上高

映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業務の年間売上高を常用雇用者5人以上で契約先産業別にみると、「情報通信業(同業者を除く)」が733億円(構成比50.2%)、「同業者」が305億円(同20.9%)などとなっている。

第2-3表 映像・音声・文字情報制作に附帯するサービス業務の契約先産業別
年間売上高(常用雇用者5人以上)

契約先産業別	常用雇用者5人以上	
	25年	
	(百万円)	構成比(%)
計	145,943	100.0
建設業	161	0.1
製造業	5,654	3.9
電気・ガス・熱供給・水道業	42	0.0
情報通信業(同業者を除く)	73,274	50.2
運輸業,郵便業	328	0.2
卸売業,小売業	3,567	2.4
金融業,保険業	4,480	3.1
不動産業,物品賃貸業	194	0.1
学術研究,専門・技術サービス業	1,855	1.3
宿泊業,飲食サービス業	641	0.4
生活関連サービス業,娯楽業	2,483	1.7
教育,学習支援業	1,422	1.0
サービス業	10,059	6.9
公務	4,944	3.4
同業者	30,464	20.9
その他	6,374	4.4
その他の産業	4,419	3.0
個人	1,955	1.3

(3) 貸しスタジオ業務における保有スタジオ数及び貸出し時間

貸しスタジオ業務における保有スタジオ数を常用雇用者5人以上でみると、「音楽スタジオ業務向け」が553ルーム、「撮影スタジオ業務向け」が236ルームとなっている。

また、貸しスタジオ業務における貸出し時間数は「音楽スタジオ業務向け」が47万時間、「撮影スタジオ業務向け」が37万時間となっている。

第2-4表 貸しスタジオ業務における保有スタジオ数及び貸出し時間
(常用雇用者5人以上)

区分	常用雇用者5人以上	
	25年	
	保有スタジオ数 (ルーム)	貸出し時間 (時間)
撮影スタジオ業務向け	236	365,290
音楽スタジオ業務向け	553	470,084
その他	41	33,287